

# 我的2035，不是梦！

品味几位时代 筑梦人 的奋斗与梦想

新华社记者 牛纪伟、孙仁斌

党的十九届五中全会提出了到2035年基本实现社会主义现代化远景目标，在中国号巨轮上共同逐梦的你我，正在筑就怎样的未来？新华社记者走近不同年龄、行业的筑梦人，聆听大家奋斗中的心声和对未来的畅想。

**【人物一】9岁篮球小将马铭阳：做篮坛女将也要做国家栋梁**

**【奋斗故事】**马铭阳是哈尔滨市虹桥第一小学三年级十三班的学生，品学兼优，多才多艺。二年级时，因为身手敏捷、身高达标，被体育老师选入篮球队训练，每天利用早操时间在学校练球。经过刻苦训练，一年后，作为虹桥一小女篮的一员，她所在的球队夺得2020年黑龙江省小学生篮球赛冠军。

**【未来寄语】**钢琴八级、擅长播音主持、游泳、滑冰，如今马铭阳又爱上篮球运动，每周两次到校外专业机构训练。她说：我希望将来能成为中国女篮队员，除了练好篮球，我还想努力学习考上好大学，15年后的生

活会更精彩。**【畅想2035】**2035年，我就24岁了，在读研究生。早晨去研究所做实验，下午去参加大学生篮球联赛训练。毕业后，我可以选择到国外开始职场生涯，也可以到最好的中国赛场

上比拼。**【人物二】33岁 棚二代 曹有忠：新农民有新活力**

**【奋斗故事】**2018年，曹有忠回到山东省茌平县贾寨乡耿店村老家创业，成为村里第一个做电商、开网店的新农民，也是村里蔬菜水果种植面积最大的种植户，创办有自己的蔬菜品牌 乐园。今年6月，曹有忠在拼多多的网店开业，15天就卖出去3.5

(上接1版③)

7月21日晚上，大雨如注，一块巨石从黑桥里附近的山上滚下来，堵在了松林到祥源的公路中央，堵塞了100多辆军车。

前方急需炮弹等物资，伤病员也要后运，这条公路绝不能断！

排长陈长发召集全排党员开诸葛亮会，提出疏通公路的办法。打炮眼，炸碎它。

朝鲜的石头都是 金刚岩，一锤子打下去，只能在石头上留下一个白点。为了尽快打出炮眼，战士们争着抢着抡锤子。从开始每打50锤换一次人，逐渐到每打80锤换一次人，后来

那时西藏孩子们的生活条件、受教育

打百锤以上才肯把锤子交给别人。轰隆一声巨响，近20吨重的巨石被炸成碎块，官兵一齐冲上去，用绳子拉、用肩膀扛 凌晨5时，公路运输恢复正常。

服从命令听指挥是军人的职责。陈长发带领全排出色地完成任务，荣立集体三等功，他自己也被记三等功一次。

1953年7月27日，《朝鲜停战协定》签订后，陈长发被抽调到三八线上的武装巡逻队，担任巡逻任务，维持停战秩序。

三八线地形复杂，有些地段没有明显标记。陈长发巡逻的地段，地处

万斤西红柿，给村里打开一条产销对接新通道。目前，曹有忠的新事业仍处于起步阶段，但随着果树陆续进入挂果期，事业的春天并不遥远。

**【未来寄语】**曹有忠说，2035年国家将基本实现农业现代化，新农人要快马加鞭。最近几年，我们村已经有80多名年轻人从城市回到农村创业，有了年轻人的村庄，充满生机和活力。新一代的年轻农民和父辈们完全不一样了，我们也将打造乡村振兴新图景。

**【畅想2035】**生态果园瓜果飘香，48岁的我会坐在梨树下和来观光旅游的游客们喝着茶，聊聊村庄的变化。

果园里，无人机在为果蔬播种有机肥，果树机器人检查着水果长势。订单纷至沓来，大数据中心一发布指令，仓库里的分拣机器人就开始按照订单分拣水果、装箱。那时送快递的都该是无人驾驶的快递车了吧！

