平凡人生

致敬老婆，遇上你是我的缘

□张先坤

今天是老婆生日。

我承认，我是一个非常不懂浪漫、不会哄女孩子开心的庸俗实用主义者。本想也学别人那样给老婆送一束鲜花，但一想到几百元买一束花，还不如买一坨“猪坐膀”，全家人一起逮一餐火锅来得更加实惠，想想也就作罢了。

网上说，女人都喜欢男人给自己送花，给女孩子送花最容易讨得欢心，融洽感情。十六年前，在老家桑植县政府办调研室工作时，我们的主任“富二哥”在这方面给我们树立了榜样，每逢嫂子生日、结婚纪念日等重要日子，他都会给嫂子送上一束鲜花表达爱意，惹得政府办的女同胞们投来一片羡慕的目光。办公室一些单身女青年纷纷表示，今后找男朋友就要找“张主任这样的好男人”；我和勇勇、洪洪等调研室的单身男青年也纷纷表示，今后也要向“富二哥”学习。

不知道，现在勇勇、洪洪等同事是否把“富二哥”主任的这一招学到手了，但我必须诚恳地检讨，“富二哥”主任的这一招我没有学到手。这可能与自己小时候的农村成长经历有关，当时父母“劳”一个钱不容易，每一分钱都恨不得掰成两半花，除了必要的吃、穿等硬性开销外，其他一切可花可不花的开支都被视为浪费，养成了凡事喜欢用“吃不吃得”“穿不穿得”“用不用得”等实用主义思想去衡量的习惯。

在老婆生日这天，送花最容易讨得老婆欢心，虽然这个道理我也懂，但是懂归懂，真正要付诸行动时，自己却迈不过心里那个坎，心想花既不能吃又不能穿，还不如买点吃的穿的更实在。坦白地说，从认识老婆到现在，我还只在刚刚认识老婆不久时，给老婆送过一次花，而且还是在赵鹏、“王二”等一众朋友的极力鼓动陪伴下送的。后来，老婆知道买花的钱是我找赵鹏临时借的，她自己悄悄把我欠赵鹏的钱给还了，这次送花名义上是我送的，实际上是老婆自己给自己送的花。

现在，看到一些小年轻挖空心思、变着法子哄女孩子开心的各种招式，我就在心里想，像我这种木讷呆滞、不善言辞、不懂浪漫的人，当初居然能够讨到老婆，而且老婆还愿意和我在认识二十八天时办理结婚证，没有让我打一辈子光棍，只能说老婆是上天专门派下来拯救我的，遇见老婆是我缘分，娶到老婆是我的福气！

政研室的征斌主任经常教导我说，我俩的老家都是乡里的，我俩的老婆都属于城里人，她们当初能够看得上我们乡里伢子，是属于“下嫁”给我们，我们是沾了便宜的，现在一定要感恩老婆，对老婆要好一点。我非常认同征斌主任说的这些话，只是他在很多方面比我做得好，我还要继续向他学习。

记得，我当初找我老婆时，心里根本没有多少底气，除了属于自己的百分之五十有把握外，属于对方的百分之五十没有一点把握，完全是抱着一种“瞎子鸡儿撞米头子”的想法碰碰运气。因为，在我和老婆见面之前，有几个人都给我提起过我老婆，想介绍我俩认识认识，虽然大家的表述不一样，但内容基本雷同，归纳起来大致是三个方面：一是她在农村信用社工作，单位待遇好，一年的工资有公务员两年多；二是她爸妈在市里做生意，在火车站旁边修建有房子，家庭条件好；三是她的亲姨爹在市里当领导，是“四大家”主要领导之一。大家的意思不言而喻，老婆各方面的条件都好得很，如果我能够把我老婆追到手，那可是土老帽立马变成金龟婿。更有年长的一些朋友，以过来人的经验，好心地提醒我说，我自己家庭条件不咋样，不要一跟女方见面就竹筒里倒豆子把家底和盘托出，等交往一段时间产生感情后或者等“生米煮成熟饭”后再慢慢说，免得一上来就把女方吓跑了。

