

# 奏响生命的乐章

## 记张家界天门小学教师楚得妍

杨智 刘兆辉

如果你不曾见过她抚琴，你就想象不出一个步履如风的老师，如何安坐在古筝前，曼舒衣袖，弹指间高山流水清音潺潺；如果你不曾听过她上课，你就感受不到一个温婉如水的女子，如何徜徉在课堂上，攻城略地，谈笑间释疑解难游刃有余。

她，就是民盟张家界市永定直属支部的盟员教师，天门小学楚得妍老师。多年来，楚得妍老师始终遵循盟盟前辈“立盟为公，以天下为己任”的理念，秉承民盟“奔走国是，关注民生”的优良传统，立足教育，履职尽责，为生命奏响乐章，为社会奉献光热。

热爱教育，学为人师做表率

18岁那年，楚得妍背起简单的行囊，来到距市区30公里之外的沅古坪，一头扎进大山深处，当起了“孩子王”，一干就是6年。2010年，一个偶然的机遇，她被选调到张家界天门小学，面对设施一流、团队优秀的现代化学校，她勤奋好学，勇挑重担，除了担任一个教学班的数学教学及班主任工作外，还兼任学校教研室主任及数学教研组组长，同时兼带了一支古筝训练队。张家界天门小学被称为“城市中的留守学校”，学生有70%为留守儿童。为了慰藉孩子们内心的孤独与彷徨，在楚得妍的请求下，学校筹建了爱心琴房，为孩子们开设了第二课堂。每天早晨，别人

还在睡梦中，她已沐浴着晨光来到学校，调好琴音，等待孩子们晨练；每天晚上，下班的铃声送走了师生，她还在琴房调音换弦。每当学校有演出时，她就是孩子们的搬运工，扛着古筝奔上跑下，同事们都笑称她是十足的女汉子。为了让孩子们的琴艺更精湛，每年假期，她总是自费到全国各地去学习古筝技艺。

在楚得妍的言传身教下，孩子们个个阳光自信、能说会道，会弹善唱。孩子们的勤学苦练，不仅养成了高尚的品格，还在各级各类比赛中，获奖无数。仅在2018年第十三届全国古筝大赛中，就获得了1个一等奖，4个二等奖；在湖南省第六届中小学生艺术展演活动中，楚得妍被评为优秀指导老师。

扎根讲坛，精教重研结硕果

2012年，永定区开始推行课堂教学改革。为了上好研讨课、示范课，楚得妍不分昼夜，刻苦钻研教材，精心设计课堂教学环节，甚至为了一个课件动画也要琢磨半天。连续高强度的工作，让她的身体迅速透支，在一次磨课中猝然倒地。同事们将她送往医院救治。然而，刚刚做完手术，她全然不顾医生的嘱咐和同事的劝说，强忍疼痛，再次走上讲台，一节课还没上完，她就又倒下了。不知过了多久，当她睁开虚弱的眼睛，发现自己又躺回了上午才离开的病床

楚得妍不仅逼着自己走向优秀，更是引领着更多的老师走上教研之路。作为教研室主任的她，为了让校本教研、教师培训真正地助力教师成长，她大胆创新，采用研训一体化模式，开展了名师大讲堂、高效课堂等一系列活动，同时主持并开展了3个省级课题研究，使学校教学质量得到了迅速提升，一大批年轻教师脱颖而出。如她的徒弟王渝老师在录像课比赛中荣获省级一等奖，撰写的教学设计、论文，制作的课件多次获省级一等奖。在国培计划（2018）网络研修与校本研修整合培训第二次线下研修活动中，为全区400多名老师上示范课，不仅赢得了广大教师的一致好评，还迎来了省继教网到校对她进行专题采访，并将她实施的研训一体化模式向全国进行推广。2019年3月，她在清华大学就德育微课案例进行了经验分享，得到了全国参会教师的高度赞赏。

十九年如一日，楚得妍像钉子一样，深钻业务，像风车一样，旋转不息。采得百花酿成蜜，她执教的《圆的认识》《植树问题》等课题先后获得省级赛课一等奖，课题研究成果获省级二等奖，撰写的论文、制作的课件等获省市级奖励的有50多件。这使她迅速跻身于市区名优教师的行列。

