

芙蓉花开红艳艳

桑植县芙蓉桥中学建设发展侧记

陈涛 钟懿

桑植县芙蓉桥中学是一所久负盛名的农村中学，距县城仅20公里，交通便利，环境优雅，是湘鄂西地区第一所美丽乡村人生中心教育实验学校，是由北京市建华实验学校、中科院科教（北京）国际教育科技中心有限公司、北京现代教育报社三方援助的学校。近年来，芙蓉桥中学教育教学质量一年一个新台阶，免费师范生、县一中录取率、普高录取率再创新高；2020年初三毕业会考成绩综合排名全县第九，独立初中全县排名第四。全国教育系统劳动模范、北京市建华实验学校董事长李金初发来贺信：祝贺芙蓉桥中学人生中心教育实验开花结果，愿芙蓉花越开越艳。

着力五化建设，营造育人环境

两年前，芙蓉桥中学与北京市建华实验学校签订了人生中心教育实验建设项目合作协议，人生中心教育实验就此扬帆启航。该校以制度建设为重点，实施学校管理精细化、规范化；以德育活动为切入点，培植学校教育人文化；以继续教育为途径，教师队伍专业化；以美化、绿化、净化为载体，实现校园环境园林化；以养成教育为突破口，实现教育质量优质化。

学校围绕五化建设，开展日常工作。强

化自信、自律、勤思、善学校风教育，形成良好校风；要求教师树立明德、严谨、博学、敬业的教风，形成勤学、慎思、自励、创新的学风。广泛开展爱心教育，构建以爱心为核心的师德师魂，使教师树立用心感受心灵，用感情赢得感情，用品德影响品德，用人格培养人格的育人理念。

在学生中开展感恩、守法、守信、乐助为核心的教育活动。关爱学生，特别关爱贫困生和留守儿童，使他们在心灵上得到关爱与温暖，在生活上得到照顾和体贴，在学习上解决一些具体困难，在行为上纠正一些不良习惯，使学生们沿着正确的轨道健康成长。

注重队伍建设，完善规章制度

学校的发展关键是教师，教师的成长是学校发展的永恒主题。学校的教育思想、教育目标，通过每一个教师来实现。

为促进教师的成长，学校制定了一系列的保障措施。学校一贯性地加强教师职业道德建设，加强德育工作，积极引导广大教师确立明德、严谨、博学、敬业的教风。并通过开展师德标兵、模范班主任、学生、家长最喜欢的老师的评选活动促进教师的发展。号召全体教师争做学生爱戴、家长信赖的教师，增强校

兴我荣、校衰我耻的忧患意识和让每个学生都出彩的责任意识和质量意识，以高尚的情操引导学生德、智、体、美全面发展，从而实现学习者的美好人生：优秀做人，成功做事，幸福生活。

本着以人为本的原则，学校修订、重建、完善了学校各项规章制度。校长蔡铠特别注重班子建设，强调打铁先须自身硬，重申廉洁奉公，干净办事的工作原则，勇于承担工作上的失误；坚持深入一线，担任教学任务，为班子成员和全体教师树立了榜样，增强了凝聚力、战斗力、公信力和亲和力。

校长大胆放权，用制度管人，中层骨干尽职履责，部门分工协作，学校机器高效运转。

有朋自远方来，助学校优质发展

芙蓉桥中学的发展得到了社会各界的关注、关心和帮助，因此迈进了健康发展的快车道。

从芙蓉桥中学走出去的湖南优冠实业集团有限公司董事长钟高明多次到母校进行爱心捐助，并设立数百万元专项基金助学扶贫，反哺家乡贫困学生。每年给新生捐赠校服、运动器材、教学设备，结对帮扶贫困学生，解决其实际困难。三年来，钟高明为学校捐献财物上百万。钟高明用生动实例教育学生学会感恩，学会成长，学会创

业奋斗。北京市建华实验学校派出两位老师驻校支教，参与学校管理，担任教学任务，播撒先进的教育教学理念，传递人生中心教育的精髓。常德地区的在编教师来到该校支教，用他们的言传身教潜移默化地改变贫困山区的教育教学陋习，促进教师的自我提高和学生的自觉成长。