**【人物三】44岁援藏校长王与雄：乡村娃也要优质的教育**

**【奋斗故事】**王与雄是北京大学附属中学副校长。2017年5月，他由湖北省教育厅选派，成为首批组团式教育援藏干部，在山南市担任山南一高校长。服务期满后，他主动申请留在西藏，现任东辉中学校长。援藏工作中，他筹措资金，为学校建设新教学楼，改变着 帐篷学校 的落后面貌。如今，王与雄除了做好日常教学管理工作，还组织藏族师生到全国各地交流，增长才干、开阔眼界。

**【未来寄语】**刚来西藏时，很多孩子在帐篷做的简易校舍里上课，让人心疼。因此，我决定留下来。王与雄说， 到2035年，城乡区域发展

差距和居民生活水平差距显著缩小，那时西藏孩子们的生活条件、受教育

条件也会更好，乡村孩子也有机会享受优质教育。

**【畅想2035】**59岁时，我应该已经回武汉了，头发也白了，但还要在三尺讲台上工作。时不时，最好有援藏时教过的学生，从世界各地打来全息影像电话，大家畅谈新的经历和体会。那时交通工具更加便利，很快就可以从武汉到西藏，我会经常在节假日带着家人到曾经支教的地方走一走，看看那里日新月异的变化。

**【人物四】55岁特警队长张保国：大家都能有 稳稳的幸福**

**【奋斗故事】**1999年，张保国作为排爆紧缺人才从部队转业到济南市公安局，成为局里第一个也是当时唯一一个专业排爆手。现任济南市公安分局特警支队副支队长的他曾给队员立下规矩：

有排爆任务我先上，如果我不在了，谁的党龄长谁上。从警以来，他一次次与 死神 擦肩而过，成功处置涉爆现场110余次，排除爆炸装置和可疑爆炸物140余个，被评为全国公安系统一级英模。

**【未来寄语】**女儿在2019年考入中国公安大学让张保国很欣慰，他说： 2035年，平安中国建设达到更高水平，女儿也应该已经成为一名能挑重担的人民警察。那时社会的法治水平更高，犯罪率将进一步降低，我希望女儿能够拥有这样的时代。

**【畅想2035】**2035年，我该退休了，平常带着外孙在济南逛逛，那时巡逻、执勤的会是机器人警察。我的徒弟们只需要坐在智能化的指挥中心里，就能处理机器人警察传回的各种警情信息。

**【人物五】79岁的艺术家田连元：当今 老曲艺 未来大市场**

新华社北京11月10日电

**【奋斗故事】**田连元出身曲艺世家，九岁拜师学艺，学唱西河大鼓兼练三弦。因其精湛的表演艺术，有人称他 一张嘴，说尽天下大事。一个人，穿越古今时空。一抖扇，烽烟重新过眼。近年来，评书表演艺术受到大众娱乐节目的冲击，但田连元作为国家级非物质文化遗产代表性传承人，一直坚持带徒授艺，传承评书表演技艺。今年79岁的田连元目前正在北京家中录制 建党一百周年 评书节目，功力不减当年。

**【未来寄语】**评书是一门古老的艺术，但在塑造民族品格、传承传统文化方面，有着不可替代的作用和价值。田连元说， 我相信到2035年，我国建成文化强国时，评书这种传统曲艺形式，会不断推陈出新， 老曲艺 也会有大舞台、大市场。

**【畅想2035】**2035年我就94岁了，如果身体允许，也会和弟子们一起登台，开个直播面向全球说一段书。或者把我的表演录像上云，在茶楼或者评书迷的家里，随时可以投影出来，大家还是一壶茶、一段书，品味评书的魅力。

**结语：**党的十九届五中全会提出到2035年基本实现社会主义现代化远景目标： 我国经济实力、科技实力、综合国力将大幅跃升 进入创新型国家前列 建成文化强国、教育强国、人才强国、体育强国、健康中国 国家发展新蓝图，是亿万国人的梦想支撑，而2035年的中国将迎来怎样的精彩图景，也从如今开始，从每个中国人的奋斗开始，真正焕发光彩。

