

医宗之圣

张仲景

□谭云

张仲景(150—219年)，名机，号仲景，东汉南郡涅阳人，从小嗜好医学，年轻时师从名医张伯祖，经多年刻苦钻研和临床实践声名大振。其《伤寒论》序文，阐明了医者的身份设定：上以疗君亲之疾，下以救贫贱之厄，中以保生长全，以养其身。

张仲景作为中华神医，因其对医学的杰出贡献而被后人尊为医宗之圣。

专心致志潜心医学

史书记载：东汉年间，疫病流行，成千上万的人被病疫吞没，十室九空。其中几次流行规模较大，生灵涂炭，横尸遍野，惨不忍睹。官府争权夺势，自顾不暇，发动战争，掠夺百姓。张仲景从小厌恶官场，鄙视仕途，怜悯百姓，遂萌发学医救民的愿望。

当时，仲景精通群书，潜心道术，对扁鹊给蔡桓公治病一望而知，深有触动。汉灵帝时他因品学兼优，被官府荐举为孝廉，当过长沙太守。同郡何顥发现他学识渊博，说他学术比张伯祖还渊博，治病的效果程度神乎其神，的确是神医。

张仲景家族是个大族，人口二百余人在。他在《伤寒论》中说，从建安初至今就有三分之二的人死亡，其中死于伤寒者占十分之七。

瘟疫的肆虐使他内心非常悲愤，痛恨统治者腐败，于是潜心研究伤寒，下决心一定要制服伤寒症这个瘟神。

他研读《素问》《灵枢》《难经》《阴阳大论》《胎胪药录》等医书，其中《素问》对他影响最大。张仲景根据实践对理论作研究，认为伤寒是一切热病的总名称，他在辨证论治中探索提出“六经论伤寒”的新见解。

建安年间(196—220年)，他亲眼目睹各种疫病流行的严重后果，将自己多年来对伤寒症的研究付诸实践，丰富了自己的经验，充实和提高了理性认识。经过数十年含辛茹苦，终于写成了《伤寒论》，成了继《黄帝内经》之后又一部极有影响力的医学典籍。

《伤寒论》确立了张仲景在中医史上的特殊地位，随着时间推移，这部专著成为后世从医者必读的重要经典。清代医家张志聪说：“不明四书者不可以儒，不明本论(《伤寒论》)者不可以医。”

据统计，由晋至今，整理、注释、研究《伤寒杂病论》的中外学者就超过千家。日本研究《伤寒论》的学者二百余家人。此外，朝鲜、越南、印尼、韩国、新加坡等国的医学发展也受其影响。目前，《伤寒论》《金匮要略》仍是我国内中医院校的基础课程之一。

据记载，张仲景除《伤寒论》外，还有《辨伤寒》十卷、《评病药方》一卷、《疗妇人方》二卷、《五藏论》一卷、《口齿论》一卷，可惜都已烟消云散。然而，仅存的《伤寒论》使医家执简驭繁，已是弥足珍贵。

望闻问切合参诊疗

除了辨证论治之外，张仲景还提出辨证的灵活性，以应付特殊的情形。如“舍脉从证”和“舍证从脉”(编者注：证通症)，在望、闻、问、切四诊合参的前提下，如出现脉、证不符的，就根据病情实际，去除假象或次要矛盾，抓住证状的本质，或舍脉从证，或舍证从脉。

《伤寒论》以六经统病，除介绍各经病证外，还分清非典型性症。如发热、恶寒、头项强痛、脉浮、属表，但同为太阳病又分有汗无汗、脉缓脉急之别。其中有汗、脉浮缓者属太阳病中风；无汗、脉浮紧者，属太阳病伤寒；无汗、脉紧而烦躁者属大青龙。

阳证见阴脉、表证见沉脉和证实脉虚，实质是证状有余而脉象不足，应当舍证从脉来诊；而阴证见阳脉，表示病邪多转表证趋势，里证见浮脉，多提示表证未尽解；证虚脉实可舍脉从证。脉、证取舍，要点从虚着眼，证实脉虚从脉，证虚脉实从证。

张仲景认为：凡正气旺盛，卫外抗病机能正常，虽受外邪，常常不会发病，纵使发病，病情也轻，预后良好。如处理得当，阳证的表证一般不会发展转入阴证。从疾病的性质来讲，凡病势亢进，阳邪偏盛者，多属热证；凡病势沉静，阴邪偏盛者，多属寒证。