分管教育的王茂蓉副县长对芙蓉桥中学的发展更是倾注了心血：协调落实学校建设所需配套资金，参与学校的重大决策和重大活动，为学校的发展穿针引线，多方奔走。

上学期上网课期间，家庭困难学生没有手机，更没有平板电脑，无法进行网上学习。中国扶贫基金会执行会长何道峰、崔阳夫妇得知这一情况，一次性地解决30台崭新的平板电脑，送到困难学生手中，解燃眉之急。

一个优秀的领导集体，一支爱岗敬业的教师队伍，还有社会各界的关注和提携，为学生的成长成才提供了得天独厚的条件，学校重塑辉煌正当其时。



业界风云



哲思篇之四

愚人之心

李炳华

先讲一个故事。古代有一个农夫，因为没什么文化，所以不明白令尊啥意思，于是去请教刚认识的一位秀才。秀才有意作弄农夫，就告诉他令尊是你的儿子的意思。农夫信以为真，就恭恭敬敬地问秀才：兄弟您家里有几个令尊啊？秀才听罢特别生气，可也没法发作，只好说：家中只有一位令尊。善良的农夫感觉一个儿子少点，于是就好心地提醒秀才说：一个令尊太少了，你要回家和弟妹努力努力，争取多生几个令尊吧！

此刻秀才内心是何滋味？可谓是画虎不成反类犬，赔了夫人又折兵。可是静心而思，自取其辱又能怪谁呢？若无愚人之劣质心，岂有自作自受之报应果？古训有云：害人之心不可有，防人之心不可无。由此而观之，不仅害人之心不可有，而且愚人之心更不可存。否则，害人者终自害，愚人者必自愚。并非宣扬因果轮回，而是世间之最，大多如此，这一点，尤其是成长教育过程中是非常重要的。

明白了这一点，就要及时并以适当的方式去引导孩子，让孩子们从小时候做起，从小事情做起。其实这种情况在现实生活中并不乏见，比如小学生们的同学起外号就是一种常有的事情。人之初，性本善，孩子们所处的年龄段已经决定了他们的行为方式的单纯性，因此，可以肯定地说，哪些给别人起外号的孩子或许只是觉得好玩而已，并没有什么恶意。倘若我们能够及时纠正并予以正确引导，那么这些旁逸斜出的成长枝桠，不过就是孩子们成材过程中的一个小小插曲而已。当时如果不以为然或者任其发展，那恐怕小小蚁穴迟早会成为毁蚀孩子性格、品行、修养、格局乃至未来人生的千里之堤的恶果。

此外还需引起重视的一点就是要注重大人自身的品行修养、格局情怀及言谈举止、行为方式，对孩子影响绝非仅仅是近朱者赤，近墨者黑。那么简单，在感染力之外还有一个我们极少察觉的推动力，我们的孩子优秀到什么程度，除了孩子自身因素与老师自然的施教影响外，最大的隐形推手就是源自于父母。反之也是同样的道理，无论孩子差到了什么程度，我们都不能一味地只去责怪孩子，客观上说，那当然也不可能全部都是孩子的罪过，父母亦应自我思考。倘能冷静而理性地认识到这一点并思索弥补与应对之策，我们的孩子于令人绝望的人生低谷之处绝地反弹就有可能成为现实。

成王败寇的说法并非是一种积极的人性思想，但其中所蕴含的哲理确实在某成角度上是成立的。成也好败也罢，一方面它都是有时间性的，即使错过了什么，但也绝非永远。古训言之失晨之鸡，可以再鸣，意思就是说只要你愿意开始，任何时候都不迟，问题的关键在于是否能唤醒一个装睡的人。无论成败，凡事皆有因果，对于成长中的孩子如此，对于为人父母者亦然：成功莅临时，不要沾沾自喜，而要冷静地思考下一步；失败当头时最急迫的并非抱怨，而是要思考因在何处，路在何方。



