



伞家湾秋景。姜阳春 摄

大美伞家湾

本报记者 曾甲长

大美乡村自由行

这个秋季里，记者走进永定区王家坪镇伞家湾，探访这个仍养在深闺的土家族原始村落。

伞家湾，土家文化历史悠久，积淀深厚。境内土家族居民依山傍水修建了众多土家吊脚楼。这些明清以来的历史古建筑群，目前尚遗留有98栋。它们有的耸立在悬崖边，有的伫立在山间云深处，构成了叹为观止的独特的吊脚楼群。其中，德修溪老屋欧家古宅，占地面积万余平方米，建筑面积7800多平方米，有16个土家族住户，内有槽门、石磨石碓、牛拉旱碾等民俗设施和建筑，生活设施一应俱全，是现保存较为完整最大的联体土家民居历史古建筑。

因地处边远，悬于一隅，伞家湾处于一个较为封闭的状态，村内没有注入现代元素，仍然保持农耕文化习俗和传统的生产生活方式。

伞家湾有种安宁之美。走在村中，没有车轮碾压、没有游人喧嚣，只有流水淙淙，偶尔几声犬吠，几缕山野间桂花的馨香，安静到让人思绪停滞，宛若穿越千年，有股返璞归真、回到桃花源的味道。

伞家湾当然不是纯粹的原始村落，相反，近年来在各级党委和政府的帮助下，村内村级公路四通八达，电力水利设施也齐全。但她确实是让人舒适的一处所在。

伞家湾的美，美在颜色。这个季节，走在伞家湾，天是蓝的，大地是金黄的，而天际线，则是绿色的。站在吊脚楼上看过去，几种颜色在眼前铺陈开来，线条明快、爱憎分明，让人惊艳！

伞家湾的美，美在自然。这里的每条道路，每处稻田，每一处吊脚楼，甚至每一处拐角、每一处檐角的青苔，都有着不一样的风景。它们如此自然协调，恰如其分地在那里，犹如从地里头生长出来一般，长成了一道道赏心悦目、让人留恋不止的风景。

伞家湾的美，美在纯粹。这里的村民，手上和脚上，满是劳作过后的老茧。但脸上，却始终是绽放着笑容的。劳作的间隙，他们会跳扬叉舞、存笼舞，还会打夯歌、哭嫁歌、放排歌。在这里，仍传承着恋爱唱情歌，结婚唱喜歌，出嫁唱哭嫁歌，生日唱祝寿歌，建房唱上梁歌，迎客唱拦门歌，送客唱送别歌，有人过世唱丧歌。这些古风歌俗已经融入到土家居民的生产生活的点点滴滴，深深根植于一方土家民族的记忆之中。

即使是放在中国大地上，伞家湾也是美的。这里奇峰林立，峡谷纵横，有头潭坎等瀑布群落，丹寺洞等多处地下溶洞，还有罗峰山万亩映山红、古枫古柳原始次森林风光带。连同她丰富多彩的民俗文化，内涵丰富的德修溪耕读文化，伞家湾俨然成了画家、摄影家眼中的心肝宝贝，怎么也画不完、拍不尽，最后只得在这里成立一个个基地。中国摄影家协会将这里定为全国土家民俗摄影基地，中央民族大学授牌伞家湾为中央民族大学社会实践基地。高规格的基地落户一个小小的村落，伞家湾文旅发展潜力可见一斑！

伞家湾，一个怎么也画不完、玩不够的地方，待您来这里游玩、品鉴！

玩转张家界 国庆打卡地

本报记者 李成义

国庆中秋长假结束，数百万人次游客在张家界玩得不亦乐乎。8天时间里，他们主要去过哪些地方打卡？这些打卡地有什么好玩的、有趣的？跟着我们，带你玩转张家界国庆热门打卡地。

打卡景区旅游 体验张家界特色

你可以到张家界武陵源核心景区身临其境观赏张家界地貌，三亿八千万年前，这里还是一片海底世界；可以到天门山感受极限运动圣地的刺激，翼装飞行世锦赛、飞机穿越天门洞、99道弯漂移对决等都曾在这里上演；也可以到张家界大峡谷走一走高悬空中的玻璃桥，脚底便是万丈悬崖；还可以到百里画廊茅岩河景区，沉浸在画船听雨眠的诗意中。来到如诗如画的张家界，各个主流景区在各个时节都会绽放不一样的美。

打卡民宿旅游 乐享闲适时光

无论是市井街巷还是山野田间，张家界的各色民宿都能让你找到最契合心意的那个点。

如果你想要感受城市民宿的味道，可以来到张家界永定区机场民宿群、武陵源区溪布街民宿群打卡，这里推门即有市井

的繁华，独处便能享受静谧时光；

如果你希望得到久在樊笼里，复得返自然的旅游体验，那么武陵源区的协合乡民宿群、中湖乡民宿群以及天子山街道民宿群将是你的首选。这些民宿集群地有乡村的野，有家的舒适，还丰富的农耕体验。来这里打卡，是远离城市，享受闲适时光的最佳选择之一。

打卡红色旅游 怀念革命先辈

张家界的红色旅游目的地遍布两区两县，尤其以贺龙元帅故乡所在的桑植县最为集中。这里的贺龙故居、贺龙纪念馆、刘家坪长征纪念馆、芭茅溪盐税局旧址等红色旅游目的地在长假期间成为游客的打卡地。

打卡乡村旅游 品味浓郁民俗

张家界是少数民族聚居地区，土家族、白族、苗族等少数民族长期生活在这里，积淀了浓郁的民俗风韵。

永定区有王家坪、沅古坪等土家特色，当你走进土家族乡镇，不妨欣赏翘角飞檐的吊脚楼，观看由农耕生活演化而来的许多民俗文化表演，尝一尝地道道的土家特色美食；在白族乡镇，可以听一听许多年前，白族先民迁徙而来的故事，了解一下白族风花雪月的传统，品尝白族三道茶时感悟他们的待客之道。在张家界的乡村，处处皆有民俗味。



在武陵源核心景区天下第一桥景点旁的游道上，身着各种颜色雨衣的游客成群结队前行，此景犹如一幅油画。周建鑫 摄