

为学生插上梦想的翅膀

记吉首大学张家界学院英语教师陈明

本报记者 吴昊

人像一粒种子，偶然地飘落到这个世界，没有任何本质可言，只有存在着。要想确立自己的本质，必须通过自己的行动来证明。

陈明就像这粒种子，扎根在英语教育的田地里，孜孜以求，用实际行动耕耘出一片广阔而明亮的天空。

教学就应该下苦功

陈明是吉首大学张家界学院外语系一名英语教师，四川外国语大学世界文学与比较文学专业硕士毕业，从事英语专业基础英语、大学英语、英语听说等专业教学与研究已有14年。人如其名，陈明做人做事就如同她的名字一样。她从工作之初就明确了自己未来的道路。

做一个始终行走在路上的行动者。14年来，她的脚步始终坚定地行走在教学一线，不忘课堂、不忘初心。

教学就应该下苦功。走上讲坛的第一天，陈明就立下这样的誓言。大部分非英语专业的同学不重视大学英语这门课，以至于英语四六级过关的人寥寥无几。陈明清楚地知道英语四六级对于学生们日后走上社会有多么重要。面对这种状况，她决心狠抓起来，不放过一个心存侥幸的孩子。天道酬勤。据学校教学科研处统计出来的数据显示，在陈明担任年级组长的2016级的累计过级率为60.56%，2017级护理四班第一次过级率为65.51%，第二次累计过级率为86.20%。如此优秀的过级率，鼓舞了同学们的学习劲头，也让大学里的每一

个英语教师信心倍增。

实践让付出更有意义

实践是检验真理的唯一标准，同时实践也能促进经验水平的不断提升。陈明老师说：中国双语新闻的推文是学习的重要的语料库，CNN新闻是学生每日魔耳必修内容，每年3月政府工作报告的双语解读，总理答中外记者问，都是我们学习必抓的重点。为此，她愿意大胆实践。

在英语四六级过关率有了起色后，陈明有了2学年的教学对学生分阶段划分学习任务：第一学期，从语言的基础词汇入手；第二学期，抓词汇与泛读，泛听；第三学期，主抓写作、听力，每位同学每周微信群打卡一篇作文的背诵，打卡一篇趣配音；第四学期，主抓翻译，每位同学每周微信群打卡3篇翻译。

语言的学习，只有多实践才会有提高。老师的努力与严格要求，最终得到了学生的理解。

忘了有多少次，同学们热情得下课都不放过我，抓紧每一分钟向我汇报成果，分享喜悦。我知道他们想得到我的肯定，才能肯定自己的付出才有意义。于师，亦然。看到学生的成绩不断提高，陈明老师深感欣慰。

和学生一起进步

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。《大学》一书的开篇就在告诉我们要培养什么样的人才。经过14年的教学实践和磨砺，陈明对此有了更加清醒的认识。她鼓励学生在

学习之余去参加各种有益的社会活动。2018年，由陈明指导的非英语专业学生黄晶在2018年全国大学生英语演讲比赛湖南赛区荣获三等，打破了近年来该校公共外语选手一直无缘演讲比赛获奖的瓶颈。2019年，陈明再次带队出征，护理专业学生李悦在2019年全国大学生英语演讲比赛湖南赛区荣获三等。面对成绩，不骄不躁、奋勇向前是陈明对孩子们、亦是对自己最基本的要求。

在陪伴学生进步的同时，陈明也没有停下提升自己的脚步，只要有英语交流的机会，就一定会发现她的身影。在张家界首届国际诗歌节会上，她荣幸地担任美国诗人、人类学专家Catherine的首席翻译。诗歌翻译需要更高的语言技巧和情感融入。为此她做足了功课，诗歌节会上表现出彩。2018丝绸之路工商领导人峰会期间，俄罗斯、法国等一带一路沿线的84个国家和地区的政府代表、驻华使节、国际组织领导、专家等400余人齐聚张家界，陈明指导的志愿者肖子鹤为凤凰卫视主持人在张家界全程保驾护航。陈明鼓励他多和优秀的人一起工作和学习，以便将来更好地融入职场。通过层层遴选，肖子鹤联同来自中南大学、湖南大学、湖南师范大学、西安外国语大学、伦敦玛丽女王学院等高校的大学生一起参与志愿服务，并获得了与会各方的赞誉。