苦竹河

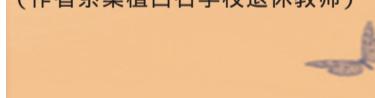
赵历程

游船是一把锋利的剪刀
把毕兹卡织就的
一幅锦缎剪开
一段缝成土家阿妹的绣裙
一段缝成土家阿哥的对襟衫

船尾抛出的是澎湃的
桑植薅草锣鼓
和土家打溜子的激情
俊男靓女的山歌对唱
演绎出盛大摆手舞的阵容

一朵朵浪花的微笑
收获诗意
诠释沧桑
苦竹河哟
满山苦竹是针
一汪清泉是线
日夜缝补这青山碧水
白云蓝天

（作者系桑植白石学校退休教师）



秋的随记

赵静蕾

窗外，青山半掩红日，落日的余晖染红了天边的云霞。北雁南飞，不见一丝留恋。

我痴痴地看，瞧着天空褪下了绯色的轻纱，披上了点缀着星星的黑天鹅绒大衣。晚风挟着天地间的一丝寒凉由窗户踱步到屋室中，我察觉到冷，心中也悲叹着凄凉，所幸关了窗，深深地睡去。仿佛昨天还是燥热的夏，蝉鸣蛙鼓的夜晚不似这般幽静。

清晨，是一尾阳光悄悄地钻进我的房间，将我逗弄醒来。我穿好衣裳，坐在朝阳而放的桌前，胡乱从书架上抽出一本诗集。轻轻推开窗户，忽而发现窗下的昨夜还含苞欲放的秋海棠开了，花朵在阳光下更显明艳动人。我颇为兴奋了一会儿，才慢悠悠地翻开书。不巧，正是刘禹锡的《秋词》，我想到昨夜对秋天萧瑟的悲叹，自觉羞愧难当。自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。他以鹤

自喻，排除万难，青云直上，

如此气魄、自信，令我折服。
合上书页，我决心去院子里寻觅秋的足迹。

曲径通幽处。秋意正浓，入目的是白草、红叶、黄花。霜打绿草，往日如茵的草坪，染上了枯黄的墨迹；风吹红叶，枫林尽染，似赤锦似红霞，黄花自不必多说，是秋风中摇曳生姿的仙子。这是秋，一位艺术家留下的作品。瞧见这幅墨迹未干的风景画，我心中再也泛不起对秋的哀叹。这满院秀丽的景，皆是秋留给我的惊艳，春华秋实，所谓秋实是枝头的硕果累累，也是人们脸上洋溢着的充实幸福的笑容。

我坐于窗前，一张纸放在案台上，手边是一支笔。深夜，只有笔与纸的摩擦声，我想把秋天带给我的一切记录在纸页上，成为永恒。

（作者系慈利县一鸣中学1902班学生 指导老师：万虹）



寒窗夜话



基本功

观看电影《夺冠》有感

贾斯乔

每个优秀的人都有一段沉寂的时光，付出很多努力却没结果的日子，叫做扎根。

题记

国庆期间，我观看了《夺冠》这部电影。观后内心久久不能平静，不但练习球磨破的手，我想成为你，可以被打败但不能被打倒。几个泪点记忆犹新，同时也深刻体会到女排精神的真正涵义：扎实、勇敢、同甘共苦、敢于发挥。

改革开放初期，百废待兴、迷茫困惑时刻的女排精神是中国强大的精神支撑，是中华民族面貌的代名词，更是中国走向文明的一种符号。

小时候学弹琴，脑海里浮现的画面是在众人瞩目的舞台上独奏，美轮美奂的灯光和经久不息的掌声让人流连忘返。而初学时简单的指法练习便足以让人崩溃。我终悟，女排夺冠只是目标的实现，其背后是年复一年、日复一日的摸爬滚打、流血不流泪。

那是基本功！

百年前，当欧美人的大炮将中国封建王朝自以为强大的美梦击得粉碎、当日本人的飞机无情轰炸中华大地时，中华民族才慢慢觉醒，开始艰难的抗争、爬坡、赶超的过程。但开始因为基本功还不够，长期处于自给自足的状态，无法立于世界民族之巅。

改革开放以来，中国在加强自身建设的同时，走出去、迎进来，短短40年的时间发生了翻天覆地的变化：神舟上天、航母下海、西藏铁路、南水北调；精准扶贫让个人幸福指数提升，高铁网的构成让距离与时间不再成为掣肘；2008年北京奥运会完美诠释 One World One Dream，向世界全方面展现了中国气度和力量。

而这一切的背后，有无数的无名英雄，在无数的黑夜背后，在每个殚精竭虑的破晓，他们一次一次磨练自己的基本功，提升自己的专业素养，再难的逆境也决不言弃，就算用尽洪荒之力也不退缩，才有了最后的完美绽放。