(参与记者：陈灏、王建、赵宇飞、王鹏)

新华社北京11月10日电

(上接1版①)

张健强调，要充分把握习近平总书记对湖南提出的新定位新目标新要求，紧紧围绕打造“三高地”、“四新”使命、落实五项重点任务要求，突出政协履职重点，增强创新引领，积极协商议政，畅通民意反映渠道，切实抓好委员联系服务界别群众工作，结合张家界实际，奋力谱写政协工作新篇章。要集中群众智慧，聚

焦社会民生，坚持问计于民、问政于民，广泛凝聚社会共识，关心支持民营经济的发展，不断提高政协建言献策的水平。要广泛传播共识，充分发挥政协联系面广、代表性强优势，发扬民主，坚持大团结大联合，振奋精神，保持政治定力，传承红色基因，加强理想信念教育，持续推进政协系统党建工作。

(见习记者 朱未)

(上接1版②)

新华社持续聚焦《大地颂歌》演出盛况，推出系列重磅通讯。《这个故事，是中国版 放牛班的春天 》《乘着歌声的翅膀》等报道，关注湖南祁东县启航学校留守儿童合唱团的孩子登上《大地颂歌》公演舞台的故事；《梦圆之后追新梦 十八洞村村民观看升国旗仪式特写》一文，新华社客户端总阅读量达129万次。

继10月推出《扶贫大剧 大地颂歌 长沙上演》报道后，此次，中央广播电视台总台央视《新闻联播》播出了全国脱贫攻坚题材舞台艺术优秀剧目《大地颂歌》在国家大剧院上演的报道，介绍该剧以十八洞村为原型展示了湖南 精准扶贫 的经验，讲述了扶贫干部的感人事迹。

中央广播电视台总台央视综艺频道《中国文艺报道》栏目专访《大地颂歌》剧组主创人员，介绍《大地颂歌》在国家大剧院首演情况，对该剧高度评价。

光明日报刊发《一步千年大地情》，指出剧中人物的塑造有血有肉有筋骨有温度，体现出鲜明的时代精神。中国艺术报刊发《一幅极具人情温暖的精准扶贫画卷》，认为剧中真实的人物原型、感人至深的脱贫故事，激发了文艺工作者演绎史诗、诠释扶贫工作。这也是《大地颂歌》的最大亮点和特色。

新华网的报道《舞台上的十八洞村：大地与时代的颂歌》采访了多位文艺界的评论家，以《大地颂歌》为例，分析了近年来融合跨界这个值得关注的文艺现象。

描绘 精准扶贫 的壮阔画卷

以十八洞村为原型，从多个维度全面反映了湖南精准扶贫的历史进程和伟大实践，呈现了一幅波澜壮阔的脱贫攻坚画卷，给观众带来强烈的震撼。11月9日，人民日报在文化版头条报道《大型史诗歌舞剧 大地颂歌 在北京演出 描绘精准扶贫的壮阔画卷》中，如是评价。报道认为，主创团队深入研读扶贫政策，多次深入扶贫一线调研，怀着深厚情感投入创作。同时，综合了多种艺术表现形式，将扶贫故事讲述得真实、好看。

新华网在报道《小村里的精准扶贫大画卷 大地颂歌 为何叫好又叫座》中指出，以《大地颂歌》为代表的脱贫攻坚题材剧目，充满现实关怀，直面贫困中内含的深层问题，揭示生活里隐藏的冲突，直指关乎时

代的重大矛盾。通过 艺术演绎生活真实，舞台映射壮阔时代，引发普遍共鸣，具有震撼人心的精神力量。该报道例举剧中台词： 支教的目的，是为了不再支教 要告别往昔，就要拼上全力，凿向那贫穷，争一口气 扶贫简单输血是不行的，关键是造血 等，认为发自肺腑的语言，触动了人们内心深处的柔软。

因真实而鲜活 因真情而动人 因真理而隽永 新华每日电讯在整版特别报道《时代史诗 真实力 大型歌舞剧 大地颂歌 魅力之源》中，评价该剧展现了中国共产党与人民群众永远生死相依、血脉相连的鱼水深情，阐述了 只有中国共产党能带领我们从胜利走向胜利 朴素而永恒的主题，立足于精准扶贫伟大实践，经得起时代和人民的检验。

