

做有情怀的教育人

记市教育局教育科学研究院副院长刘灵芝

本报记者 李成义

30载春秋，刘灵芝深深扎根在教育战线里，历任张家界市一中语文教师、副校长，市旅职学校副校长，市教育科学研究院副院长等职位，肩挑湖南科技大学硕士生实践导师、湖南省中学语文教学专委会常务理事、国培计划湖南省首批专家库专家等多项荣誉。

如今，早已自带光环的刘灵芝依旧坚守初心，朝着 做一有情怀的教育人 的目标奋力前行。

从教：走一条充满爱的育人之路

1990年7月，刚从湖南师范大学毕业的刘灵芝，本可以留在条件更好的省城工作，却毅然回到偏远落后的家乡成为一名普通的语文教师，在贫困落后的山城逐梦育人之路。

刘灵芝的育人之路则从育德开始。出生于贫困家庭的刘超是读书的好苗子，成绩一直在班上名列前茅，但因为家庭承担不起学费生活费变得越来越自卑。刘灵芝多次与他促膝长谈鼓励他放眼未来，努力学习，并找机会用奖励的方式自掏腰包帮助他免除后顾之忧。

在刘灵芝的帮助下，刘超一直保持着优异成绩，相继考入一本院校、中国地质大学研究生，最终回到家乡成为了一名公务员，如今正担任驻村

第一书记，带领村民脱贫致富，建设美丽乡村。

留守学生丁岳，一度对高考丧失信心，甚至想要离家出走。刘灵芝给他补课和他谈心，利用晚自习分析其优势，鼓舞信心。丁岳奋起直追相继考上湖南大学、人大研究生，成为一名信息学奥赛教练。

数十年如一日，刘灵芝始终不以家庭身份高低、成绩优劣定亲疏，用平等博爱之心对待每一位学生，以培育品行端正身心健康全面发展的学生为己任。

在市一中工作17年，刘灵芝带过9届高中毕业班，一度承担着三个班的语文教学。为了探索高中和初中语文教学的联系，她兼任初中教研室主任，是典型的拼命三郎。当时，在学校流传着一句话 刘灵芝是一块砖，哪里需要哪里搬。

忘我工作，厚积薄发。刘灵芝总结出的教学三十二字方针： 深钻教材，精心设计；学为中心，方法多样；因材施教，分类评价；复习辅导，精准到位，被广大师生和家长认同，至今仍在影响许多青年教师。刘灵芝也多次在省市乃至全国斩获大奖，被评为市名优教师、湖南省骨干教师，获三次嘉奖，立三等功一次。2007年至2011年，她还曾受教育部公

派远赴新加坡担任对外汉语教学志愿者，传播中华文化。

转型：当好教育行业的服务者

2012年，调任市教育科学研究院担任教研员后，刘灵芝的视野和格局再度提升。同时，她也给自己规划了一条清晰的路子 立志做教研行家，推动课改，培训教师，当好教育行业的服务者。

她结合自身多年的教学经验和最新的教育科学研究成果，因地制宜制定了《张家界市语文学科三年发展规划》《张家界市整体推进阅读计划》等一系列中长期教研规划、年度教研工作计划。

发展自己，提升自己，才能辐射引领、成全他人。刘灵芝一边坚持网络学习、阅读专业书籍，一边争取机会参加高端研修学习，并成功入选首批教师培训师高端研修班、国家级高中语文骨干教师培训班等。

在主持省市级课题、担任语文骨干教师工作坊导师时，刘灵芝引导骨干教师语文教学由 知识导向 走向能力导向 素养导向，探索提升贫困地区教师专业能力的途径。唐琴、罗艳、滕利玲等一大批骨干教师的成长之路便是最好的印证。

2012年以来，刘灵芝还主动承担

多个省市级项目的辅导老师，通过网络指导老师成长；2016年，她申报的刘灵芝高中语文优质空间课堂 成功入选 湖南省教育信息化创新应用百十千万工程、湖南省教师信息化教学应用示范网络学习空间；2018年，她担任坊主的高中语文骨干教师工作坊被评为全省A类，个人获评湖南省优秀坊主；同年，她担任首席专家的崇实北校信息技术与教育教学融合团队成功入选全省首批15支融合研究团队，团队在长沙、上海、重庆等地参与培训，回张家界本地实践运用，最终培训学员达6000多人。

在一线教学20多年，刘灵芝致力于结合教育教学实践案例推广教育改革的先进理念、做法，开发了《做幸福语文教师》《新高考、新思考、新对策》等10多门课程，引导教师们教得更有效果，学生更有收获。