《伤寒论》奠定了张仲景在中医史上的重要地位，随着时间推移，这部专著的科学价值越来越显露。他治疗伤寒热病有独特功效，其用药要点在于精、简、直中病情。

张仲景为给老百姓看病，便让衙役贴出告示，老百姓拍手称快，对他更加拥戴。每逢农历初一十五，他的衙门前便聚集来自各处求医看病的群众，有些人甚至带着行李而来，后来人们把坐在药铺里看病的医生称为“坐堂医生”。

张仲景谦虚谨慎，提倡终身学习。他说：“孔子曰：生而知之者上，学则亚之，多闻博识，知之次也。余宿尚方术，请事斯语。说自己不是天才，只能靠刻苦努力学习来获得知识，要活到老学到老。”

技术高超善治根源

张仲景诊断有很多独特见解，他指出发高烧和极度虚弱的病人禁用下法；抢救自杀者要用人工呼吸，对昏厥的病人要施行刺激疗法。对某些疾病他提出各种禁忌，呼吁人们要选用无变质的新鲜食物，这都是他接受了瘟疫流行的惨痛教训而总结出的经验。

张仲景医术高明，曾运用精湛的望诊技术，诊断王粲有麻风病，要求他立即服药。张仲景对他说：“你患上了一种病，得早点医治，否则到了四十岁就会脱眉毛，脱眉至半年，将会有生命危险。我劝你先服几剂五石汤。可是王粲不相信，过早地离开了人间。”

张仲景曾治疗一个因家贫无法生活而上吊的病人，由于救护时间不长，他便吩咐放到床板上用棉被保暖，同时叫两个年轻人按摩胸部。张仲景自己则蹲着按那人的腰部和腹部，随着手臂一起一落，不到半个时辰，那人有了微弱呼吸。

张仲景是伤寒学派的创始人，是与后世兴起的温病学派相区别而命名的。这两个学派在学术上争鸣持续了几百年，一直延续至今。在争鸣的过程中互为补充，并完善了各自的理论体系，在很大程度上发展了祖国医学对外感热病(包括传染病)的认识。

伤寒有广义与狭义之分。广义的伤寒是一切外感热病的总称，即《素问》所说的：“今热病者，皆伤寒之类也。”而狭义的伤寒是专指外感风寒之邪，也就是伤风和中风。而《伤寒论》中的“伤寒”是广义的伤寒，就全书来看，与现代医学说的伤寒有很多不同之处。

张仲景认为，伤寒病是人体感受风寒之邪，开始由皮肤肌理渐入三阳三阴经络，由表及里传入脏腑，其病理的变化是病邪浅在肌表经络，临床表现为表证；如病邪深入里化热则转为里实热病。在正虚阳衰的情况下寒邪侵犯三阴经，则出现吐利、肢厥、脉微等现象。

张仲景认识到凡正气旺盛，卫外和抗病能力强的人，虽受外邪侵袭，每每不会发病；即使发病也比较轻，预后也较好。如处理恰当，三阳表证的实热一般不会转入三阴。但是，如果正气素弱又遭受外邪，则容易发病，且由三阳转入三阴，或初起即表现为虚寒症。

疾病的传变常取决于邪正力量的对比和处理是否得当。如邪胜正衰，则由表而里，由阳而阴；若正复邪衰，则由里达表，由阴出阳。凡两经或三经证状一同出现，称为合病。凡一经病证未罢而又出现另一证候者，称为并病。此外，还有坏病，均由误治所致。

民间采风

我国的钱币文化源远流长，是中华传统文化的组成部分。不仅广见于各类史书，文献资料和一些专著，还在浩如烟海的历代诗词中，有不少反映钱币与社会生活的诗篇。现在读来大有益处，别具意义和情趣。

贝是我国最早的货币，计算单位为朋。因而，在我国最早的诗集《诗经》中就有“箒箒者我，在彼中陵。既见君子，賜我百朋”的诗句。西汉才女卓文君在《白头吟》诗中云：“愿得一心人，白头不相离。男女重义气，何用钱刀。”据传，司马相如为官后，打算用金钱纳妾。卓文君得知丈夫变心了，以《白头吟》诗相劝，司马相如读诗后深感羞愧，放弃纳妾念头，两人和好如初。诗中的“钱刀”，是战国时期流通的刀币。

唐代是我国古代诗歌创作的兴盛时期，题咏钱币的诗颇多。诗仙李白，一方面高唱“人生贵相知，何必金与钱”(《答友人》)，一方面又低吟“黄金散尽交不成，自身为儒身被轻”(《答王十二寒夜独酌有怀》)。诗圣杜甫在《最能行》中说：“速今相就饮一斗，恰有三百青铜钱。”不知当时的酒有多贵？他在《漫兴》中又说：“糁径扬花铺白毡，点溪荷叶叠青钱。”他将青钱比喻荷叶的想象之妙，值得称赞。可见唐代已广泛使用青铜币了。唐代诗人张谓的《题长安主人壁》诗云：