心系社会，公益助学讲奉献

楚得妍始终不忘自己民盟身份，主动学习盟

史盟章，自觉遵守盟规，积极参加民盟组织的培训和调研活动，对自己高标准严要求，时刻以民盟先贤们“位卑未敢忘忧国”鞭策自己，总是挤出宝贵的时间做公益活动。如到偏僻的泰山小学送教、给二家河小学捐赠图书等等。

除了在社会上做公益外，楚得妍还在学校里默默资助助学。长期以来，她先后资助了自己所带班级的20多个贫困学生。她对这些贫困学生特别关照，定期和他们交谈，激励孩子们发奋读书。她还经常抽出时间进行家访，时时送去牛奶、书包、衣物等学习生活用品。在她的关心和帮助下，她所带班级的学生全部以优异的成绩顺利完成学业，没有一名学生因贫困而失学。

作为盟员，楚得妍一心忠诚履职，奉献自己的一份光和热。2015年她被评为永定区优秀政协委员，2019年被评为张家界市优秀盟员。在教育一线的全力付出，也使她连续十年获得区政府嘉奖，荣记三等功两次；先后获得“中国教育学会先进工作者”“湖南省优秀中队辅导员”“市级骨干教师”“区级名优教师”“课改先进个人”等各项荣誉。

（作者系张家界天门小学教师）



### 园丁之歌



### 教师手记

# 放慢节奏，收获惊喜

樊涛

入学几天，我就深刻地感觉到炎这个孩子和别人不一样：七点五十早餐，他总是八点二十左右站在门口，怯怯地说“报告”，书包的背带一条在肩膀上，另一条跨在手肘弯曲处，衣角一上一下，鞋子左右不分；上课的时候，不听老师的安排，什么时候桌上都是一团糟，不是找书就是找笔，不是找笔就是找本子，被老师批评时，他也是不紧不慢继续“翻箱倒柜”；到操场上玩的时候，不是疯跑就是抓地上的小颗粒，把塑胶跑道抠出几个小洞看蚂蚁。有好多次上课，我见他两手黑黢黢的，就把他牵到工具间，用洗手液帮他把手洗干净，他从不抵触，只是默默地看着我。这样的情况每天都在发生，我都看在眼里，心里告诉自己：他还是个孩子。

每次放学，只要有时间，我都会和他母亲聊一会儿。他父母在中心地带开了一家小吃店，孩子大多无人看管，整天就找周边的小伙伴玩，从小养成了自来熟的习惯，有时候没有伙伴，一个人也可以玩上半天不回家。当我了解了这些情况之后，我和各科老师打好了招呼，老师们在上课的时候就额外地去多关注他，包容他，接纳他。但炎身上体现出来的远远不是这样的小情况。记得有次上课，我带大家玩游戏，第一轮没有叫到他，他就把课桌里的东西全撒地上，一边用手使劲地捶打桌子，一边大声哭闹。我走过去帮他擦干脸上的泪水，拉起他的手郑重地邀请他：“别哭了，这一轮我们一起玩！”他含着眼泪看着我，我冲着他笑了笑，他的眼神又躲闪了回去。表演节目时他的声音特别洪亮，完全不是刚才那个哭哭啼啼的样子。每次和他聊天时，我总是拉着他的小手看着他，就算是批评他的时候，我也会拉着他的小手和他讲道理。每次他不看我，我就会说：“看看我，我在和你说话呢。有时他会抬头看我，有时就直接告诉我：我不想和你说话。”然后撅着小嘴转身就走了。好吧，为师我今天就和你聊到这里吧，我心里告诉自己。

很欣慰的是，经过一学年的引导，孩子的情况有了极大的好转，以前的那些症状都慢慢减轻了。有好多次老师和我说，在炎脸上看到了笑容，是那种在小孩子身上发自内心的笑容。看到孩子发生了巨大的变化，作为老师，我，何尝不感到幸福和激动呢？当老师的时间久了，内心也就变得越来越柔软，有些时候看到那些形形色色的孩子，以及他们身上呈现出来的与众不同，我就会时时提醒自己，他们就是一群落入人间的小精灵，成长可期。而我们的节奏呢？就是要慢下来，不要惊吓到他们，而且还要带着微笑，带着爱意，带着内心的温暖。