她还曾受邀在市内为教师、校长等各级管理人员开展讲座近40场，在省内外多个高校、市区县开展培训讲座近30场，受到了一致好评。

创新：让教育雨露惠及基层

如何提升农村薄弱学校的教育教学质量是贫困地区的老大难问题。刘灵芝通过抓实全市联考、蹲点薄弱学校支教示范引领、分片区举办主题教

学研讨活动等一系列创新举措助力基层学校改革课堂，大幅度提升了贫困地区薄弱学校的教育教学质量。

针对区域内有关教育改革发展全局性、基础性和关键性的问题，她深入调研，先后撰写了《我市构建有效课堂存在的问题及建议》《了解新高考，思考新对策》等具有深度且直面问题的文章，为有关部门决策提供了有价值的参考依据。

在主持初中语文毕业试题命制的8年时间里，她充分运用高中教师经验优势，力求试题既能结合我市实际，又能引领教学方向，得到了广泛好评。2019年，刘灵芝主持命制的试题获评湖南省优秀试卷。湖南师大教授评价 试题在情境化、生活化、创新度、体现本土特色等方面堪为示范。

30年，上万个日日夜夜，刘灵芝的岗位在变化，不变的是她对教育事业的满腔热忱。她仰达理想、俯接地气，永远不忘那份热爱与初心 做一名有情怀的教育人



育人笔记

哲思篇之二

知道与知足(下)

李炳华

在上一篇《育人笔记》专栏中，我们详细地解析了 知道，本篇我们再谈谈知足。说起 知足，我们总会不由自主地想起一个相关的词语 知足常乐，其实这个说法与思想是良莠俱存的，一旦不予以及时处理，或者一旦处理不好，极有可能会贻误孩子一生的黄金年华，甚至会损害孩子的未来人生。这样说并非危言耸听，那是因为 知足常乐 的说法与思想，从某种意义上说是一种淡泊名利的良好品质，而从另一种意义上说，它又可能会成为一种丧失了进取心与创新精神的非良性品格。而对于成长中的孩子们来说，后者作为一种深度佛系的思想意识，极易误导甚至毁灭孩子们的探索精神、前进动力以及上进心态。这种结果当然不是任何一个为人父母者所愿意看到的，故而一旦发现苗头，就需要正确化解并及时纠偏。

首先要明白知足是一种境界，是一种 度 的理性把握，但这仅仅是对于各种欲望而言。人生于世，就是活在各种各样的欲望中的千姿百态。人的一生，其实也就是在各种欲望中穿行而过的一次旅行。从呱呱坠地那一刻对母乳的渴望，到孩提时对各种玩具与零食的盼望，到少年时期对未来的千奇百怪的梦想的遥望，再到青年时期对于爱情、事业的追求与渴望，成年后对物欲、钱欲、情欲、权欲、名欲的占有欲之期望，其实都是需要达到一种先知足 而后方得 常乐 的。

其次要懂得 知不足 是一种理性与智慧的镜子，它会照鉴自己的缺点与不足，让自己在冷静的思考中发现自己需要提升的空间，并及时弥补，从而让未来的自己渐趋完善、尽量完美。重要的是不仅要懂得 知不足，更要培养孩子敢于知不足，敢于面对自己的不足，敢于修补自己的不足。惟 知耻而后勇，知弱而图强，孩子才能在当下的学习竞争中立于不败之地，在未来的人生中行走得更远，更好，更优雅，更从容。

再次就是要清楚 知足 是一种追求。《庄子 内篇 养生主第三》中有一段名言， 吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已！已而为知者，殆而已矣！意思是说，人的生命是有限的，而知识是无穷的，以有限的生命去追求无穷的知识，就会搞得精疲力竭，既然如此，还去追求知识的人，就只能弄得疲困了。对于成长中的孩子们来说，理解了庄子的这段话，就不难理解学习如逆水行舟，不进则退的道理了，孩子们在竞争中、求知欲上、学习成绩上的那种 小富则安，那种佛系的 知足常乐 的悖论也就自然而然地偃旗息鼓，探索心、进取心、自信心与行动力，就会重振旗鼓而待发。

倘若能够意识并上升到这一层次，对于孜孜以求的莘莘学子来说，其现实的意义便在于对于 知足、知不足 与 不知足 拥有清晰而正方向的理解，也就因此而拥有了人生最为难得的非凡格局与恢宏境界：在求知欲上，是必须要拥有 不知足 的情怀的，没有 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟 的 不知足 的追求，就不可能拥有 有志者事竟成，百二秦关终属楚；苦心人天不负，三千越甲可吞吴 的奇迹诞生。



