



朝日地缝

感悟

· 欧阳斌

· 2020.8.14

天和地是两个淘气的孩子
三亿八千万年前
他们合作，玩了个大游戏
玩出了张家界三千奇峰、八百秀水
后来，地留下位于慈利县的五块大石头，不玩了
天急了，便遣日与月，风与雨
轮番来探询这五块石头
也遭雷电来轰隆隆地敲打这五块石头
地终于沉不住气
让石头各自裂开一条缝，漏进一线天光
地太爱这五块大石头
刚好只是漏进一线天光，又不玩了
于是，就有了朝日地缝
有了张家界三千奇峰之外的又一处绝景
至于天和地在朝日地缝的游戏
什么时候会继续下去
地，讳莫如深；天，估计也不知道
这是一个档期
它们不玩，正好可以供我们细品慢赏

作者简介：欧阳斌，1965年7月出生，湖南衡阳人，研究生学历，中共党员，曾在衡南县茅市供销社、中共衡阳市南岳区委、中共永州市双牌县委、湖南省旅游局、湖南省纪委工作，现任张家界市人民政府副市长，中国文学网高级顾问。已出版诗集《阳光的手指》《最美湖南》，散文集《感悟名山》《叩问》等多部文学作品，旅游策划专著《中国旅游策划导论》《实划实说》等



掌故

百年古渡杨溪

龙跃

慈利县城往苗市石门方向三十余里，杨柳铺所辖杨溪社区，邻澧水，自古以来就是一方重地，其杨溪渡口，几百年间的史料中都能详查，多少年来，从四川，湘西到常德，下洞庭的商贾，皆来往于此，盐巴，桐油，红糖乃至日常所用等，都是商人们经此运向湘西乃至四川的。

早前，杨溪渡口并不大，就是澧水河与芭茅溪交汇处的河叉里一排邻水而建的房子，木板建成，有小餐馆，面馆，剃头馆，旅馆。那时做买卖无论多远都靠脚力和骡马畜力，杨溪渡口也是有牲畜棚的，据记载，贺龙初时同乡友贩盐时，曾多次在杨溪渡歇过脚的。后来，县级公路通车，尤其是解放后枝柳铁路建成，杨溪古渡退出了历史舞台，慢慢被人遗弃，其商埠也逐渐荒废重建，才有了现今的模样。

澧水河与芭茅溪交汇处，是五雷山余脉的尽处，水长东流，山已尽头，这样，在这山水相接处，形成了一片沙洲，长期来，人们叫这里申湾。从杨溪到申湾是要过芭茅溪或过澧水的。原来在芭茅溪的浅滩处，是有一排几十上百步石墩的，都叫高墩，稍

大点水不会被淹，可供人通行。后来在芭茅溪入河口建了一座桥，高墩也就痕迹了，现在连遗址也许都难觅得。

申湾隔河与麻王城相望，麻王城是个地名，五雷余脉尽头处的山顶是一川平地，四周高起，神似城堡，因此以城而名，据说土家族的小头领称麻王，这里曾经是否有小头领也难分辨，但都认可麻王城之名了。

芭茅溪和澧水交汇处，自然形成一个面积很大的深水潭，有人放绳量过水深，深处超过五十米，鱼很多也大，三十多年前，我曾于此教过小学，每每学校去渔民家买鱼时，轻易就能找到几家有鱼的，大多都是七八上十斤。深潭岸边，是一排沙洲，近三百米远近，沙洲上棚竹一丛一丛，绿柳一行一行，夏天的月夜，带上相好，在沙洲的林影下散步，任细砂吱吱，听下近旁河水淙淙，凭风风轻拂，那轻爽，任都市繁华是难寻得的奢望。

水潭的对面，就是一方兀地从水面升高的石壁，或十几数十米之高，半壁处有一石洞，无人能及，常年只见水鸟栖息，燕子翻飞，当地人叫这燕子洞。当

然，如果你运气够好的傍晚，西坠的阳光，从山尖的丛林中，会投射到石壁上，石壁变红变金，水面的波纹反射石壁上，跃然泛金，水鸥，燕子翔飞轻掠影射，好莱坞亦或横店也难有如此美妙的外景。

