

中国 张家界 首届世界遗产摄影大展进入倒计时 120 个世界遗产地摄影作品参展

本报记者 唐晴



工作人员在南门口老照片前体验打卡。本报记者 李成义 摄

中国 张家界 首届世界遗产摄影大展开幕在即，目前大展筹备情况如何？大展上又有哪些亮点？11月7日下午，记者带你一探究竟。

当日，记者从大展主展区走进，看到现场工作人员们正在有条不紊地进行布展工作，眼前立马被一幅南门口街头巨幅照片吸引住。这幅11米宽、4米高的南门口街头巨幅照片，还原再现了南门口昔

日商贸繁荣景象，将南门口昔日场景呈现在观展人眼前。本次大展的总设计、策展人喻振海告诉记者，整个巨幅照片采用一比一尺寸设置，让市民和游客犹如走在昔日南门口的街头，进行拍照和小视频体验打卡，重温对南门口的记忆。

大展设计用艺术标准主导一切。喻振海介绍，整个大展的主题色采用朱红色，和古城的青砖

相得益彰，同时也契合张家界革命老区的主题。开幕式的舞台除了采用朱红色，还融入了土家族特色元素，西兰卡普织锦点缀其间。此外，大展还设置了“红色经典”为主题的镂空立方体艺术装置，造型前卫大气，极具科技感和艺术感。

(下转6版①)

2020，疫情下的 铁腕治旅

本报记者 李成义

核心提示：旅游市场复苏全面启动后，一些扰乱旅游市场秩序的不法行为乘隙而入。市委市政府迅速决策，拉开了今年的“铁腕治旅”专项行动的大幕。各级公安、市场监管、文旅、交通、城管等部门的成百上千名工作者汇聚成铁腕之力，坚决捍卫张家界旅游的金字招牌和健康可持续发展。

疫情之下，“铁腕治旅”如何净化旅游市场、护航市场复苏？

2020年“铁腕治旅”夏季行动从5月1日启动以来，每一项政策条例的发布，每一个涉旅案件、投诉的办结，和每一次游客点赞都在给出确切的答案。

今年，在创新的“1+4+N”涉旅行政执法联合办案工作机制保障下，全市各级公安、市场监管、文旅、交通、城管等部门开展联合执法，将“铁腕治旅”与“扫黑除恶”行业清源有机结合起来，取得了突出成效，1-8月就曝光了150起涉旅违法违规案件，起到了重要的警示作用。

4月28日和9月23日，紧扣“五一”假期和国庆中秋双节的关键时间节点，我市对“铁腕治旅”夏季行动和“铁腕治旅”推进工作进行部署动员，以铁的决心、举措、作风和纪律，呵护“旅游”这一支柱性产业。

剑指“诱导、欺骗消费”“线上非法经营行为”“追客赶客乱象”“商业贿赂”“非法营运行为”等乱

象，在全方位做好疫情防控工作的前提下，一场具有特殊意义的“铁腕治旅”行动拉开帷幕。

市场复苏，是我市今年旅游的关键词，“铁腕治旅”有着不可替代的保驾护航意义。

(下转6版②)

