

神鹰护鞭，好一派大侠风范

本报记者 李成义



近几日的张家界，在一场场秋雨过后，让人倍感凉爽。此时，在金鞭溪景区内行走，纵情于峡谷之中，遍览高耸入云的峰林石柱，仿佛穿越到武侠仙境。

作为身临其境体验张家界峰林峡谷景观的最佳选择，金鞭溪景区历来是诸多摄影爱好者创作的灵感之地。一年四时，在这里拍摄都能呈现出不一样的视觉大片。而在金鞭溪游玩、摄影，神鹰护鞭景点则是必不可少的打卡点之一，一不小心就有武侠大片的既视感。

从张家界国家森林公园门票站进入张家界核心景区武陵源，穿过老磨湾大氧吧广场，沿金鞭溪游览步道行走约1公里即可见到神鹰护鞭景点。路上有一显著标识——一块方形岩石，其上刻有三个大字“金鞭岩”。此处即为金鞭岩的最佳观景区域。金鞭岩的左侧有一座与金鞭平齐的峰岩，峰形像一只雄鹰，头高昂，勾嘴，双翅半展，利吻微张，试振双翅，呈现出俯冲之势，紧紧守护着金鞭，就好像要和侵扰金鞭岩的一切搏击一般。站立山下，抬头仰视，神鹰和金鞭的形态气势，维妙维肖，所以这里就有了“神鹰护鞭”的美誉。

来神鹰护鞭景点的打卡方式多种多样，如果要拍摄创作当下风靡的短视频，不妨尝试一番中国风。“神鹰护鞭”一词本身就有武侠之风，其栩栩如生的画面，搭配人物动作、道具点缀等，再选用一段气势恢宏的武侠音乐，说不定在这里的创作就能成为爆款。

稍加查阅摄影大咖过往在这里创作的作品就能发现，神鹰护鞭总能给人以惊喜和视觉震撼，感兴趣、创意丰富的你不妨来尝试一下。

游宝珠山记

慈利县杨柳铺乡宝景村，一个平凡得几乎隐形的村落。

据传，此地有个古老的村子叫见龙，其名足以彰显其占尽地利的优势。后故城建村。如今，村落的面貌虽已不复当年，但溪流中处处可见与当年的古水坝，却给人以厚重的沧桑感。古水坝是一处从庄塔经关田溶水库，跨越几十公里引水灌溉农田的水利工程，如今，古旧的宝景渡槽依然可见。

在古水坝的映衬下，村里宝珠山的历史也显得格外厚重。如今的宝珠山略显小巧，仅在官屋坪中凸兀，寻小径可登上圆形山头，左右和后方各一条山脉，似逶迤的游龙，从三个方向奔宝珠而来。中间的山，脉断远处，两旁山脉似互不相让的，竞相靠拢，神似二龙戏珠。

我们在树林和草丛间，试图拂去历史的尘埃，和当年的宝珠山来一场纵深的隔空对话。但土地无语，山石无语，草木无语。顶处的山石上的凿痕，透露着宝珠山的前世密码，我们无从解读。

70多年前，宝珠山上，有一座宝珠山庙，规模不小，香火鼎盛。上世纪初，当地人借宝珠山的灵气，伴宝珠山庙，办起了当时十二都唯一的完小，叫宝珠完小，慈利教育志上，是可以查到记载的。通过热心村民的帮助，我们找到了当年在宝珠完小就读过，今年九十高龄的退休教师，曾庆芝老人，在他的回忆中我们品味了那段历史。

宝珠山头，见证过日军入侵，见证过新中国诞生。站在宝珠山头，望着似龙游走的山脉，眼前是宝景村万亩杜仲基地，和正在兴建的养猪基地，脚下踏着的是先人们为实现全人类共同理想而奔走奋斗的土地，一种热血沸腾之情油然而生。



半条被子的温暖 专题陈列馆



半条被子的温暖 专题陈列馆位于汝城县沙洲瑶族村南部南端，占地面积1200平方米，建筑面积2600平方米，展厅面积2200平方米，为两层湘南民居式建筑。

展馆内主要展示习近平总书记在纪念红军长征胜利80周年大会上讲述半条被子故事的视频、讲话摘要、半条被子故事发生的场景、半条被子精神的延续，以及沙洲人民传承长征精神，砥砺前行建设幸福沙洲取得日新月异的变化等内容。

半条被子的温暖 专题陈列馆自2017年11月建馆以来，陈列馆组织青少年参观达3000场次以上，开展爱国主义教育、党史国史教育等社会实践活动3600多次，是湖南省国防教育基地、党性教育基地、爱国主义教育基地。2019年6月份，半条被子的温暖 专题陈列馆入选第三批全国关心下一代党史国史教育基地，成为郴州市首个入选该“国字号”的基地。（本报综合）