然而，别人越是说我老婆条件优越，我越是不敢“架势”追我老婆。甚至，我还在心里默默地定下了两条底线原则：一是不管追求谁，女方一定要是我自己喜欢的那种类型，可以在找老婆的同时顺带结交权贵，绝不为结交权贵顺带娶一个老婆；二是追求女方时，绝不低三下四、死皮赖脸、死缠乱打。因为，我经常听到一些同事讲，曾经某个人看重女方父母或亲戚手中的权势，死皮赖脸把女方追到手了，等女方父母或亲戚把他提携上位后，却又另攀高枝当起了“陈世美”；或者是，曾经某个人对各方条件优越的女方经过一番死缠乱打，终于抱得美人归，但最后却因门户悬殊太大，不得不分道扬镳。我觉得我属于那种从一而终、娶鸡随鸡、娶狗随狗的人，所以我在心里告诉自己，不管找谁当老婆都要坚持这两条底线原则。

直到有一天，我突然想起我一位叫熊芬的女同学曾经跟我说起过，有一次她和我老婆逛街看见过我，我老婆当时还问她：“那个人不是政府办的张先坤吗？”于是，我决定打电话叫熊芬帮我约我老婆出来吃个饭认识认识，心想既然我老婆认识我，如果能约出来吃饭说明就“有戏”。谁知，我当晚跟熊芬打电话时，她正跟我老婆睡在一起，她当时满口答应。第二天，快到下班时，她突然告诉我，她有急事要去张家界市内，要我自己跟我老婆打电话，说她已经把我的意思告诉我老婆了。这下可急坏我了，我打也不是，不打也不是，最后只好硬着头皮给我老婆打电话，没想到老婆居然爽快地答应了。但是，我还是担心两个人初次见面，如果话不投机冷场了会很尴尬，于是放下电话，我便立即给我原来工作的乡镇党委书记打电话求助，问他晚上是否方便一起吃饭，万一冷场了可以帮忙打圆场。这位党委书记对我特别好，见我这么一说，本来晚上有其他安排都临时取消了，开着他那在县城堪称豪车的“桑塔纳2000”帮我“充门面”来了。

当时，我服务的一位副县长刚好在我老婆单位对面的县中医院住院。自从这一次见面以后，在接下来的一周时间里，我就经常利用中午和晚上给领导送盒饭的机会，捎带给我老婆也送一份盒饭，或等她下班后一起沿着文明路压一段马路。

双方交往几天后的一天晚上，我试着给我老婆发了一条长长的表达爱慕之情的短信，大意是“经过这几天的交往，我觉得我俩性格蛮合适，希望有机会能跟你做一辈子朋友，携手人生路，风雨同舟行”。短信发出去没几秒钟，老婆就秒回了五个字：“君心似吾心”。这五个字，既让我欣喜若狂，也让我第一次见识到了老婆的文化涵养，让我对她顿时肃然起敬，心想这辈子“走了狗屎运”，让我“捡到镇潭鱼哒”。

但是，高兴过后，转念一想，老婆现在还不知道我的家庭底细，知道我的家庭底细之后，同不同意还是两个字，千万不要高兴得太早，免得期望越大失望越大。次日，我便迫不及待地想找机会把我的家庭底细告诉她，我认为如果在感情启蒙阶段她能够接受现在的我，那么今后自己只要脚踏实地、稳打稳扎的工作，各方面的条件终归会越来越好，她自然更能够接受，这样的感情比其他的感情会更加牢靠。当我告诉她，我老家在内半县一个山旮旯里，母亲身体不太好，常年需要吃药，弟弟还在读高中，母亲的药费和弟弟的学费都需要我帮衬，如果我俩今后走到一起了，买房家里是一分钱的忙都帮不上，而且我还得继续接济家里，我除了这个人比较实在外，其他是一无所有，问她能否接受？老婆还没等我把话说完，就说她不在乎我的家境，她在乎的是我这个人。见老婆这么说，我建议她不要急于答复我，并请她把我的家庭底细还告诉一下她的父母，征求一下他们的意见，毕竟婚姻既是两个人的事，也是两个大家庭的事。老婆非常有主张的说：“我爸妈也不在乎别人的家境，我的婚姻我自己可以做主，只要我喜欢，他们就同意。”