行动决定价值

作为大学老师，陈明深入科研以反哺自己

的教学工作，及时更新自己的智慧库，这样才能始终走在学科前线、走在社会的前沿。几年来，她公开发表省部级以上学术期刊论文20余篇，主持院级重点课题2项，省级科研课题1项，授权实用新型专利2项。她在2008年担任吉首大学张家界学院教改项目《独立学院英语专业课程教学中现代教育技术的应用研究》《英语文学中文化翻译差异处理的策略研究》；面对社会飞速发展，她积极投身于《独立学院“智能+”大学英语课堂改革探索与实践》的教改项目。生活在美丽神秘的张家界，她积极承担起自己作为一个普通市民的责任，在2019年11月主持了湖南省教育厅科研课题《现代化背景下少数民族传统生计转型研究》。

行动决定价值。陈明始终狠抓教学、深钻科研，让她在各种教学比武、教学竞赛中挥洒自如，多次获得教学比武一等奖、先进个人、优秀毕业论文指导老师等荣誉。这些成绩的背后，是陈明十数年坚持不懈的努力。

当谈到未来的时候，陈明眼神坚定：我会用自己的努力和坚持，为学生插上梦想的翅膀，让他们飞向属于自己的天空。



绿色的希望

致覃葛的荷塘

赵历程

一池碧绿的盛装
簇拥着一片江南水乡
风儿掀动着
你的艰辛
你的微笑
你的希望

一双在泥土里掏了
接近一个世纪的手
抠出的黄金
被阳光打磨在脸上
间或举起笔
开成一朵朵绚烂的荷花

不要把滚烫的汗水擦掉
让它滴下去吧
化为滋润的芳香
如果累了
就让清风抱抱
就让绿色洗洗

躺在月光的怀里
饮一点浅酒醉入梦乡
让一轮圆月
长成莲蓬的杯盏
和濂溪先生与万里兄
再续千古绝唱

(作者系桑植白石学校退休教师)



正妈笔记

钟慧梅

碧盘入水中，
荷花别样红。
小鱼戏莲蓬，
打翻红盖头。

这是正儿写的一首诗，取名《荷戏》。

语文基础训练有一题，要求写有关荷花的诗句。正儿冥思苦想，说：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

我摇头，说，不妥。

正儿又说：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

我继续摇头，说，不妥。

正儿埋头深思，我提示：可以仿写古诗，但不能抄。

正儿憋了半天，说：荷花撑莲蓬。

我说，非常好。我提示：你可以从荷花的样子、颜色等几个方面写，但要委婉，不要太直白。还可以写个小故事。可以借鉴《江南可采莲》。正儿改成：小鱼戏莲蓬。

正儿写到：碧盘在水中，荷花撑莲蓬。鱼儿游来了，生活真快乐。

我说：很不错，但可以更好。

我提示：碧盘在水中，可以把 在字修改成动词。正儿改成：碧盘入水中。

我提示：荷花是怎么样的美丽？正儿改成：荷花别样红。

前两句敲定，我和正儿都很满意。第三句就比较难，正儿反反复复折腾了半个小时，都没修改一个字。

我提示：鱼儿游来是干什么？可以借鉴《江南可采莲》。正儿改成：鱼儿戏荷花。

我提示：荷花重复了。正儿改成：小鱼戏莲蓬。

第三句敲定。我提示：第四句可以首尾呼应。正儿改成：打翻大碧盘。

晚上，散步途中，我和正儿再读自己写的诗，最后一句感觉拗口。我建议修改，最后，正儿修改成：打翻红盖头。

红盖头 指荷花，和 别样红 对照。

再读最后改定的诗，我和正儿相视而笑。

只要家长耐心引导，循循善诱，孩子就可以越来越好！



为爱而行

小记常德市六中支教老师程淑红

顿姣 李红晖

多样的课堂。学生们学习积极主动，下课后她经常在办公室解疑答惑，潜能生还会在课余时间主动背英语，她所教的班级成绩一直很好。在教学常规工作中，她总是能拿出厚厚几本手写备课，字迹工整，环节齐全，作业批改记录翔实。其实，本学期初，她腿部不适就已经很严重了，但她从未在学生和同事面前显露。

春风化雨，润物无声。最好的教育便是言传身教。程淑红深受学生们喜爱，喜欢她流利动听的口语，喜欢她温柔认真的气质，喜欢她丰富

哪有什么岁月静好，只不过有人替你负重前行。昨天，在慈利县零阳镇城北中学支教的程淑红老师从工作地常德市六中赶来学校上班，随身携带的物品比往日多了一根拐杖。利用防汛假期，程淑红到常德第一人民医院做了全面检查，她的病情诊断为严重的髋关节撞击症，医生建议她在家中服药静养一个月再决定是否进行大手术。身体的疼痛与精神上的打击，让她彻夜难眠。但她 身在曹营心在汉，还是放不下学生，于是她向家人隐瞒了行程，毅然赶来学校上课。

