

影院按下“重启键”

本报记者 王妍

7月21日13点15分，龙标伴随着熟悉的音乐，在我市米高国际影城的大银幕上亮起，阔别180天的电影院终于按下了重启键。

对于影院来说，开门迎客的前几天，是紧锣密鼓准备的日子。

防疫是复业后的重中之重

据悉，我市市城区共有4家影院，分别是潇湘国际影城（影视城店）、潇湘国际影城（步步高店）、米高国际影城、金逸杜比巨幕影城（张家界武陵山珍馆店）。近期各影城严格按照《中国电影发行放映协会电影放映场所恢复开放疫情防控指南》以及院线制订的要求，把防疫放在首位。

19日，记者走访了我市各大影院发现，各影院正积极做着复工准备，但由于种种客观原因，目前我市市城区范围内除米高国际影城外，其它影院仍是暂停营业。

当天下午，记者在米高国际影城看到，影院入口处设置了体温检测、扫描识别健康码等提醒牌和疫情防控检测处。观影者进入影城需佩戴口罩、出示健康码、测量体温、进行信息登记，一切正常方可进入影城。影城的工作人员严格按照卫生消杀的相关规定，对大厅、包厢、走廊、卫生间等进行全方位清洁和消杀工作，同时对柜台、取票机、座椅、3D眼镜等密切接触区域进行重点消杀。

该影院一位场务工作人员丁庆贵告诉记者，疫情前自己的工作主要是检票、巡厅、引导观众，如今，她的工作任务多了一道最重要的工序：消毒杀菌工作。我们在观众入场时需要督促他们佩戴好口罩，并帮助其进行手部消毒。此外还需协助其他工作人员进行影厅全方位的消杀工作。丁庆贵说道。

目前我们影院减少了放映场次，日排片量是正常时期的一半。米高国际影城总经理李浩

介绍，复工后会控制场次，每天安排4个影厅，每个影厅基本上只放映4到5场。其次每日最早场次为早上11点，晚上最晚场次为晚上8点25分，每场放映之间间隔25分钟，确保留给清洁人员足够的时间进行消毒工作。

由于种种客观条件限制，不少商业大片回归尚需时日。李浩告诉记者，中影数字、华夏数字计划排映的影片硬盘和密钥暂时还未抵达张家界，7月21日，影院复工后只能排映经典老片。当天，影院复映的老片有三部，其中包括中国票房冠军《战狼2》，还有猫眼平台9.4评分的《误杀》以及9.0评分的《美人鱼》，都是之前首映时票房较高的作品。

此外，记者了解到，影院复映的国产老片仍需要正常分账，其影片普遍定价均在15元至25元左右（不含服务费）。

7月22日，记者在第三方购票平台看到，家庭亲情片《第一次的离别》以及好莱坞电影《喋血战士》两部新片已在我市排片上映，影迷可实名购票观影。

对于影院来说，盈利已经不是目的，近期我们也将推出一系列的观影优惠活动，更多是为了重振观众和影院的信心，因为大家都在期待这一刻。李浩表示，中国电影市场潜力很大，电影市场恢复只是短期困难、长期向好状态。他坚信，随着疫情的持续转好，以及有足够的吸引力的大片的不断上映，影院人气一定会越来越旺，观众也会慢慢回流。

本报记者 王妍



观众在场外测体温、扫健康码。本报记者 李享 摄



观众进入影厅前用酒精洗手。本报记者 李享 摄

影院：

有顾客来就是好开端

本报记者 周密 实习生 袁欣

7月21日，记者走进位于市城区中商广场五楼的米高国际影城，沉寂了半年的影城恢复开放营业，售票员、检票员、清洁工等一一就位，有条不紊在各自岗位忙碌着。我们大概是最后一批复工的从业人员了，不管怎样还是非常开心和激动！影城经理一边整理工作台一边说道，在接到复业通知时，工作群里一片叫好声，大家都迫不及待想要返回熟悉的岗位。

作为影院人我非常兴奋，看到观众陆陆续续再次来到这里，内心倍感温暖，像亲人一样久别重逢，感觉特别亲切。影城财务人员鲁茜笑呵呵地说道。她告诉记者，停工期间，影城老板给予了员工人性化的关怀，即使之前复工时间一推再推、遥遥无期，身边亲友都劝她重新找个工作，她还是选择了耐心等待。

影城总经理李浩表示，在疫情中，处于整个产业链最末端的电影院所受的打击是巨大的。记者了解到，市城区有两家影城在疫情期间不堪重负无奈将员工遣散。对此，李浩坦言，电影院停业不停租，再加上员工薪资、设备的维护成本，压力真的很沉重。影城暂停运营，受影响最直接的是从业者，米高的很多员工都是老员工了，除非主动要求离职，我坚持不辞退一名员工，而且每个月按最低生活补助标准给每位员工发放1500多元工资。此次复工，该影城21位员工按时到岗，全身心投入到复工准备工作。

