

文物保护单位巡礼

唐牺支故居

伍元年 朱雨霁



唐牺支故居位于慈利县三官寺乡三坪村，占地面积约5400平方米。建于清末，建成于民国二年，坐西朝东。原为二层木楼，三进二厅，七个开间、四个天井，左右对称。现存两进一厅，保存完好。木构架为八柱七瓜穿斗式，瓜柱全落在第一匹穿枋上，过厅为三架梁式穿斗结构，梁上有浮雕图案，石础四角圆雕狮子形象，中间浮雕人物图案，门窗有简易装饰。

唐牺支（1887-1924），辛亥革命志士，民国陆军中将。字以祀、洗耻，土家族，今湖南省慈利县人。先后就学于湖南西路公立师范学堂、武昌湖北陆军小学堂。肄业后投入湖北新军。唐牺支思想进步，为群治学社发起人，后参加振武学社和文学社，1908年加入同盟会，并与许多进步人士关系密切。

1913年二次革命失败后，唐牺支东渡日本。袁世凯称帝后，全国掀起了声势浩大的讨袁运动，唐牺支愤然回国，在汉口策划反对袁世凯复辟帝制。1917年，唐牺支取道桑植回老家慈利，在洪家关结识贺龙。之后，贺龙与唐牺支常有书信往来，探讨振兴中华之计略。1922年，唐牺支应孙中山电召到广州任别动队总司令、湖南劳军使。适黎元洪再任总统，唐牺支应召入京，授将军府将军，兼湖南督军赵恒惕驻京代表。1924年3月，唐牺支因病在北京逝世。

2011年故居被公布为省级文物保护单位。

教你学张家界方言

大气：(形)气量大，能容忍。如：这个人很~，不计较小事。

大日头：阳光强烈。

大势：形容大模大样的样子。

大手巾：头巾、澡巾、浴巾。擦鼻涕的手巾叫小手巾。

大叔佬儿：夫之弟，也有降格随子女喊叔叔的。

大团结：(名)指拾圆面额的人民币，由上有工农商学兵大团结的图像得名。如：有几张大团结？

大样：形容有气派。

大爷：有权势的人及其儿子。今指老子的人。如，二爷、三爷。

大椅子：宽大而较高的椅子。

大桌子：方桌。桌子还有火桌、饭桌、书桌、条桌(条案)、圆桌、月桌(半圆形)等。

歹到：①假如。如：-涨水了，怎么办？②捉到。

逮：①拿。②抓、拽。③吃。(万能动词)吃、喝等

逮到：捉住。

逮饭、逮事、逮功夫：吃饭、喝酒、做事、干功夫。其逮字作动词，在张家界方言中有万能词之称。

逮泥鳅：以诱泥鳅入鱼篓。

逮澡：洗澡、游泳。

(来源：熊雁鸣主编《张家界方言》)

在张家界，有一种陶醉叫文化 (组诗)

欧阳斌



峡谷又来给它谱另一个音符
 风刚刚给它谱了一个音符
 雨又来给它谱另一个音符
 苦难刚刚给它谱了一个音符
 抗争又来给它谱另一个音符
 爱情刚刚给它谱了一个音符
 忠义又来给它谱另一个音符
 白族刚刚给它谱了一个音符
 土家族、汉族又来给它谱另一个音符
 它的内涵丰富多彩，它的声调难以复制

每一首桑植民歌都有特色，都值得尊重
 如果你有幸遇到，请停步、注目、肃静、致敬
 用心倾听

茅古斯舞

真的很简单，稻草的衣裳
 狩猎的工具，原始而又狂放的动作
 外加劳动中的号子
 这是舞蹈吗？是
 是最本真、最原始、最接近生存本能的舞蹈

有位貌似高雅的先生看完茅古斯舞之后
 显得颇为愤慨地对我说：舞者的稻草装不错
 但胯下不应吊着一截男根，且晃动我大笑，戏言：这才是本真，这才叫原生态
 如果你能把胯下的那截东西去掉
 我们也可以建议舞者将它去掉