她是只身一人坐客车来学校的。她的爱人是高考生，无法陪同，为了不让父母担心，她独自一人背上行囊，拄起拐杖，拖着疼痛的双腿，在大雨滂沱的日子里，悄然走向支教单位，走向她所挚爱的三尺讲台，走向她放不下的学生。这一路的艰辛，她从不曾跟人说

切不幸都要乐观面对。正如冰心所说：爱在左，情在右，在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使得穿花拂叶的行人，踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可挥，不觉悲凉！为爱而行，最美逆行；用心灌溉，静待花开。

根植于内心的修养；无需提醒的自觉；以约束为前提的自由；为别人着想的善良。这是梁晓声先生眼中的文化，也是程淑红为北中教育留下的最珍贵礼物。她一再要求：不要声张，这是我个人的事，我没有为学校作什么贡献，只是做了我应该做的事情。

(作者系慈利县零阳镇城北中学教师)



支教故事



南门口的夏趣

宋梅花

南门口的夏天，太阳总是满街跑。或许，是因为街道随着太阳的走向。街，叫半边街。这时候，卖冰棒的声音整条街都能听到，有点像满街的太阳，亮亮的。

记忆中最深的，是和我差不多大的那个男孩。他个头不高，嗓门最高，且冰棒箱也不小，以至于他边喊边歪着身子走，说他身段子在河这边，脑壳到河那边是没错的。大家往往喜欢买他的冰棒，见他来了，便叫：哎！冰棒！他便从街那头横走过来放下冰棒箱，揭开泡沫箱盖子上的小棉被，打开箱子，露出里面两层棉套捂着的冰棒，边开箱边问：几根？白糖还是绿豆？常常是冰棒取好，盖子也飞快

啪 地盖好。卖完，又大声喊着撅着冰棒箱往肩上一挂朝河街走去。大家喜欢买他的冰棒，是他喊得有味。别人都是两个字喊：冰棒！冰棒！他却喊：冰棒三分，吃哒遭瘟！冰棒一角，吃哒打药！引得人们边买边笑。听说，十字街下面的五一冰棒厂，就他每天取冰棒的次数最多。他一个夏天卖冰棒的钱除了补贴家用，还为自己挣了学费，娘是个瘫子。

南门口码头对面，是一片鹅卵石河塔和大草滩，其中布着几个温泉池，冬暖夏凉。有人用大石头砌了几个天然水池，便成了争着抢着去洗衣服的好地方。婆娘们总喜欢背着塞满脏衣服的背篓和提着装满被单和鞋子的桶子，拿着一把棒槌，坐船过河。夏天去洗床单，铺在鹅卵石上，一会儿就干了。站在南门口码头朝对面河塔里望，那绝对壮观，满河塔的鹅卵石上晒满了花花绿绿的衣服和被单，从上午一直到下午，收了又晒了，晒了又收了。衣服的走了一批又来一批，不是同一时间，却好象都是为了那一展花颜而去的。

澧水河真是条好河呢，庸城人因为它而生活得有滋有味。如果白天的澧水河，是堂客们洗洗晒晒的好地方，那么夏天的晚上，南门口码头和河对面五龙滩那浅水滩，便是个天然大澡堂。吃过晚饭，男男女女，站在河码头浅水处，笑笑说，叫叫嚷嚷，胆大的和渡船比赛，游过河去，再游过来。澧水河鱼多，尤其是岩骨鱼。有些人洗澡时往石头缝里摸鱼，伸手进去，半天，手出来时，一条一尺多长的有胡须的岩骨鱼便捏在手上，引起一阵惊呼。

南门口码头往五龙滩方向，河边田坎多，灌木丛多，树多，小虫小蝉也就多了。孩子们洗着洗着，就爬上岸玩。有一种小甲虫叫凤凰的，抓到后，用线系到脖子上，抓住线的另一头，边走边玩，让它飞，听它一直不停地 哗啦啦 叫。还抓知了。最开心的是等天黑时捉萤火虫，草丛中萤火虫一闪一闪，总是让孩子们乐此不疲。

弟弟那时也淘气呢，什么虫子都敢捉来玩儿。除了也喜欢在河边玩，有时偶尔见家里飞来一只盐老鼠（蝙蝠），也敢捉。那盐老鼠窜上窜下总找不出去的门儿，四处惊飞，最后被弟用扫帚打下来，趴在地上一动不动。弟用绳子系着盐老鼠的翅膀，看着它在地上不时扇动翅膀爬，不时飞起来，直到估计盐老鼠玩累了，弟才走出门外，把盐老鼠放在郭家塔中间那片空旷的草丛里。

南门口的夏天，趣事多得一笔一笔的，永远都讲不完。有人说，回忆是一种药。那就让这种药解我在时光里的乡愁吧。

(作者系张家界金海实验学校小学部教师)