



长寿藤，绿色张家界养生茶

茶文化发源自中国，好山好水的张家界也不乏好茶。最为本地人熟知和饮用的莫过于藤茶，也就是一般所说的莓茶。

追溯起来，民间饮用藤茶已有六百余年历史。《诗经》里称之为“古茶勾藤”。2020年5月21日，首届国际茶日，来自张家界长寿藤健康产业有限公司的长寿藤茶，就与传统七大类茶一起，列入首个国际茶日纪念茶。

作为我市唯一入选的企业和产品，这代表着张家界的茶文化不仅被国人认可，在走向国门的的同时，也将被世界认可。

藤茶属于代用茶，也叫养生茶，是茶的一种品类。和花茶、枸杞等不同，它是代用茶中形态良好最接近普通茶的一种。产地在永定区罗塔坪乡长寿村的长寿藤茶，是张家界的代表性藤茶产品。

能够获此殊荣的长寿藤茶，究竟有什么独特之处？长寿村是张家界藤茶的发源地。长寿藤茶也得名于民间的口口相传。长寿，一语双关，不仅指生产长寿老人的产地，也代表了藤茶具有延年益寿、强身健体的功效。藤茶富含黄酮类物质，能显著提高蛇葡萄旺盛的生命力。

枝叶含有丰富的二氢杨梅素，也就是晒干发酵后显示在藤茶上的白色粉末，具有抗菌、调节血糖血脂、护肝、抗氧化、抗肿瘤的功用。

在经历摊青、炒制、揉捻、发酵、晒干、提香、装袋的12小时制茶后，为了让顾客得到就在茶园喝刚摘下的茶的体验感，长寿藤茶采用氮气保鲜的技术防止氧化，用惰性气体锁住藤叶原味。

2016年，长寿藤茶还得到了袁隆平院士的青睐，亲笔题词“绿色张家界，养生长寿藤”。

长寿藤茶的推广者朱万璋告诉记者，作为张家界人，他的愿望是把本地茶推向世界，传播绿色健康的文化，要让长寿藤茶成为来张家界旅游必带的伴手礼。

菊花石雕：每块原料都来自两亿年前

一首创作于上世纪50年代的歌曲《浏阳河》，在中国大地上传唱了几十年，承载了一代人的记忆。

浏阳，不仅是一块山好水好民风淳朴的革命老区，更是一块矿场资源丰富的宝地。

当地种类繁多的矿物资源里面，有一种在全球范围内也是独一无二的浏阳特产——菊花石。由于这种石头上有约两亿年前结晶盐的痕迹，且这些痕迹都是呈菊花状从中心往四周辐射，因此它被称为菊花石。

当地匠人将这种矿石加工成艺术品，形成了震惊世界的中国技艺——菊花石雕。

从各地开采来的菊花石，个头大品相好的石头动辄上万。而菊花石的结晶体纹路又往往藏在石头内部，需要慢慢凿开才能看到具体的开花大小及品相。

开石是一项至关重要的技术活，凿得太浅的话半天找不到花，凿得太深的话容易不小心破坏石头中的天然纹路。从哪个角度切开石头也是技术活，这会影响后续的作品造型塑造。

因此每次买完原石，雕刻艺人们都会在一旁紧张地指引着熟悉的开石师傅慢慢凿开石料。将原石开凿成自己想要的大致形状之后，便可以正式开始雕、刻、修、磨等工序。其工具主要有凿子、凿子和槌。



子三种。操作时，将石头放置工作台上，并将石头下面安好活动木桩，一层层槌打。

菊花石雕手艺人既要根据石料的大小及形状判断，更要结合石头上花的数量跟位置来设计，综合考虑各种情况决定创作何种艺术品。由于菊花石石料的稀缺，每一件作品都可称之为孤品，因此，手艺人对待这样珍贵的原料时总会万分慎重。

据了解，菊花石雕的历史悠久，清代已经成为宫廷贡品，乾隆年间的菊花石雕多为石砚等小型文房用具。至清代末年，菊花石雕已经有花屏、镜屏、大花瓶、假山、桌面、椅面等产品。 本报综合



辉哥说花
协办：景湘·园艺家



巴西野牡丹 自然之美

【档案】巴西野牡丹，属野牡丹科常绿小灌木，原产巴西低海拔山区及平地，中国广东、海南等地有引种栽培。性喜阳光充足、温暖、湿润的气候；对土壤要求不高，喜微酸性的土壤。具有较强的耐阴及耐寒能力，在半阴的环境下生长良好，只是开花数量较全日照环境下少。它的植株清秀，花期长，花朵艳丽，非常适合庭园、绿地的绿化、美化。

【花期】蒴果坛状球形。花多且密，单朵花的开花时间长达4-7天；周年几乎可以开花，8月始进入盛花期，一直到冬季，谢花后又陆续抽蕾开花，可至翌年4月。

【花语】花语为自然。更适宜自己做盆栽或庭院种植，不适合送人。

【养护】水肥管理应根据生长状况进行调整，施肥一般以采用少量多次施复合肥或其他有机肥为原则。栽培管理可较为粗放，栽植前施足基肥，即可满足生长期的需求。生长期和开花期，消耗的营养较多，要注意及时适当追肥，通常采用3%的复合肥水溶液淋施，每月1-2次，冬季施磷钾肥能增强植株的抗性。在高温炎热的夏季和天气干燥的秋、冬季，每天浇1-2次水即可满足植物生长需要。结合植株的生长状况，应适时对它进行修剪，适当的修剪能促使植株保持紧凑的株形，使株型更加丰满美观。花后修剪可促进枝条萌发，促进下次开花量，同时可适度调整株形。

本报整理