世人结交须黄金，黄金不多交不深。

纵令然诺曾相许，终是悠悠行路心。

作者是唐代进士，曾任尚书郎，后升礼部侍郎。他看到当时的社会状况是：世人结交须黄金，黄金不多交不深，而发出感叹，写下这首言简意深的讽喻诗。

五铢钱是我国历史上有名的长寿钱。它大小适中，铸造精美，深受人们喜欢，不少文人咏诗赞美。唐代文学家刘禹锡在《蜀先主庙》咏古诗中写道：

天下英雄气，千秋尚凛然。

势分三足鼎，业复五铢钱。

得相能开国，生不象贤。

钱币入诗趣话

□田大金

凄凉蜀故妓，来舞魏宫前。

此诗中说：当时形成了蜀、魏、吴三足鼎立的形势，人们都要求业复五铢钱。由于三国混战，刘备儿子刘禅无能，导致蜀被灭亡，业复五铢钱未能实现。民间仍流传着“黄牛白腹，五铢当复”的民谣。宋代姑苏城内有一姓李的民女，略通诗书。一次她在途中拾得一枚破铜钱，擦掉尘土后，便作了一首《咏破钱》诗：

半轮残月掩尘埃，依稀犹有开元字。

想得青光未破时，买尽人间不平事。

诗中的“开元”二字是指唐朝开元年间铸造的开元通宝铜钱。诗的前两句描绘了破铜钱的形象，后两句运用联想，对铜钱未破时的情景进行推断，说它被人当作权钱交易的工具，制造了人间许多不平事。此诗对当时的物欲横流，贪官当道的社会现象进行了揭露和批判。元朝研究钱币的学者吴莱在一首关于古钱的诗中写道：

我观泉石颇识钱，古今钱品不一传。

历史铸金史蘸墨，泉府货币开其前。

五铢半两已变，榆荚鹅眼争相绿。

重轻子母信有制，周郭肉好俱完全。

我知圣人利世用，要在百货得贸迁。

农夫红女置不易，尽布斗票储为渊。

此诗说：自古以来流传的铜币很多，历代有关铸币的历史书都有记载；从周朝以来就有专门管理财政、商贸和铸造的政府机构泉府，开始铸造货币了。半两钱是秦朝铸造的铜币，五铢钱是汉武帝时铸造的铜币，榆荚和鹅眼是汉朝和南北朝时铸造的两种分量不同的小铜币。同时，此诗还简述了我国古代铸币的变迁和钱币在上品交易中的作用。

明朝著名画家唐伯虎在他的《言志》诗中写到：

不炼金丹不坐禅，不为商贸不耕田。

日来写就青山卖，不使人间造孽钱。

这首诗道出了画家的志向：一不修道求仙，二不静坐养生，三不经商，四不种田，靠出卖自己的画来度日为生，即使贫困潦倒，也不搞邪门歪道去贪梦钱财，立志不使人间造孽钱，表达了自己的高尚情操。

明代诗人沈周写了一首《咏钱》诗，历数了钱的功过，其诗曰：

个许微躯万事任，似泉流动利源深。

平章市物无偏价，泛滥儿童有爱心。

一莫充盈白米，五财同用愧黄金。

可怜别号为贿赂，多少英雄就此沉。

诗人在诗中指出：个把微小的铜钱，担负着无数次的交易重任，象泉水一样流动，给人带来源源不断的便利：衡量市场物价公允不高不低，连天真的儿童都喜欢；虽不能直接饱腹却胜过白米，若各种钱币同时使用方便交易，使黄金感到惭愧。如果将它用来行贿，就会使世上不少英雄为之沉沦。作者以含蓄的手法历数钱币的功过，告诫人们不可惟利是图，行贿受贿，否则，就会因此而身败名裂。

古往今来的拜金主义者历代屡见不鲜；有的人为钱卖身毁誉折节；有的为钱违法拐骗；有的借发生自然灾害之机哄抬物价牟利；部分为官者搞权钱交易贪污索贿，或出售国家机密成为汉奸叛徒走上不归路等。这些人为何败落到如此地步？都是因钱迷心窍所致，成了金钱的奴隶与金钱拜物教的牺牲品，值得警醒。