（作者系张家界崇实小学北校教师）



### 育人笔记

现象篇之二十五

## 韦奇定理(上)

李炳华

美国洛杉矶加州大学经济学家伊渥·韦奇曾说：即使你已有了主见，但如果有个朋友看法和你相反，你就很难不动摇。这种现象就被称为韦奇定理。韦奇定理告诉我们，即使我们有了主见，但如果受到大多数人的质疑，恐怕你就会动摇乃至放弃。但许多伟人之所以成功，就是因为比别人看得更高、想得更远，更坚定地忠于自己所做出的选择。

譬如当一群远足的人走到一个岔路口，向左走，还是向右走？如果你想往左走，但其他人都不想向右，这时你会选择一个人勇往直前，还是去跟随众人的脚步呢？对一件事大家都在众说纷纭，各执己见，莫衷一是时，你是旗帜鲜明地提出自己的观点，做报晓的雄鸡；还是人云亦云，做群鸣的青蛙？当你做出一个决定时，如果身边的人都不支持你，甚至怀疑、否定你，你还会相信自己是正确的吗？你还有勇气和决心来执行自己做出的决定吗？

其实发出这种感叹的，伊渥·韦奇绝非第一个，王安石比他整整早了一千年。在著名的《游褒禅山记》中，王安石记述了惊人相似的一幕：余与四人拥火以入，入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。有怠而欲出者，曰：“不出，火且尽。”遂与之俱出。盖余所至，比好游者尚不能十一，然视其左右，来而记之者已少。盖其又深，则其又加少矣。方是时，余之力尚足以入，火尚足以明也。既其出，则或咎其欲出者，而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。意思是说：我与四个人打着火把走进去，进去越深，前进越困难，而所见到的景象越奇妙。有个懈怠而想退出的伙伴说：“再不出，火把就要熄灭了。”于是只好都跟他退出来。大概我们所到达的地方，比起那些喜欢冒险的人来，还不足十分之一，然而看看左右的石壁，来此而题记的人已经很少了。洞内更深的地方，来此而题记的人就更少了。当决定从洞内退出时，我的体力还足够前进，火把还能够继续照明。我们出洞以后，就有人埋怨那主张退出的人，我也后悔跟他出来，而未能极尽游洞的乐趣。王安石在文中感慨道：世上奇妙雄伟、非同寻常的景观，常常在那险阻、僻远，少有人至的地方，所以，不是有意志的人是不能到达的。虽然有了志气，也不盲从别人而停止，但是体力不足的，也不能到达。有了志气与体力，也不盲从别人、有所懈怠，但到了那幽深昏暗而使人感到模糊迷惑的地方却没有必要的物件来支持，也不能到达。力量足以达到目的而未能达到，在别人看来是可以讥笑的，在自己来说也是有所悔恨的；尽自己的主观努力而未能达到，便可以无所悔恨，这难道谁还能讥笑吗？

每个人一生中都会做出各种决策，从成长中的孩子们十二年的寒窗苦读，到孩子长大成人后的择业、婚恋等。而人又是一种社会性动物，周围都有家人、亲戚、朋友和同事等人际交往圈。因此，在准备做出决策时，不可避免就会咨询他人的意见。这时，就必然面临韦奇定律的困扰。

（待续）



### 校园诗廊

## 致园丁

何昱霖

从没见过你喊过累  
弯着腰，弓着背  
埋头于泥土间  
烈日灼烧任暴雨吹打  
刚掀开黑夜的被褥  
又披上鱼鳞的晨曦

你是否有过无助  
看到贫瘠的土地上  
有气无力的枝芽  
看到培育已久的幼苗  
迟迟伸不开身子  
看到花蕾在枝头老不绽放

你没有放弃  
把疲惫面容收藏  
将双手扎进更深的泥层  
将心血沥成甘露  
将岁月熬成方格  
生怕漏掉一寸地方

手握一把沉重的剪刀  
细心修剪着每棵植株  
吐出积累的精华  
燃尽自己的青春  
纵白发疯长皱纹入深  
也不让任何苗斜长

我无法拭去你头上的汗珠  
无法减轻你背间的酸痛  
但我会记得你的每份付出  
你说，不累  
你说等到春暖花开  
耕耘多年的土地欣欣向荣  
一切的汗水都值得