在我和老婆交往的第二周，老婆的外婆生病住院了，老婆的爸妈和大姨、小姨、大姨爹、小姨爹等亲戚轮流在医院照顾。一天中午，老婆给我打电话说，我外婆到市人民医院住院了，我爸妈和亲戚都在医院，我下午下班了去市里，你是不是跟我一起过去见一下他们。这个进度完全超乎我的预期，我在受宠若惊之余，不忘问道：“他们知道我俩的事吗？你把我的家庭底细跟他们说了没有？他们同意吗？”在得到肯定答复之后，我赶忙去理发店理了一下头发，然后怀着忐忑不安的心期待着早点下班，以便去市里拜见准岳父岳母。

我们快到达火车站时，便下了车去铁路医院附近的梅尼超市买礼物。老婆说，她爸不喝酒，只抽一点烟，只要买一条“黄王”和一件牛奶、一件八宝粥就可以了。当时，大家抽的比较好一点的烟是三百五一条的硬盒“蓝王”，再好一点的是六百一条的软盒“蓝王”，我建议初次见面至少要买一条硬盒“蓝王”显得客气一点。老婆说，我爸妈看得是你这个人，又不是你买的烟，如果人看不上，你买的烟再好他也不会要，如果人看得上，这个烟也可以哒，没必要浪费。当晚，我俩便先后前往火车站和医院看望了老婆的外婆和家人、亲戚。第二天，老婆在市里当领导的那位姨爹在医院看见我后，主动对我说：“小张，今天你岳丈大人看见我后，非常高兴地递给我一包黄芙蓉王，我问他是从哪里来的，他说是慧华男朋友买的，看来他们对你很满意啊。”“岳丈大人”四个字，说者无意，听者有心，而且这话是从我平时只在电视上、报纸上看到的市领导口里说出来的，心想这一定是昨晚通过“集体面试”的结果，顿时一种被接纳被认可的激动涌上心头。

从市里回来之后，又过了一两个星期，老婆提议说：“英国大文豪莎士比亚和毛主席曾经都说过，一切不以结婚为目的的恋爱都是耍流氓。男大当婚，女大当嫁，我觉得你这个人本性不错，我俩找个时间把结婚证拿了吧？”就这样，我俩在认识二十八天时正式办理了结婚手续。从认识到现在，我俩一起已经风风雨雨走过了十五个春秋，在我的心里，老婆是一个性格火爆直率、待人爱憎分明、办事干脆聊撇的人，说话做事，一是一、二是二，“三抓子两斧头”，不喜欢拖泥带水、优柔寡断，不喜欢掖着藏着、拐弯抹角，颇有一股侠义之士的豪爽果断，既是一位悍妇，也是一位涵妇。

说老婆是悍妇，是因为她生活中有一种男人般的强悍。每次回桑植老家，在高速公路上开车，即使路况再好，她自己从来不会超过110码，也不准我超过120码，倘若我一旦超过了一点点，只要被她发现，她立马就会喊道：“降速！降速！快点降速！！”如果我稍有迟疑，没有马上降速，不出几秒，她便会河东狮吼：“你‘浪门’还不降速？赶什么赶？高速路上安全第一，还有‘么的’比命重要？!”在老婆声色俱厉的训斥下，我只得乖乖听话，马上把车速降到115码左右。我现在已经养成了一个习惯，开高速不管道路有多好，最快也只开到120码。从岳麓收费站到桑植东收费站，全程近380公里的高速，正常情况下，很多人只要开三个多小时，而我每次都要开四个半小时甚至五个小时。每当有朋友笑话我“章子差”“技术嗦”，我则在心里自我安慰道：“道路千万条，安全第一条，我虽然开得慢，但我开得稳。老婆嘴巴上念得是‘紧箍咒’，但在安全上是加装的一道‘防护墙’。”

说老婆是涵妇，是因为她是一个极其聪明能干的人。当初，为了早日参加工作，帮助家里减轻经济负担，她初中毕业时选择了读中专，目前她虽然第一文凭是中专，但是她的知识储备和理论功底，并不亚于一个大学生，至少比我这个专科生厉害多了，在学习方面她是我的偶像，在辅导女儿作业方面她是家庭绝对权威。我一直认为，我岳母几姊妹的基因都非常聪明，我老婆和她几个老表读书都非常厉害，其他几个老表要么是清华研究生，要么是北大博士生，假如当初老婆不是为了早日毕业参加工作，让她读高中后参加高考，凭她的智商说不定也可以考个清华、北大。当然，用我女儿的话说，如果我老婆当初读了高中，考上个清华、北大什么的，那么后面也就没我什么事了，现在也就不可能是我老婆了。记得在老家桑植工作时，她一直是县里的业务能手，经常代表县里参加全市的业务比武，每次成绩都能够跻身前三甲。后来，调到长沙之后，由于工作地点离县城星沙较远，每周需要周一早晨搭公交、转班车去上班，周五下班后再花两个多小时原路返回，工作生活极不方便，最后决定辞去农村信用社那份工作后，在家里呆了一年时间，在三十五岁的时候，参加长沙县事业单位面向社会公开招聘考试，又以笔试第一、综合第一的成绩考入了街道财政所，没有一定实力，光靠运气是不可能的。