申湾是个一面临水三面环山的沙洲，居住着一个生产队。当年，都是兴种棉花，现在改种柑橘和引种些时兴水果。洲上水泥路户户相连，果树成行成片，水面波光粼粼，岸上犬吠鸡鸣。成群的鹅，每天都表情肃然地在岸边踱着绅士步，安然地巡视着，享受着自已本该有的维美生活。

有朝，如有投资者，将河沿的古纤道维修成青石板路，一直延伸到两山夹河的最远处，河中再置几条游船，石壁上间或挂几幢木头房子，供游人，情侣小憩过夜。洲上户户都是农家乐，鸡鸭鱼肉，自种农家时鲜，三两百元一帮人可尽情大快朵颐，石壁的木头房花百十来元美美过上一夜，那个爽啊，别无它寻。

这是一处宜人的去处，真乃农家乐。

2020.08.12于长沙

文物保护单位巡礼

刘明灯墓石雕群

伍元军 朱雨霁

刘明灯墓石雕群位于张家界市永定区城区西南约4公里的邢家巷茅坪、后坪镇新木岗村。现存计有石雕群3处，牌坊2座，神道碑4座，石人、石马、石羊、石虎24尊，石桅杆4根，其他石狮2个，整体保存相对完整。

刘明灯生于清道光戊戌年（1838年），光绪21年（1895年）病逝。他一生以武报国，清政府授建威将军，记名提督，福建台澎挂印总镇，随左宗棠征战湘、粤、赣、浙、闽、陇等省。同治5年，调任台湾总兵，坐镇台湾，光绪四年解甲归里。

刘明灯墓石雕群为刘明灯病歿后，其三弟刘明煌募请清末湘西著名石雕艺人王玉之所造的家族墓葬，先后用时17年之久。石雕群各石造物比例合

理，神态逼真，栩栩如生，尤其体现在神道碑和牌坊之上。神道碑碑罩上的盘龙喷水，活灵活现，碑文两边的腾云驾雾的神龙气势磅礴，堪称一绝。牌坊皆为六柱三间七楼石仿木结构，构建均为石质，其上雕刻有八仙、福、禄、寿三星、衙门鸣锣开道、历史典故等图画，惟妙惟肖，十分生动。牌坊上的枋额对联出自陈宝箴（晚清湖南巡抚）、江标（湖南学政）、侯昌铭（前署侍读内阁中书）、谭延闿（民国初年湖南督军）、孙道仁（福建督军）等清末民初名家之手，具有很高的历史和书法艺术价值。

2002年，刘明灯墓石雕群被公布为省级文物保护单位。

教你学张家界方言

叉：①快走。②到，去。如：你又~哪里去。

叉叉裤：（名）开裤裆（小儿穿的）。

插标标儿：插在死刑犯背上的木牌，牌上写有罪名及姓名。如：杀人犯。

插草人：竖草人于地边驱鸟。

插花酒：嫁女时办的酒，又叫出堂酒。

茶：①泡了茶叶的水，叫茶水。②开水。③蛋。遇喜会（结婚、生日、满月酒）筛的喜蛋。④结婚前，男方送往女方的礼茶，肉叫茶肉，鱼叫茶鱼。

茶亭子：旧时大路边供过路人歇脚、吃茶的小亭。

茶叶子树：春摘~嫩芽经炒、揉后烘干成细茶；夏秋摘老叶晒干为粗茶。

岔子：麻烦。你不要找我的岔子。

差（chai）狗子：走狗，骂过去衙门里当差的人

差火：差劲，不太好。

差一颗米：差一点儿。一颗米，极言其少。如：好危险！只~就出事了！

菜瓜：瓜名。如：~可以生吃或腌作酱菜。

槽门：大门，堂屋外的大门。