常言道：君子爱财，取之有道。何谓取财之道？依靠自己勤劳智慧的双手获取合法收入，乃是正当的取财之道。清代诗人袁子才的《咏钱诗》云：

万物皆可爱，唯钱最无趣。

生前常不来，死后带不去。

劝君常读咏“钱”诗，正确处理金钱的关系，把准取财之道，千万莫取不义之财。



潮苗青摄

平凡人生

我给晚辈赐名

□吴远胜

一个人的名字，多数是父母或长辈赐予的，除了极少数人长大成人后，因为自己命运多舛，花大代价改名外，一般情况下没有人的名字是经过自己同意后取得的。我的名字就是这样。

我姓吴，名远胜。无远胜。细想也是，古往今来哪有永远胜的？人啊，一生小有几胜就算是可以的了，还能指望远胜、常胜？多少英雄贤达也未能远胜，何况吾辈？如是，我对自己的名字也就能容忍至今了。

第一次给人起名是我第一次当上所谓的长辈，那是1983年夏末的一个凌晨，我姐的第一个孩子出生了。没人邀请我给这个宝贝外甥赐名，出于自己年轻气盛和对小生命的美好期待，于是我主动给外甥取名为陈林，意为成林成才之意(也是因为他出生于凌晨)。

两年后，我唯一的儿子也出生了，取名吴逆，因儿子是杨字辈，又名杨弃。怎么样？一个是清朝吴三桂的外号，一个是“有气无力、无阳无气”。这气得我的老娘暴跳如雷，大骂花钱让我白读了十多年的书。其实我有自己的小九九。吴逆是取这样几层意思：一是不做逆子臣；二是不逆历史潮流而动，接地下顺民心与世俱进；三是希望儿子一生顺风顺水没有逆境；四是我还还有一个高雅的寓意，杨弃即“扬弃”，这是一个马列主义哲学名词，是否定之否定规律的另一种说法，取意于一生不断的否定自我，发扬自己的优势，果断抛弃自己的劣势，居安思危，只有这样才能不断进步，由弱变强。

万万没有想到儿子三岁那年，神奇的事情终于发生了。

我妻当时是民办教师，就在当年暑假期间，民办教师内招她没有考上。正垂头丧气从教育局门口路过回家之际，偶遇招生办主任黄春阶，他为我妻提供了一个信息：因为当时闹学潮，全国各高校政历系招生不足，临时决定从全国各地中小学民办教师队伍中招收一定名额的学员来补充，条件是党员优先，年龄在36岁以下，要基层推荐，统一笔试，慈利全县只8个名额。当时我们夫妻俩是普

通得不能再普通了。她不是党员，就抱着试试看的想法，开始了探索之路。

去市里考试的妻子终于从老家门前的公路上露面回来了。笑容满面，面若桃花，大老远就喊：“这次考试题目中有一道题是儿子的名字叫‘扬弃’，是选择题唉！备选答案是：A、发扬；B、抛弃；C、否定之否定；D、既发扬也否定。我急切地问，那你选的什么？”

C！我的娘啊！你送儿读书的钱还是没白丢哦！

结果，妻与其唯一竞争对手总分差0.2分，我妻豪迈地跨进了娄底师专的大门，三岁的儿子帮妈妈做了关乎全家命运的三分答卷！

随后，我先后为侄儿吴迪、外甥女陈曦、表妹女儿杨溢、直至再下一代孙子辈——吴一兰、吴一杨、叶晓周、陈萌、龚成展、卢新蕊(卢冉)相继取名。这一个个名字都各有由头。且听我慢慢道来。

年纪大了，我开始对我国最古老的哲学巨著《易经》产生了尝试了解一点的念头，试图用现代科学原理来诠释一些真实存在的社会现象，譬如人的直觉、第六感观、还有母子连心的一些故事。就拿现在的电视及视频来说，把它放到七十年前，那就是活见鬼。那现在无法解释的母子连心，也不是一种同一物质的谐振现象？或者是什么暗物质原理？亦或是现在正在开发的量子纠缠现象？这一切的一切，说不清、道不明，还是留给未来的科技去逐步揭开它们的神秘面纱吧！长辈为晚辈赐名，权当是长者对后代的期盼与祝福。其作用与家训、人的理想等作用是一样的。

拿吴迪这个名字来说，即无敌。又名吴扬城，在中国古代有一名将军，人称飞将军，守护于中国西北边陲，很出名，几乎是战无不胜。有古诗为证：“若是龙城飞将在，不叫胡马度阴山。”这里的龙城又称扬城。吴迪现在所从事的工作，很需要无敌将军的庇佑，