我这个人比较蠢，也没什么能力，今生能够遇见我老婆是我的缘分，能够娶到我老婆是我的福气。我老婆也经常说，她嫁给我也不图什么，也不在乎送不送花，主要是觉得我这个人德行还不错，人品还可以，跟我一起过日子心里踏实。老俩能够走到一起，而且还是闪婚一族，纯属彼此对对方人品的认可和对自己眼光的自信。正如当初，我中青班同学、她的朋友李锐问我老婆，我俩走到一起是谁追的谁时，老婆的回答：“我们两个说不上谁追谁，我们是彼此认识后，觉得跟对方过日子靠得住，然后就顺其自然地走到了一起，没有谁刻意去追谁。”

前段时间，政研室正在恋爱的莹莹，听说我当初只有二十八天就实现了闪婚，问我有什么经验可以分享？我说自己恋爱时，完全是非常坦诚地把自己的优缺点等各方面情况告诉对方，没有什么特别的经验值得分享，如果非要吹点牛皮的话，那就是：我没有什么能力，我唯一的能力就是，我能够把比我能力强的人，找来给自己做老婆。

这既是玩笑话，也是真心话。

写字需要两只手

□李克红

王羲之出身在一个书香家庭，因为自幼受到很好的文化熏陶，他在四岁时就跟着父亲学写字，十岁时就俨然成了远近闻名的“小书法家”。

随着名声越来越大，王羲之也越来越自满，平时写字时不是歪着身体就是把左手插在口袋里。这样一来，他就几乎没了进步，甚至字还写得一天比一天差。他的父亲王旷不知道问题出在哪里，就想着找机会向更有书法造诣的人请教。

有一次，父亲的好友也就是当时的著名书法家卫铄来家里串门。卫铄早就听闻王羲之的书法了得，想见识见识，王旷觉得这是一个好机会，就让王羲之写几个字向卫铄讨教。王羲之向往常一样，左手插在口袋，右手握笔不紧不慢地写了几个字，卫铄看了以后连连摇头说：“这几个字，光看字是写得不错，但少了一点东西。”

“字就是字呀，写得不错就是写得不错，还会少什么东西呢？”王羲之反问道。他觉得卫铄是在鸡蛋里挑骨头。

“少了态度。”卫铄笑着说，“你的左手为什么要插在口袋里呢？”

“写字只需要一只手就行了，另一只插在口袋里并不防碍我写字呀！”王羲之不以为然地说。

“你错了，写字是需要两只手的，右手握的是笔，左手握的是态度，就因为你的左手没用上，所以你的字里少了态度！”卫铄说完，拿过纸笔示范了标准的书写姿势：左手擦拭干净后轻摁纸张，右手握笔蘸墨，控制好身体和纸张的距离后才开始书写。写完以后，王羲之一看那字，既端庄又飘逸，既沉稳又流畅，不禁连连赞叹。

“虽然左手插在口袋里也能写字，但没有了态度，即使你再练几十年也不会有进步，甚至会越来越倒退，只有用两只手去写字才能越写越好，所以你握态度的左手比握毛笔的右手更为重要！”卫铄笑笑补充说。

王羲之听后非常惭愧。从此，他开始不厌其烦地练习书法，不仅努力揣摩每个字或每个笔画的写法，而且还始终一丝不苟地保持着“用两只手写字”的端正态度，最后终于成为了一代书法家，获得了“书圣”的美称。

