

本报记者

李成义



邓昌勇 摄

谁人识得天子面，归来不看天下山。天子山的风光，用一句话来概括，就是 原始风光自然美。

连续几日的晴朗天气，即便已经立冬，却给人刚刚入秋的感觉。此时的武陵源核心景区，大部分区域都被金黄的银杏叶、红似火的枫叶点缀得美不胜收。尤其是天子山一带，恢弘壮阔、直入云霄的峰林，在这里欣赏大美秋色，更加让人流连忘返。

因为天子山景区境内中部高，四周低，站在天子山山顶立峰凭眺，可见台地错列，石峰嶙峋，云雾缭绕，峰、峡、瀑、林遍布千山万壑。在澄澈高远的天空下，连绵的峰林一览无余，多彩的秋叶、万里无云的碧空构成一幅秋意风光图。

熟悉景区的都知道，这里四季以常青树为主，成片的秋色实为难得。所以，每当深秋时节，热爱摄影的影友们都纷至沓来，力争每一次都能拍出新意。纵览天子山的优秀摄影作品，你会发现，在这里取景，平行视角拍摄的作品如水彩画，上帝视角航拍则像一部震撼的3D电影截图，那些峰林仿佛充满了力量，时刻准备着冲出画面。

天子山景观奇特，惊险万端。峰高、峰大、峰多，是它的一大特色。尤其是峰林之王的代表——御笔峰，它的雄姿，已在国内外多家报刊上展现。

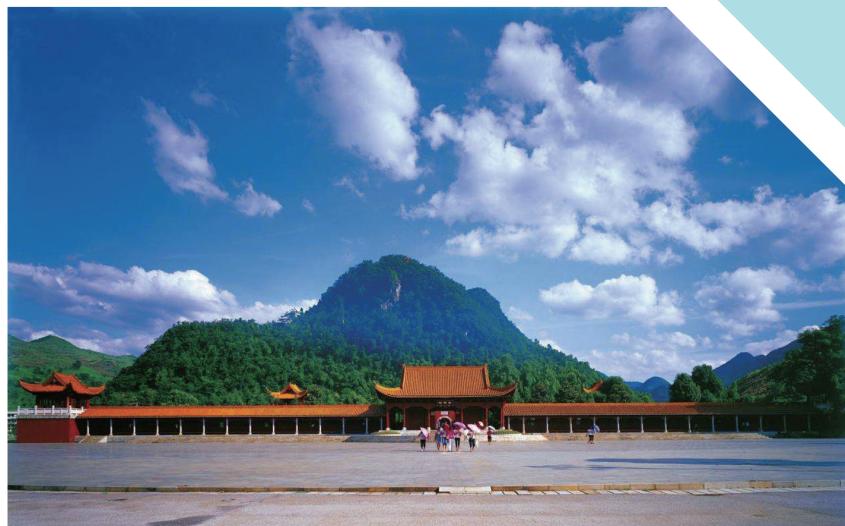
如果是久雨初晴，大雨洗刷过后，环境会更为通透。白云环绕飘浮，搭配上色彩丰富的秋景，群峰在无边无际的云海中时隐时现，使人仿佛置身于仙境之中，峰起张家界，云上天子山，是其最好写照。

舜帝陵位于九嶷圣地、德孝之源，历史文化名城——宁远县城南三十公里处的九嶷山，是中华民族始祖五帝之一——舜帝的陵庙，因史载舜帝南巡崩葬于此而负有盛名。毛泽东在《答友人》诗篇中所吟咏的“九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微”，描写的就是舜帝的故事。

舜帝陵占地面积5万平方米，分为两个自然院落，九个单体建筑，从外入内有玉带桥，仪门、神道、山门、午门、拜殿、正殿、寝殿、左右厢房、左右碑房和碑廊，三面宫墙环绕；气势恢宏，结构严谨，是我国始祖陵中最高最大的陵，被称为“华夏第一陵”。海内外华夏子孙纷纷前来参谒，特别是每年清明节前后，当地政府要举行公祭活动，前往拜祭的人络绎不绝。

据《九嶷山志》记载，最早的舜庙建于夏朝，地点在大阳溪，白鹤观前。第二座舜庙建于秦代，旧址在玉琯岩旁，2000年该遗址被发现，2001年被公布为县级文物保护单位，2002

九嶷山舜帝陵



年经省文物考古所勘探试掘，确定占地面积3.2万平方米，叠压文化层最深处约3米。遗址南北狭长，五进，九开间，完全符合古代帝陵“九五之尊”的体制，2006年被公布为国家级

文物保护单位，现在的舜帝庙是公元1371年（明朝洪武四年）由玉琯岩搬迁而来，位于舜源峰北麓，坐南朝北。

(本报综合)

少华山

少华山位于陕西省渭南市华州区莲花寺镇，在华州东南约五公里处。东连小夫峪，西邻白石峪，主峰海拔1664.4米。因与西岳华山峰势相连，遥遥相对，并称“二华”，但低于华山，因其少华山，又名小华山。

少华山是秦岭的支脉，自古以来就是关中名山，具有深厚的人文历史积淀，是中国道教名山。山上风光旖旎，已发展为旅游风景名胜。

少华山主峰由三个并立紧连的山头组成，当地人称东峰、中峰、西峰。东峰除与中峰一狭窄的连接处外，几乎都是笔直的岩石，仿佛一巨柱拔地而起，东峰侧有娘娘庙遗址，西南侧有石床、石井。中峰

为少华山绝顶，上有玉皇庙遗址。西峰即五龙山，又名马岭山。西峰略低于中峰，峰上有一石洞，系人工开凿，长七、八米。相传曾藏虎，故名老虎洞。

少华山东峰、中峰、西峰紧紧相连，其长二千多米，最宽处只有十几米。南边是深不见底的绝壁，北边是攀登艰难的陡坡，山势异常险峻。

历代文人墨客在这里写过许多吟颂少华山的诗词和文章，隋末绿林好汉王伯当在此聚义，名著《水浒传》中九纹龙史进的不少故事就发生在少华山，当年的山门、石寨等遗址现依然可见。

(本报综合)

