



贺龙墓及贺龙铜像

贺龙墓（含贺龙铜像）位于张家界市武陵源区天子山镇贺龙公园东南侧，造型独特，是贺龙毕生为党为国家奋斗的真实写照。贺龙墓外是青黄铜焊接成两把菜刀合拼形成“门”字形墙，高高耸立，表现贺龙元帅的高大形象。铜墙正面正中为精心雕塑的元帅头像和生卒时间（1896-1969），背面刻有“诚”字，表达了贺帅一生对党、对人民赤胆忠心、鞠躬尽瘁。

贺龙铜像由我国著名雕塑家、广州美术学院教授潘鹤精心设计，使用武陵源石英砂岩峰林风貌作为元帅身体的造型，表现出人与自然和谐共处的理念。铜像由贺龙像和铜马组成。贺龙像全高6.5米，铸铜工艺厚度12毫米，重7吨多，造型高大，犹如武陵奇峰一般雄伟厚重，巍然耸立在天子山云青岩上。铜马重1吨多，依偎在贺龙身旁，好像随时准备托载主人冲锋陷阵，体现了贺帅戎马一生、生命不惜、冲锋不止的革命精神。

2011年，贺龙墓（含贺龙铜像）被公布为省级文物保护单位。



贵州印象

汪涌



到过贵州旅游的朋友们都说不错，趁公休假，家里人认真地做了攻略，早早地就预订了到贵阳的机票，短短几天，贵州之旅给我留下了一些印象。

简约而不简单的旅游词

第一次听人介绍贵州旅游就是“五个一”，即一栋楼、一棵树、一口锅、一桌宴、一瓶酒，很简单但确很有意思，代表着贵州的旅游特色。

一栋楼，即遵义会议会址。1935年1月，中央红军长征到达遵义，在这个普通的砖木结构、中西合璧的两层小楼上召开了中共中央政治局扩大会议，即遵义会议。会议确定了以毛泽东为代表的新的中央领导集体，在极端危急的历史关头，挽救了党，挽救了红军，挽救了中国革命，在中国共产党和红军历史上，是一个生死攸关的转折点。这栋楼，在红色历史上无法取代。

一棵树，即黄果树大瀑布。这是喀斯特地貌中的侵蚀裂典型瀑布，因瀑布周围广泛生长有结满黄色果子的树（黄葛榕）而得名，是世界著名大瀑布之一。瀑布出名始于明代旅行家徐霞客，相传是徐霞客到此听到巨大的水鸣声而发现，后来经过历代名人的游历、传播，成为知名景点。

一口锅，即500米口径球面射电望远镜。它被誉为“中国天眼”，由天文学家南仁东1994年提出设想，历时22年建成。望远镜形状如一口大锅，目前是世界上最大的“锅”，也是一口探秘宇宙的大锅。

一桌宴，即苗族长龙宴。贵州苗寨多，最著名的是西江千户苗寨。苗族长龙宴已有几千年历史，每逢传统节日或喜庆事，百来张（箢）桌沿街摆开，恰似一条长龙，各家各户穿上盛装，端上美酒佳肴，邀请过往客人一齐围坐，祈福美好愿望，游客在长龙宴仪式中感受苗家风情，体验浓浓的民族气息。

一瓶酒，即茅台酒。这是中国国家地理标志产品，世界三大蒸馏名酒之一，大曲酱香型白酒的鼻祖，至今800多年历史，被尊称为“国酒”，好酒的人到此千方百计都要带些，不喝酒的也要买点送给亲朋好友。

五个一，一下子让你记住了贵州旅游。

凭身份证玩转景区

早就听闻贵州是全国的大数据中心，正在全力打造“云贵州”，智慧旅游应该做得不错，去体验一下也是这次出行的主要目的。

第一天游览的是荔波小七孔景区，晚上住西江千户苗寨。贵阳到荔波小七孔景区有近4个小时路程，早上7点半，我们就出发了。中午12

点，大家从景区西门用身份证刷脸进景区，中午的游客少了些，乘坐交通车也很顺利，也只需出示身份证。约12公里的游览线，乘坐了几次交通车，逗留了4个小时。晚上7点，我们按预约时间入住西江千户苗寨，在后面几天游览中，无论是大景区或小景点，甚至包括西江千户苗寨中的摆渡车，都只需要身份证刷脸。旅游过程中，没有拿到一张门票作纪念，未免有些遗憾，但预约制的管理的确实方便快捷。

人工与自然风光融合完美

小七孔景区因青石砌成的七孔拱桥而得名，但主要景色在水，由响水河冲刷形成的十几公里山谷里，分布着山、林、洞、湖泊、瀑布，卧龙潭，断桥瀑布显然是人造的，翠谷瀑布和湿地及拉雅瀑布不仔细地琢磨，还真看不出人工雕塑的痕迹。响水河上，纵横着与自然十分契合的人工小桥，方便游人们的嬉戏，一切都显得和谐。

在黄果树大瀑布景区，人工打磨的天星湖，到处讲述着高老庄的故事，水上的岩墩记录着每个人的生日，游客开心地地进行美好祝愿。

作为世界遗产，不能过分地追求人工，但作为供人游览欣赏的风景区，和爱美的女人一样，略加妆扮，作一些自然的修饰，也许会给游人更好的美感和愉悦。

有鲜明价值观的文化地标

甲秀楼，初看是一座极为普通的楼阁，和天下闻名的黄鹤楼、岳阳楼、滕王阁相比，其

规模和特色无法相提并论，但这个楼却是全国十大名楼之一。

甲秀楼位于贵阳的母亲河南明河鳌矶石上（石头酷似传说中的巨鳌），始建于明万历（1598年）年间，因立于渔矶烟水之上，跨乎长桥垂虹之间，取名有“科甲挺秀、独占鳌头”之意。从它建成之日，就引来不少文人骚客在此聚集，尽展才华，祈愿科甲及第。

甲秀楼昂扬着“甲秀天下”的精神风貌，是贵阳城市生命的象征，是贵州的文化地标。

自创的字和不懂的意思

夜住西江千户苗寨，主要是观赏苗寨的夜色，由于苗寨规模宏大，晚上的灯光秀确实也值得一观，尤其是白水河上的七座风雨桥，在灯光的修饰下结合着水面的倒影，让人觉得在诉说着苗寨的故事，只是这七座风雨桥的名字却让人不好猜想，一号桥名哥喻傲，二号桥嘎钰傲，三号桥傲哟妃，四号桥傲崇芒，五、六号桥没看到名字，七号桥傲髓喻，据说是苗族自创的文字，借了汉语读音，只读半边字，觉得好奇，记录下来，反正懂不懂没关系，但肯定是美好的愿望。

依然严格的常态化防控

景区的预约自然是必须的，无论是机场、景区、酒店，健康码、行程码要准备好，密集场所不断有提醒要戴口罩，自驾游、小团团的游客在部分景区还必须下车步行接受检查，但无论在哪里，提示很多，工作人员也比较耐心，让人感觉很好。

以上六点，是为印象。贵州旅游，真的做得很好！

