



茶文化发源自中国,好山好水的张家界也不乏好茶。最为本地人熟知和饮用的莫过于藤茶,也就是一般所说的藤茶。

追溯起来,民间饮用藤茶已有六百余年历史。《诗经》里称之为“古茶勾藤”。2020年5月21日,首届国际茶日,来自张家界长寿藤健康产业有限公司的长寿藤茶,就与传统七大类茶一起,入选首个国际茶日纪念茶。

作为我市惟一入选的企业和产品,这代表着张家界的茶文化不仅被国人认可,在走出国门的同时,也将被世界认可。

藤茶属于代用茶,也叫养生茶,是茶的一种品类。和花茶、枸杞等不同,它是代用茶中形态良好最接近普通茶的一种。产地在永定区罗塔坪乡长寿村的长寿藤茶,是张家界的代表性藤茶产品。

能够获此殊荣的长寿藤茶,究竟有什么独特之处?长寿村是张家界藤茶的发源地。长寿藤茶也得名于民间的口口相传。长寿,一语双关,不仅指生产长寿老人的产地长寿村,还代表了养生木质藤本植物长寿藤,字面上显露出葡萄旺盛的生命力。

实习生梅素,也就是晒干发酵后显示在藤茶上的白色粉末,具有抗菌、调节血糖血脂、护肝、抗氧化、抗肿瘤的功能。

在经历摊青、炒制、揉捻、发酵、晒干、提香、装袋的12小时制茶后,为了让顾客得到就在茶园喝刚摘下的茶的体验感,长寿藤茶采用氮气保鲜的技术防止氧化,用惰性气体锁住藤叶原味。

2016年,长寿藤茶还得到了袁隆平院士的青睐,亲笔题词“绿色张家界,养生长寿藤”。

长寿藤茶的推广者朱万璋告诉记者,作为张家界人,他的愿望是把本地茶推向世界,传播绿色健康的文化,要让长寿藤茶成为来张家界旅游必带的伴手礼。

菊花石雕: 每块原料都来自两亿年前

一首创作于上世纪50年代的歌曲《浏阳河》,在中国大地上传唱了几十年,承载了一代人的记忆。

浏阳,不仅是一块山好水好民风淳朴的革命老区,更是一块矿产资源丰富的宝地。

当地种类繁多的矿物资源里面,有一种在全球范围内也是独一无二的浏阳特产矿石。由于这种石头上有约两亿年前结晶盐的痕迹,且这些痕迹都是呈菊花状从中心往四周辐射,因此它被称为菊花石。

当地匠人将这种矿石加工成艺术品,形成了震惊世界的中国技艺——菊花石雕。

从各地开采来的菊花石,个头大品相好的石头动辄上万。而菊花石的结晶体纹路又往往藏在石头内部,需要慢慢凿开才能看到具体的开花大小及品相。

开石是一项至关重要的技术活,凿得太浅的话半天找不到花,凿得太深的话容易不小心破坏石头中的天然纹路。从哪个角度切开石头也是技术活,这会影响到后续的作品造型塑造。

因此每次买完原石,雕刻艺人们都会在一旁紧张地指引着熟悉的开石师傅慢慢凿开石料。将原石凿成自己想要的大致形状之后,便可以正式开始雕、刻、修、磨等工序。其工具主要有錾子,凿子和槌



子三种。操作时,将石头放置工作台上,并将石头下面安好活动木桩,一层层槌打。

菊花石雕手艺人既要根据石料的大小及形状判断,更要结合石头上花的数量跟位置来设计,综合考虑各种情况决定创作何种艺术品。由于菊花石料的稀缺,每一件作品都可称之为孤品,因此,手艺人对待这样珍贵的原料时总会万分慎重。

据了解,菊花石雕的历史悠久,清代已经成为宫廷贡品,乾隆年间的菊花石雕多为石砚等小型文房用具。至清代末年,菊花石雕已经有花屏、镜屏、大花瓶、假山、桌面、椅面等产品。本报综合



巴西野牡丹 自然之美

【档案】巴西野牡丹,属野牡丹科常绿小灌木,原产巴西低海拔山区及平地,中国广东、海南等地有引种栽培。性喜阳光充足、温暖、湿润的气候;对土壤要求不高,喜微酸性的土壤。具有较强的耐阴及耐寒能力,在半阴的环境下生长良好,只是开花数量较全日照环境下少。它的植株清秀,花期长,花朵艳丽,非常适合庭园、绿地的绿化、美化。

【花期】蒴果坛状球形。花多且密,单朵花的开花时间长达4-7天;周年几乎可以开花,8月始进入盛花期,一直到冬季,谢花后又陆续抽蕾开花,可至翌年4月。

【花语】花语为自然。更适宜自己做盆栽或庭院种植,不适合送人。

【养护】水肥管理应根据生长状况进行调整,施肥一般以采用少量多次施复合肥或其他有机肥为原则。栽培管理可较为粗放,栽植前施足基肥,即可满足生长期的需求。生长期和开花期,消耗的营养较多,要注意及时适当追肥,通常采用3%的复合肥水溶液淋施,每月1-2次,冬季施磷钾肥能增强植株的抗性。在高温炎热的夏季和天气干燥的秋、冬季,每天浇1-2次水即可满足植物生长需要。结合植株的生长状况,应适时对它进行修剪,适当的修剪能促使植株保持紧凑的株形,使株型更加丰满美观。花后修剪可促进枝条萌发,促进下次开花量,同时可适度调整株形。

本报整理