舞台艺术的创新之作

《大地颂歌》引发观众热议的，除了令人动容的 真，还有其打破传统艺术形式的创新表达：运用集成式、创新式的多种艺术表现形式，将歌、舞、音乐剧等有机融合，以大型史诗歌舞剧的形式，演绎新时代的奋斗史诗。这也是《大地颂歌》的最大亮点和特色。

新华网的报道《舞台上的十八洞村：大地与时代的颂歌》采访了多位文艺界的评论家，以《大地颂歌》为例，分析了近年来融合跨界这个值得关注的文艺现象。

如中国文艺评论家协会副主席、北京师范大学教授王一川指出，任何一种艺术形式都不是固定不变的，都会为了表达需要挣脱旧形式束缚向前推进。这正是文艺创新的源泉。中国戏剧家协会副主席、上海市剧本创作中心艺术总监罗怀臻认为：对于脱贫攻坚这个宏大的历史进程，某一种表演艺术样式可以表现一个侧面，但要具有历史透视力和现实表现力，就需要这种融合，因而《大地颂歌》是一部具有新时代审美特征的成功舞台剧。

文艺报推出的《 大地颂歌：舞台艺术的创新之作 》一文，评论该剧是近年来湖南乃至全国舞台艺术的一部重大创新之作。中国艺术报的报道《 一幅极具人情温暖的精准扶贫画卷 》，也对此做出了肯定的评价。

## 桑植县处置资产拍卖公告

### 三、报名登记办理

(一) 报名 本次拍卖竞买人无须在网上报名，竞买人须于2020年11月26日16时前务必以银行转账方式将竞买保证金足额转账至如下账户(以到账为准)：

竞买保证金交纳标准:每个标的的保证金均为20万元。

竞买保证金帐户名称 张家界市公共资源交易中心

开户行 中国农业银行股份有限公司张家界永定支行

账号 1889 4901 0400 1233 6000 0000 001

(二) 登记 竞买人应于2020年11月27日上午9点前到拍卖公司办理竞买登记手续。

### 四、拍卖时间、地点及联系电话

拍卖时间 2020年11月27日上午 9:30

拍卖地点：张家界市公共资源交易中心一楼开标二室

拍卖公司咨询电话 18007440309(潘) 0744-8380309

交易中心电话: 0744-8833295 或 8833296

张家界市龙腾拍卖有限公司

2020年11月11日

## 张家界市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

张公交易土挂告字[2020]43号

经张家界市国土空间规划委员会会审同意，受张家界市自然资源和规划局委托，张家界市公共资源交易中心将通过湖南省国土资源网上交易系统([www.hngtjy.org](http://www.hngtjy.org))，以网上交易方式组织实施下列1宗地块的国有建设用地使用权公开挂牌出让工作。现将有关事项公告如下：

### 一、挂牌出让地块的基本情况和规划指标

编号	土地位置	土地面积(m <sup>2</sup> )	土地用途	规划指标			出让年限(年)	起始价(万元)	增价幅度(万元)	预付款/其中竞买保证金(万元)
				容积率	建筑密度	绿地率				
GTJY2020-91	西溪坪办事处胡家河社区	43406.9	商业用地	≤2.8	≤68%	≥5%	40	8084.8	50	8126.7/8084.8

备注：挂牌起始价不含契税、交易服务费等，交易服务费从预付款中扣除(按成交价计算多退少补)。契税由竞得人另行缴纳。

### 二、竞买人范围

中华人民共和国境内的法人、自然人和其他组织(法律法规及出让须知另有规定的除外)均可申请参加竞买。申请人可以独立申请，也可以联合申请。联合申请竞买的，联合竞买人竞买时应明确与张家界市自然资源和规划局签订《国有建设用地使用权出让合同》时的受让人。

### 三、确定竞得人办法

本次国有建设用地使用权出让按照价高者得的原则确定竞得人(低于起始价的除外)。

### 四、出让时间安排