由于疫情防控的需要，影院上座率不得超过30%，而且，复映影片占比大，定价不会像新片价格那么高。据李浩介绍，基于此，影城需至少满足35%的上座率，才能保证收支平衡。这意味着，复工初期，影城不得不亏本运营。目前，对于我们来说，盈利与否并不是最重要的，有顾客来就是好的开端。我们希望服务好影迷，先让电影回到大家生活中去，慢慢培养大家对影城的信任，这个行业会慢慢复苏起来，我们对以后的市场充满信心！李浩抱着这样的理念。



观众在影厅等候大厅等候。本报记者 李享 摄



观众有序进场。本报记者 李享 摄



观众观影。本报记者 李享 摄

专家建议

防疫必须放在首位

本报记者 王妍

7月20日是全国影院复工首日，我市米高国际影城次日也正式开门迎客。可随着电影人和影迷们的喜大普奔，电影院观影是否安全的话题开始甚嚣尘上。

电影院是密闭空间，不安全！

电影院看电影的人太多了，还是在家放心。

日前，记者采访到市疾控中心副主任胡俊忠，他告诉记者，影院复工必须严格遵循中国电影发行放映协会发布的《电影放映场所恢复开放疫情防控指南》，提前对员工开展传染病预防知识、突发事件应急处置等方面的培训，确保员工具备必需的防控和处置知识与能力；做好员工健康监测和管理，员工上岗前要检查体温。此外，影院每天都要保证口罩、手套等防疫物品有充足的备货；公共区域必须放有免洗手液和酒精喷雾；公共区域每2小时消毒一次，每场散场后要全场消毒；早晚开闭馆前，还要进行大规模消毒。

这些都是影院复工的硬性要求，相关部门会实时进行监督和检查。胡俊忠表示，在复工初期，观众对于安全的顾虑还是很大的，如果希望尽己可能地降低在影剧院内发生传染的风险，并给予观众们信心继而激发他们的观影热情的话，影院就必须把防疫放在首位，并把措施细节落实到位。

胡俊忠介绍，国家电影局发布的影院复工令中，对影院防控要求更是做了极其严格的规定：量体温、上座率不得超过30%、实名预约、全程佩戴口罩、禁止饮食、禁止聚集、影片不得超过2小时……能控制的因素基本都做了控制，这样传播概率和感染概率就大大降低了。防控趋势虽然向好，但市民们仍然不能大意，必须做好配合。胡俊忠坚定地说道。

此外，胡俊忠建议，电影院可通过设置提示牌、摆放宣传品、使用电子显示屏、播放映前公益广告片等多种方式，加强疫情防控知识科普宣传，使员工和观众充分了解掌握防治知识、支持配合防控工作。

其次，各影院应立即建立疫情应急沟通机制，加强与当地疫情防控和电影主管部门联动，发生异常情况及时上报，做好发现疫情时的应对处置。发现疑似或确诊病例的电影院，要立即启动应急预案，做好现场管理，配合疫情防控部门采取隔离措施，加强密切接触者追踪、疫点消毒等工作，并及时关闭场所。

影迷：

太想念影院看片的日子

本报记者 周密 实习生 袁欣

心情很激动，实在太想念影院看片的日子了，忍不住拍了张照片发朋友圈，不少朋友点赞。7月21日下午5点20左右，刚刚和男友看完《误杀》的李淑玉走出影厅，依然难掩兴奋。她说，电影院复工，意味着又多了一个休闲娱乐的好去处，她还透露自己很期待几部新电影的上映。

在检票处门口，记者看到七八名观众戴着口罩，喜上眉梢，在工作人员的指引下有序排队、消毒测温。全程佩戴口罩、安全距离观影大家都是头一遭，据记者采访获悉，大部分观众表示能接受：戴习惯了，身边都隔开了，不会很吵闹，可以很安静的享受电影时光。

看着影院开始有序恢复运营，负责设备调试的彭继志总算松了一口气。原本当天上午11点就安排了老片复映，也有几位刚粉订了票，但早上突然发现系统订座没有按安全距离的要求设置。彭继志得知后立马对购票观众进行了退票，并在最短时间内对系统进行了调整。他说：万事开头难，我们和全国人民同时得到电影院复工的消息，时间紧，任务重，我们尽量做到万全准备。

武陵源一中初三毕业生彭书恒邀了两个死党为《唐人街探案3》专程来到米高国际影城，得知该影片还没有排片，彭书恒有点失望，一旁的好友劝说道：没关系，本来我们就是来碰碰运气。已经等了几个月，不在乎多等一阵。

记者了解到，为了此次复工，米高精心选择了三部复映呼声较高的老片，同时，从22日起《第一次的离别》《喋血战士》等新片也会陆续安排上。为方便起见，建议想要观影的市民在线上进行实名认证和购票。影城工作人员提醒广大影迷，因门店目前无法进行实名认证，在门店只能持会员卡才可购票。