民间采风

大庸古城记

□田正雅

天门故邑，大庸古城。星应奎壁，地介庸都。玉屏南峙，显崇阿之峻嵘；澧流西注，湧茹温之清湍。崇山耸翠，迓壶头之初曙；福德飞烟，映月斧之晚霞。白虎右伏，风拂夏柳；青龙左回，日丽春台。白马醴泉汩汩，仙溪沙雨濛濛。无事桥头蕴热水，宝塔岗下戏鹭鸶。七星聚斗牛祥光，煜煌其侧；八景融南楚美色，缭绕其垣。地域钟灵毓秀，人文源远流长。

鸿蒙开辟，先民遗跡澧畔；虞舜黜邪，欢兜潜踪崇丘。澧兰沅芷，屈子行吟；飞矢烽烟，蛮酋竞雄。“三墓三子”传闻有据；“曰濮曰僚”史志无讹。秦汉设郡置县，明清筑卫归流。城周廿里，布列五门。红尘紫陌，金堤玉渠。封树险固，申画郊畿。边陲重镇，商贾云集市井；武陵门户，文士竞吟竹枝。崧梁书院，宋风谢月；天门诗社，陆海潘江。瓦桥烟树，白羊古刹闻暮鼓；渔火珠滩，回龙画阁听晨钟。水陆通衢，舸舰弥津；歌台舞榭，丝桐绕梁。凤仪兽舞，酒绿灯红。贩夫钓叟，为衣食奔走；社火乡傩，助龙舟竞标。鼎盛繁华，媲美金陵。

民国乱世，烽镝不息。鸱争腐鼠，瓮堞喋血；鸦聒枯林，野犬啖殍。古城残败，怵目惊心。建国伊始，复苏万物，城市建设，业绩辉煌。三中全会，拨乱反正；改革开放，敞开山门。明珠吐艳，海外垂青。物换星移，旅游兴市。高铁电掣，银鹰凌空。琼楼栉比，园林赏心。金殿巍峨，索道飞升。百里河堤千秋永固，满城植被四季长青。狐仙袅袅，摆手翩翩。游人如织，摩肩接踵。国祚方熙，事业兴隆。

迩来，市府当局不忘初心，牢记使命，高瞻远瞩，统筹兼顾，集思广议，顺乎民心。城市东拓，旅游西优，组团格局。轴带发展。一城环九岸，七溪皆归流。挖掘城市内涵，“做优做特做精”。创千秋伟业，启百世宏图，斥巨资重修浓缩版的古城。历时三载，大功告竣。市容改观，古城碧水一色；“上河图”现，昊宇朝霞共辉。绣闼雕拱飞金屑，曲槛垂轩悬玉钩。帝苑樾馆倚玄武，天墀藤桥映紫微。禹殿尧阶叠玉栋，龙门雁塔接虹梁。朱甍青甃连城蝶，杏梁藻梲饰凤楼。勾槛瓦舍武士卖艺，杏庄酒帘文君当炉。《三元宫》中敲云板，《望仙楼》上奏编钟。锣鼓喧天，龙狮竞舞，丝竹悠扬，戏韵怡情。渔鼓道情，颂歌《楼台会》；花灯寄爱，欢唱《小放牛》。《朝天门》上三益友，《文昌阁》中五经师。七情不乱虞姬叹，八音克谐梁父吟。三教九流招徕巷内，名人逸事演绎街头。更有游乐广场，魔幻世界，沙石名画，珍奇博物……满目琳琅，眼花瞭乱，游人至此如醉如痴，疑非尘境也。

噫吁！共和七一载，建市卅二春，党恩浩荡，国运昌隆。惠政兴邦，舜日尧天。古城应时呈现，千祥云集，百福骈臻。定能为文化旅游增辉添彩矣。

诗曰：

古城雄踞越千秋，苍狗白云频去留。
重现老街临澧岸，风光无限待君游。

丛林秋瀑 李昊天摄

古风新韵

张念升诗词

天门诗社大庸古城楹联创作研讨会

如画楹联撰古城，群贤对景句心生。
南观澧水天门望，北抵滨街闹市行。
今古风云长过目，明清历史总关情。
人文厚重钟声远，飞越千峰银燕倾。

龙风庵

游龙舞凤隐祥云，龙凤庵空野草纷。
昔日香烟缭绕盛，此时钟磬未听闻。
茫茫林海丹崖险，岁岁岚烟驿路熏。
今是驰名风景点，登高一望客欢欣。