校园诗廊

我的村庄

张英杰

沉寂的水田在想什么
老黄牛单调地徘徊
年迈的主人牵着绳头
一头是春天一头是秋天

鸟在归巢时互道晚安
村庄的炊烟
在树林中拥抱缠绵
回家是妈妈的呼唤

一个大冬瓜
几家邻里的晚餐
菜畦里各季蔬菜
旺旺地长势犹如花园

老妇人的背影
弓成了弦
播种收割收割播种
谁家的秘密公开传遍

快乐单纯幸福简单
繁华落尽谷物充满
田野不说话
秋虫呢喃

冬夜的灯下
母亲和父亲盘算着新年
三个孩子
在撒欢

(作者系桑植县上洞街学校教师)



吾家有儿初长成

胡英

和往常一样,儿子吃完饭,戴上口

罩,怀揣着一大包东西,匆匆跑去陪外婆。

待我走到母亲屋外时,不见其人,先闻其声,只听见儿子在

嚎啕大哭。推门一看,他大姨妈和外婆也正抹着眼睛,见到我如同 救

兵 至,三个人同时望着我。

原来是外婆无意说了句 那支笔是骗小孩子的,小孩子 三个字严重伤害了

九年级小男人的自尊。小男人解释着自已不是 小孩子。八十多岁的老外婆怎么也

不承认他是大人,说着说着小男人急哭了

原来如此。哭笑不得的我当务之急得先安抚好各位 受伤的心灵,我笑着给妈和大姐解释 祸起萧墙 的那支笔,是小男人第一次的网购,而且是在疫情这个特殊的假期,在精心选择之后央求我 代购,并且望穿秋水,望眼欲穿才盼到的心头之物。这是一支多功能战术笔,可照明、可写字、可生火、可割绳、能割玻璃、能吹口哨还带一字和十字改锥,貌似可以防身解压应急之宝物。大姐和妈恍然大悟,破涕为笑。

接下来是开导儿子,知子莫如母,我告诉小男人,小孩子才哭鼻子,既然不是小孩就应该擦干眼泪。花了几十大洋的多功能笔别说我没有用过,外婆和大姨妈也不曾见过。堂堂九年級的男生能承担家里的买米、买油等重物体力活,当然不是 小孩子,是家里顶天立地的男人。但是无论你多么大,在父母或者长辈面前永远是小孩子。

说到这,小子狠狠擦干眼泪,说是下次攒钱买个户外工具,再给姨妈和外

婆见识一番。妈和大姐笑得更欢了,小子也笑了。

好吧,一桩 公案 被我化解了。吾窃喜,儿子长大了。



寒窗夜话



让我们捧起书来

张曼花

为建设 书香校园，激发全体师生深入开展读书活动，提高个人文化素养，提升学校办学品位，我们学校已举办了两届读书节活动。结合读书活动实际及教学实践，我想谈两点看法，与大家共享。

第一，为什么要读书？

1972年，联合国教科文组织向全世界发出了 走向阅读社会 的号召，要求全社会成员人人读书，让读书成为人们日常生活不可或缺的部分。1995年，联合国教科文组织把每年的4月23日定为 世界读书日，并提出了 让世界的每一个角落的每一个人都能读到书 的口号。世界读书日 的确立，得到了全球人的热烈响应，读书成为全人类的共识，并发展为促进青少年成长的有益活动，目的是培养学生的阅读习惯，提升学生的人文素养，促进他们精神生命的成长。

书是宝贵的，读书是有意义的

事。高尔基说：书籍是人类进步的阶梯。莎士比亚说：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。歌德说：读一本好书，就是和高尚的人说话。巴丹说：阅读不能改变人生的长度，但可以改变人生的高度；阅读不能改变人生的起点，但可以改变人生的终点。

中国有一句古话叫 富不过三代，有些家庭为什么富不过三代呢？就是因为家庭不读书，家族没有文化传承，财富也无法传承。要想很好的成长更要读书。人的气质与品位需要文化的滋养，正所谓：最是书香能致远，腹有诗书气自华。因此，我们要引领学生多读书、读好书，开阔学生的视野，丰富学生的文化积淀，提高学生的人文素养，提升学校的办学品位。

第二，怎样读书呢？

近几年来，学校制定并实施了

学生读书计划，开展了丰富多彩的读书活动，取得了可喜的成效。但是，我们在培养读书兴趣、营造读书氛围、探索有效的读书方法等方面做得还不够，因此，我们要加大力度，在五个方面下功夫：一是要制定读书计划。每个孩子都要制定读书计划，要做到长计划、短安排，每天读什么，每周读什么，每月读什么，在老师的指导下要提前做好规划。

二是要选择适合我们读的书。我们要读健康有益的书，读充满人生智慧的书，读经典名著。我们当老师的要做好孩子们读书的引路人。

三是要讲究读书的方法。要做到不动笔墨不读书，读书要做到眼到、口到、手到、心到，要学会品味、学会思考、学会探究、学会积累、学会运用。

四是要每天坚持读书。读书贵在持之以恒，我们每天要读15到

20分钟的书。如果坚持得好，一年就可以读20本书，一生就可以读几千本书，这样下来，我们就会成为知识的富翁。

五是经常开展读书交流、读书竞赛等活动。我们要比一比谁读的书最多，也要比一比谁读的书最有效，还要比一比谁读的书最会用，通过多种活动增强读书的实效。通过各项读书活动，涌现出更多的智慧教师和 读书小博士。