（作者系张家界一中528班学生 指导老师：唐琴 彭平洲）



那个身影点亮了我

王婧瑜

夏日里的某一天，太阳直挂云天，火辣辣地炙烤大地。

妈妈正骑着电动车载我去补习班。要说在我学生时代留下印记最多的是什么，毋庸置疑，是妈妈的电动车。劲足，方便，健康绿色。不过我并不喜欢。

我所神往的，是每天乘着气派的小轿车上学。多么风光！但我就是每天想想，我知道提出这个要求会让爸爸妈妈生气，毕竟他们每天上班很累，条件不允许。我只好默默叹了口气。

太阳在天空中越来越放肆，散发出的光芒十分灿烂夺目。因为天空明朗，我的心情随之变好，所以就没有再追究电动车的问题了。

电动车上装有车棚，虽然很小，但遮挡住阳光还是绰绰有余的。

我一边哼着歌一边欣赏外面的风景，悠哉乐哉。

忽然，一道强烈的光刺入了我的眼睛，闯入了狭小的车棚内，我下意识地避开了那道光。刹那间，那道光钻入了妈妈的头发深处，在缝隙中来回舞动。

我的眼神随着光的脚步，移动向了妈妈。那一刻，我突然挪不开眼睛。我呆愣地凝视着，眼眶微微泛红。

曾经那头发是  
多么乌黑亮丽啊，那  
是一个女人多么引以为傲  
的存在啊

然而此时此刻，只有一头斑白的头发，在阳光的照耀下泛着银光。

她上有老下有小，肩上担负着让她喘不过气的责任。在琐碎生活的压迫下，一个年轻女孩成长为一个饱经风霜的女人，一位可亲可敬的母亲。她的身影，此刻笔直地挺在我的面前，像一道屏障，挡风挡雨挡太阳，坚不可摧！

我心底突然涌起一股酸涩，这苍老痕迹，是我和生活赐予她的。多么残忍啊！一滴苦涩的泪珠滴落下来，润湿了我紧紧握住的衣角。而她的身影在太阳的照射下熠熠生辉，像在无声地向我诉说着什么，给我传递着温暖的讯息。

那一刻，我的心被点亮了，我好像被阳光紧紧拥抱着。

这辆电动车，风雨兼程，伴我成长；那道身影，穿梭在我的生命通道中，烙印在我的人生里，成为我最珍贵的宝藏。

（作者系桑植县澧源中学298班学生 指导老师：韦芹）



### 寒窗夜话

# 厉声训斥下的柔情

## 记三年恩师

钟佳好

然，每次中午，您监督我们睡觉，窜入耳中的第一句话便是：快点儿睡。铿锵有力，干净简单，虽然声音不大，但足以镇住三年级的我们。现在，我仍然清楚地记得，您像铁人一样，一个中午都没休息。

到了四五年级，您依旧很少说话。那眼神，只要一出现，全班顿时鸦雀无声。当然我们一刻也不想瞅见，更何况，偶尔还会伴随一声训斥，惊得大家不敢动弹。有些同学开始在背后悄悄议论您，说真的，那时的我，偶尔也会说上一两句。

五年级呢？印象最深的是那个中午，我与另一位同学搬着《数学基础训练》走向办公

室。一路上，我俩一直议论着您。进入办公室，我第一眼看见的便是您：当时，所有老师都在轻松地愉快地聊天，唯独您，躺在睡椅上，一动不动，略带疲惫地午休。那一刻我住嘴了，没有想到您会如此劳累，那一刻我深感愧疚，没有想到您也会变得累若若草。至今，那场景我依然历历在目。

六年级的到来，使您的压力倍增，连续不断的复习，使您更加少言。但前不久的月考数学成绩，却让您眉舒目展：这次数学考得很不错。您终于表扬了我们，语言浅浅的，快乐却是真真的。

出乎意料，您笑了，鱼尾纹深深地印在眼角。三年来，您从未因我们的成绩笑得如此灿烂。

从最初的您好到如今的再见，我们共同经历了一千多个日夜，但您，依旧是最初的模样。

（作者系桑植县澧源镇一小356班学生）



### 校园风铃