《夺冠》让我明白，祖国的强大于每个人而

言：就是在不同的岗位上充分发挥自我，既要当好一传手，打好基础，也要当好接应手，协同合作，同时还要做好拦网手，排除外扰，最重要的是当好主攻手，不畏艰险、有敢啃硬骨头的勇气和斗志，把困难踩在脚下，把责任扛在肩头。只有每个人事事担责、人人尽力，我们的祖国才能越来越强大，我们的生活才能越来越幸福。

哪有什么岁月静好，只是有人为我们负重前行。

大冰冻、大地震时的人民子弟兵，新冠疫情中逆行的白衣天使，国际纷争时的无所畏惧的解放军，紧急时刻的消防战士与公安警察。

我们现在所有的幸福只是因为有无数个普通无私的付出，有世界第二经济体的祖国为我们保驾护航坚强后盾。

但时不待我，对所有的高中生而言，现在唯一的任务就是好好学习，打牢基本功，学好真本领。我们要在恰当的时间做正确的事，下定决心精进每门学科并长期坚持，哪怕它现

在看起来只是基本功。经过长期积累，那些深入骨髓的基本功就会成为我们的基石、力量、标签，在中国建设的大潮中留下自己的烙印。

可以被打败，但不能被打倒。不真正我们这代学生应该担当和精进的吗？

（作者系慈利一中高三学生 指导老师：李爱华）

灵犀一点：作者观点新颖、审视独特，文字顺畅、简洁明了，思维活跃、旁征博引。全文没有简单的就事论事，而是从最基础的视角阐述基本功的重要性。作为一名高中生，有正确的人生观和世界观，这种情怀值得点赞！



课堂内外



温情小日记两则

我忘不了她

贾若非

每个人都对自己忘不了的人和事，我也不例外。

一天放学后，我走出校门，看见一个老奶奶手里拿着一叠厚厚的传单，正向每一个过路的人散发。她每发出一张传单，都会微笑着说一声谢谢。

我走到她面前时，她满脸堆笑地说：小朋友，你也来一张？正当我犹豫的空儿，一只粗糙的、黑黑的手拿着传单递到我的面前。我仔细地打量着她，这个看起来六十多岁的老人满脸皱纹，花白的头发显得有些凌乱。看样子她是不想放过任何一个路人而跑来跑去。我不由自主地接过传单。老奶奶还是那样，微笑地对我说：谢谢！我拿着传单向家里走去，脑海里总是映着老奶奶那张微笑的脸和她那句亲切的谢谢。

后来，连续几天，我都看见她在那里散发传单，每次我都主动接过她的传单，我想多为她拿走一份，就能让她早点回家。

如今，每次看见为生活而奔波的大人们，我就会想起这位老奶奶。我忘不了她，一个散发传单的老人。

温暖

吴雅岚

今天是星期一，我们和往常一样调换座位。

我换好了座位就坐在课桌前早读，我读了几遍课文都没有读熟，刚想认真地、好好地再读，哇是什么？我抬起头来，好奇地看了看，呀！李语棠的黑棋子撒满了我们这组的整个廊道！

我坐在桌前一动不动，准备看着她捡起来，可是几个同学的动作深深吸引了我。

你瞧，张博艺弯下腰，捡起一颗颗黑珍珠；高欣妍一手拿着语文书，一手捡起棋子；黄柏凯弯着腰，眼睛像台小雷达，仔细地搜寻着地上的棋子；就连淘气包刘唐浩也捡起棋子，放到了棋盒里……

我见了，身体像施了魔法似的，也弯下了腰，加入这个温暖的、美好的群体。

不一会儿，李语棠的棋盒满了。这棋盒里装满的不仅仅是棋子，还有同学们的互助、友爱！

（作者系张家界澧滨小学四年级2班学生 指导老师：向开吉）

灵犀一点：

两则小日记，异曲同工，都是生活中发生在自己身边的温情小故事。若非小作者笔下的老奶奶，即使为生活奔波，也会笑对生活，温暖他人。正因为小作者留心观察，才会发现生活中看似平凡却难忘的画面。也正因为小作者的善良，辛苦的老人可以早一点回家。雅岚小作者由最初的观众到加入这个群体捡起撒落的棋子，正是受到了同学们互助友爱的感染。文章以小见大，温暖他人，感动自己。

勿以善小而不为。愿生活中多一些如小作者般心怀善意的人们，这个世界会更温暖美好。