

诗歌几首

欧阳斌



万福
叫万福是可以的
如果一种生活可供万人体验
一种幸福可供万人共享
一种温泉可供万人宽衣解带
款款入水，拍打，嬉戏
或者，什么也不干
仅仅在水中躺着
就能享受一种来自地球深处的温暖
并且，在温暖中陶醉

酒泉
多好的创意啊
酒在池中，馨香四溢
人们入池，首先是鼻子喝到了酒
然后是脚喝到酒，手喝到了酒
五官喝到了酒，头发喝到了酒
直至，身上的每一寸肌肤都喝到了酒

多好的创意啊
酒与泉的融合
天与地的共醉

花泉
花比我们先下水
花的兴奋
体现在那一片片舒展的叶上
体现在叶片中绽放出来的香上
我们进入花池
其意义已经不仅仅是在泡一次温泉
我们是在赴一场花的约会
是在做一次神仙

玻璃池
透明，全透明
透明到我们的肉体全无遮挡
我们的灵魂全无遮挡
透明到我们平时的装腔作势
平时的遮遮掩掩
必须在一秒钟内全部丢掉
任时光检阅
任水冲洗

痒痒鱼
那么小，那么小
每一条都是一个淘气的孩子
在水中替你搔痒
在水中啄食你的脚指
给你舒适，给你尖叫

要真是一个个淘气的孩子就好了
每一个淘气的孩子背后
都有好多个大人宠着
痒痒鱼没有

作者简介：欧阳斌，1965年7月出生，湖南衡阳人，研究生学历，中共党员，曾在衡南县茅市供销社、中共衡阳市南岳区委、中共永州市双牌县委、湖南省旅游局、湖南省纪委工作，现任张家界市人民政府副市长，中国文学网高级顾问。已出版诗集《阳光的手指》《最美湖南》，散文集《感悟名山》《叩问》等多部文学作品，旅游策划专著《中国旅游策划导论》《实划实说》等。

日本飞机桥头乡坠落记

赵宗山 高正顺

1945年农历四月初八下午，一架被中国空军打伤的日本飞机，从桑植往大庸的方向飞来，在永定区桥头保双岗村桐木溪狭长的峪沟内低空飞行，飞行路线歪歪曲曲，飞到双岗村部的后面小山包刮到了树枝，急忙一个S大转弯飞到溪沟对面的瞿家台。村民们看见飞机后议论纷纷说：好大一只鸟在树边碰来碰去，好像要落下来了。

飞机继续沿桥头溪谷低空飞行，飞到桥头乡坦子塔一棵大枫树时，擦断了几根树枝，飞机往前飞了几百米远，只听一声巨响，飞机坠落在樊子华门口的秧田里。

日本飞机掉下来后，桥头保把消息报告到教字垭乡，大庸县政府安排武装搜寻。

教字垭乡公所安排乡警及群众包围飞机，他们举着火把，对着飞机喊话。确定飞机里面无人后，大家举着火把在机舱内搜寻，没找到人和重要物品。看到飞机上有2挺轻机枪，就想拽下来，但没有扳手。拿火把的人过去帮忙，火把接触到机舱内漏洒的燃油开始燃烧，里面的机枪子弹爆炸，搜寻人员一看情况不妙，赶快跳下飞机。

没抓到飞行员，大庸县里安排教字垭乡和桥头保的

乡警加强值班。

1945年农历四月初十晚，杨家湾一酿米酒的村民印华堂，发现刚才给猪喂的酒糟吃得很快，猪饿得嚎叫，他觉得奇怪，于是又给猪添加酒糟。过了一会儿，发现猪楼里有猪叫，还有响动的声音，印华堂怕强盗偷猪，于是悄悄过去，看到3个穿黄衣服的飞行员趴着偷吃酒糟。他对他们喊话，他们不理他，只喊“八格牙路”，还掏出匕首要杀他，印华堂急忙飞跑出去。3个日本人被发现后，立即爬上猪楼屋上面的高坎逃跑。

印华堂把这个消息报告了不远的桥头保，桥头保里派出十多个保丁和村民围捕。保丁和村民对日本飞行员喊话，由于语言不同不能沟通，日本飞行员不理，反而朝村民开枪，打伤了一个村民的手臂。桥头保的保丁和村民趁夜包围，天亮后，日本飞行员仍执枪拒不投降，两个被击毙。

还差一名日本飞行员！桥头保丁和村民组织对漏网的日本飞行员展开地毯式搜捕。11日下午五点，村民们在桥头坪里发现了漏网的飞行员，村民们将其抓获送到桥头保，随后派人押送到大庸县城里。通过翻译，了解



到这架日本飞机是被中国空军击伤的。

大庸县政府把俘获日本飞行员和飞机的事报告给重庆国民政府。重庆国民政府安排一个美国人和一个翻译官来到大庸县政府。1945年农历4月18日，在大庸县警察的护卫下，大庸县党部办公室主任高君育带着教字垭乡长，陪同一个美国人专家和翻译官来到桥头乡飞机坠落地点，取了一些东西后离去。整个飞机拆完后放在教字垭乡公所和教字垭关庙里，二挺从飞机上拆下的轻机枪存放在农民赵小泉家里。

孙升华古

二十八宿

朱雨霆 孙升华故居位于慈利县岩泊渡镇星明村，始建于清道光十七年（1838年），至同治九年（1871年）建成，由其祖父孙文选设计建造，后由其父孙光表续修。

孙升华，字庚堂，湖南慈利人，是清朝末年台湾守军将领，中国近代史上100位民族英雄之一。他自小从军，身经百战，屡建奇功。同治十三年被任命治理厦门海防，之后到台北，升陆路提督。1893年，孙升华在福建陆路提督任上病逝，逝世后归葬慈利岩泊渡平山故里。光绪皇帝曾著文祭奠，有《祭孙提督文》碑。

孙升华故居为平面呈长方形的庭院，坐南朝北，原有四进。中轴线是一条宽5.4米的道路，两侧正屋间及横屋与围屋之间都有天井。现仅存左右门厅院落、右二进正屋、左三进正屋、右三进横屋，院落和单体建筑基本上保持了原有的建筑风貌，均为三至五开间木结构民



居建筑，梁架有雕饰，以龙纹为多，作法别致精美。

二十八宿 古水渠位于故居东侧前五十米，是一座石砌基座，再砌大青砖垛子的高架水渠，南北向，全长69.5米。水圳则由两块青条石凿拼而成，整个水渠由二十八个砌垛架设，民间以风水星象称谓，故名“二十八宿”。北端一个墩垛后遭拆毁，现存二十七个墩垛，保存状况良好，至今仍发挥着灌溉的作用。

2006年，湖南省人民政府公布孙升华故居及“二十八宿”古水渠为省级文物保护单位。