猴儿鼓

猴的抓耳挠腮
 猴的翻江倒海
 猴的苦、猴的乐
 猴的善、猴的恶
 猴的听话猴的调皮
 被一个八十多岁的老人
 用一面小鼓演绎得淋漓尽致
 有人同情他，说这么大的年纪了还被当猴耍
 有人讥讽他，说这么大的年纪了还宁愿天天被人当猴耍去赚点小钱
 老人不辩不怒，仍然乐在其中 - - -
 你可人生如戏，我可人生如猴

摸米女儿会

玫瑰都害羞呢
 土家女儿哪会不害羞

泉水都害羞呢
 土家女孩哪会不害羞

月亮都害羞呢

土家女孩哪会不害羞

再害羞的女孩
 也会悄悄出现在土家摸米女儿会
 阿哥耶，追不追
 由你

边边场

让太阳去当主角，让月亮去当主角
 让阿爹阿妈去当主角
 让古色古香的土寨去当主角
 甚至，让土寨上的炊烟和炊烟下的小鸟去当主角好了
 他们只需要土寨小小的一角
 只需要一个边边场
 能容纳窃窃私语，能容纳卿卿我我就够了

哭嫁

起先准备的哭往往都是假哭，是干嚎
 只是，哭着哭着
 想到这一去女儿就真的变成了女人
 自家就真的变成了娘家
 撒娇就真的变成了责任
 云就真的变成了雨
 泼出去的水就真的收不回了
 哭，就成了真哭
 泪水，就真的有了咸味和苦味

只是，哭的人当真了
 旁边的人却未必
 还依然当作假的在劝、在哄

银饰

金太贵
 不戴
 头又不是用来炫耀的

铁太贱
 不戴
 过不了三五月就生锈
 多像那些负心汉

银，不贵不贱
 戴着，正好
 像日、像月
 像雪、像莲

织锦

你看到了山，看到了水
 看到了花，看到了果
 看到了一针一线缝合起来的
 天空与大地

你看到的都是美好和美丽
 生命中的苦与累、涩与酸
 土家女都将它留在了织锦的外面
 没有织进去

(来源：诗峰)

文化活动月
 谁说张家界没有文化？曾经的大庸古国名闻遐迩
 谁说张家界没有文化？现在土家文化根深叶茂
 谁说张家界没有文化？这里的每一块石头都沉淀着忠义
 谁说张家界没有文化？这里的每一句民歌都是精彩的诗句
 谁说张家界没有文化？摆手可以舞天下
 谁说张家界没有文化？砂石亦可绘彩霞

民俗文化月活动，始于6月，终于7月
 一个月的时间，十大类活动精彩吗？当然精彩
 全面吗？不，它展示的仍然只是张家界文化中的冰山一角

酒令：逮起

端起海碗装天地呀
 逮起
 端起中碗装日月呀
 逮起
 端起小碗装人间呀
 逮起
 不醉不罢休呀
 逮起
 醉了也不休呀
 逮起
 越醉胆越大呀
 逮起
 越醉情越浓呀
 逮起
 不醉还算什么湘西汉呀
 逮起
 不醉还来什么张家界呀
 逮起
 兄弟们呀，拿酒来呀
 逮起、逮起

三下锅

把腊肉、豆腐、萝卜一锅炖了
 把忠烈、节义、肝胆一锅炖了
 把恩怨、情仇、悲喜一锅炖了
 把过去、现在、未来一锅炖了
 一锅炖了，边关告急，圣旨已到
 还管他什么被官兵追了数百年
 上山为匪，下山为民，亦匪亦民难度日
 还管他什么土、苗、白、侗、汉，你是哪个民族
 同仇敌忾，无国即无家，这个理咱懂
 懂就好，明天就是春节，今天兄弟们提前过年
 吃了这三下锅，咱们就砸碗，倭寇不灭不回头
 吃了这三下锅，咱们就出发，一腔热血洒边关

爹、娘就此别了，妻、儿就此别了
 如果咱有命回来，请给我准备一碗热气腾腾的三下锅
 如果咱无命回来，请让这一碗盛满忠义和血性的三下锅
 代代相传

桑植民歌

从八大公山流出的澧水是天然的五线谱
 横卧在桑植的大地
 流水刚刚给它谱了一个音符