老师们，孩子们：让我们捧起书来，享受读书的快乐，追求知识的真谛，让我们多读书，读好书，好读书，让书籍真正成为我们成长的伙伴和永远的朋友，让书籍点亮我们的人生！

(作者系张家界崇实小学南校教师)



书香校园



Happy 星期八

秋

龚亦晴

都说 自古逢秋悲寂寥，这话不假，但我与刘禹锡一样热爱着秋天。秋神到过的每个角落，都令我动情。

雨中的秋

今年秋的泪真是 贱，但仍不失那种沉静而高逸的气质。天又板了脸，不一会儿雨又从厚厚的灰棉絮里挤出来，再降入人间。也许是挤累了，重获自由的雨倒静下来，在灰蒙蒙的背景下，雨却裹着质朴的白色大衣，在眼前一划而过。有的落在房顶上，有的落在树上，有的却在别处着地。而不知从哪儿冒出来的雾，轻轻地披在这幅画上，配上惯有的 淅沥沥喇喇 的音乐，这便是秋神沉思时的模样。

桂中的秋

学历上又升了一个等级，作业真如同剪不断的水流，很少到外去看野景。一天放学回家，稍稍留意了一棵树，这让我有了新的发现 桂花开了。仿佛为迎接我一般，地上均匀地铺上薄薄一层桂花毯，树上还有金桂香喷喷的礼物。桂儿的天衣是金黄的，也许因个头太小，她们都是三五成群，可谓 人多力量大。但在晚上，她们一动不动，睡着了一般，只有风把她们的香气送得很远很远。我想，此时桂花里如同一个小摇篮，秋神，也许正熟睡呢。

林里的秋

上山踏 黄，到一片银杏林里。映入眼帘，遍野的银杏树如同一个整齐的方阵，而组成这个庞大方阵的是一位兵。它卸下身板上的羽叶，留下点尖儿上的，包住了头。千千万万的兵，头上的一点黄就成了一大片金黄的火焰。好奇地踏进林子里，沙沙 一声吸引了我的注意。是银杏叶，真是为我精心雕刻的扇。落地的，已是棕褐，与泥土一色，或一点金黄，甚至有些还泛青。在叶间，还躺着几个果儿，是小白果吧。白果上透着些红，渐变成清亮的白色。白果真像白白嫩嫩、但红光满面的小孩，对着我笑呢！

这几个小娃娃是谁的呢？秋神吧，秋神调皮时捏了几个娃娃呢！

寒里的秋

都说 秋老虎，秋老虎，今年的秋，老虎也跑了。

寒冷提前敲打着玻璃窗，秋神带着神的威严就来了。身板差些的人，提前穿上了棉衣；身板壮些的人还穿着短衣短裤。秋神也辞旧迎新，带给 冬豹子 来玩玩。不过，空气不是夏天的压抑，而是秋天专属的爽朗，这个，我喜欢。

秋神无论在哪儿，都令秋无比迷恋。是静谧，是激情，是熟睡，是清醒，是调皮，是威严，是成熟金又红我都喜欢，因为它们是真的秋。

(作者系张家界国光中学初一2028班学生 指导老师：陈西云)

老城往事

张淑阳

一次次春风来，一次次秋风来。一年又一年，我的家乡还是充满了那么多回忆。那些一去不复返的回忆，在那个充满故事的老城里东奔西走

那儿的黄昏黑夜多么美丽，以前的我曾害怕过它，但家乡的夜如此宁静，让我感到了温暖的气息，让我在黑静的夜中沉睡！

那儿有一条千来百往的路，虽然那条路并不是很显眼，但路边五花八门的店铺的样子却深深地印在了我的脑海里。夏天的傍晚，楼下的粉馆关门了，老板娘经常边扇着蒲扇边在树下乘凉，她那和善的面孔让我难以忘怀 那早出晚归的环卫工人正拉着垃圾车回来，用手擦了擦头上的汗珠，仿佛擦掉了一天的烦恼。

老街旁的大榕树是我的乐园。秋天，树上的叶子变黄了，一片片落下来，好像金黄的一叶小舟，它用它那温和的目光拥抱着我，让我消除了秋天悲凉的感觉。

在年复一年的时光里，一切可能有所改变，但树上的鸟儿还在不停地鸣唱着，总不停息

(作者系张家界崇实小学南校四年级3班学生 指导老师：谭晶 燕丽芳)