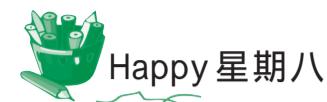


# 奏响家庭隔代教育和谐乐章

慈利县龙潭河镇关工委 家庭隔代教育（试点）工作纪实

卢小红



龙潭河镇地处慈利县东南边陲，全镇辖19个行政村，1个居委会和1个社区，人口约2.23万人。全镇中小学及幼儿园接受九年义务教育和幼儿教育的未成年人口达1800余人，其中有近八成的孩子（留守儿童）生活在有祖辈陪伴的家庭。自2019年11月以来，龙潭河镇关工委在慈利县关工委、镇党委县政府高度重视和支持下，提升政治站位，强化家庭隔代教育家长培训，夯实家庭隔代教育社会支撑，使家庭隔代教育在全镇的经济与社会发展中发挥了助推器的作用。

## 高度重视，建章立制

2019年11月，龙潭河镇中学被县关工委确定为慈利县首所家庭隔代教育试点学校。镇党委、政府明确提出把隔代教育作为党建和精神文明建设的整体联动综合工程来抓，构建政府主导，关工委主管，村（居）支两委、镇直机关、学校、医院等部门同心协力，全社会共同参与的隔代教育一体化工作新模式。相继成立了慈利县关心下一代工作委员会家庭隔代教育试点工作领导小组和工作小组，制定了具体的家庭隔代教育试点工作方案，并于11月18日利用镇中学家长学校平台召开全镇学生家长动员会，正式启动家庭隔代教育培训实施工程。与此同时，镇中学也建立一系列规章制度，如：建立留守儿童信息卡及档案、落实留守儿童五个一活动（加一道餐、点一首歌、送一份贺卡、拨打一次亲情电话、召开一次集体生日晚会）等。

话、召开一次集体生日晚会）等。

## 积极筹备，盘清底子

培训工作启动后，镇关工委一班人随即开展留守儿童摸排工作，对不断变化的留守儿童情况做到心中有数。2019年12月，镇关工委牵头，以镇中小学、幼儿园、村点校留守儿童档案为依据，对留守儿童状况进行了第一次全面调查；2020年3月至5月，镇关工委先后两次对全镇留守儿童和家庭隔代教育的基本情况进行普查，并建立了留守儿童和家庭隔代教育状况信息库。通过实地调查，镇关工委掌握了全镇留守儿童的基本情况及变化规律，为科学决策提供了可靠的依据。

## 立足课堂，培训到位

镇关工委把家庭隔代教育（试点）家长的培训明确为当前关工委中心工作，列为头等大事来抓，成立由县域内退休老干部、老教师及具有专业知识的众多知名人士等组成家庭隔代教育授课团队，确定班主任，定期开班授课。重点要求授课教师不仅要讲清正确育人的意义、理念及方法，更要现身说法，分享自身在家庭教育上的经验体会，把“善讲故事、讲好故事”作为授课教师必备的基本功。

课堂上，老师们引导着隔代家长们从如何与孩子沟通、观察孩子的注意力方向、引导孩

子和给予孩子心理营养、公民道德、感恩教育、孝德文化、创新与探索等方面进行了详细的阐述与解说，帮助隔代家长清醒认识家庭隔代教育的利与弊，传授家庭隔代教育的技巧和策略，帮助他们成为与时俱进的优秀家长，促进孩子幸福、健康成长，保障家庭和谐美满。

据统计，从2019年11月28日正式开课至今，镇关工委家庭隔代教育培训班总共完成了五大系统教育，即：孩子的习惯养成教育、祖辈以身作则示范教育、感恩教育、《弟子规》及勤奋学习教育、社会主义核心价值观教育等。共组织培训42课时，参与家长达3066人次。

## 深入人心，效果显著

一份耕耘，一份收获。短短半年多时间，龙潭河镇关工委家庭隔代教育（试点）工作风生水起，取得了喜人的成绩。

一是部分隔代祖辈家长教育观念正逐步改变，教育孩子的责任感和自觉性日渐增强。以前那种认为“教育是学校和父母的事”，而爷爷奶奶只管孩子吃穿的观念也在逐渐转变。关工委抓家庭隔代教育，让我们明白了很多道理，伢子的教育光靠老师和爸妈不行，我们爷爷奶奶辈也要把担子拎起来。三年级满玉洁爷爷满维炎乐呵呵逢人就说。

二是隔代祖辈家长已经开始注重教育方式与方法。不少隔代祖辈家长以往对孩子教育不闻不

问，孩子一旦出了问题，仅采取简单粗暴的方式处理。通过关工委培训，大部分祖辈家长开始采取与孩子坐下来谈心、摆事实讲道理，注意循循善诱，让孩子用心灵去感受长辈们的良苦用心。六年级122班吴萧同学曾向班主任透漏：我爷爷今年对我比以前温和多了！

三是祖辈家长中以身作则，为孩子做榜样的多了。过去一些家长不注意自身言行，甚至和老师争吵的现象时有发生，经过学习，不少家长克服不良习惯，积极为孩子的健康成长营造良好家庭环境。在5月30日关工委举办的培训班学员集中讨论会上，五年级黄瑞的奶奶眉飞色舞地谈起：通过这次学习，让我真正认识到带好孙子真是不容易，首先要自己做表率，用好的行为影响孙子，我自参加培训学习后，半年来没有上过麻将桌，也没长时间玩手机，孙子见我这样，也改掉了玩手机的毛病，成绩也慢慢好起来

教育，是一项复杂的、不断创新的系统工程，需要学校、家庭、社会共同努力，齐抓共管，缺一不可。新时代，家庭隔代教育能有效弥补农村家庭教育短板，适宜广大农村家庭教育现状。（作者系慈利县龙潭河镇中学教师）



## 现象篇之十五

### 破窗效应（二）

李炳华

上期专栏我们介绍了破窗效应典故的出处、特征及危害性，本期我们将探讨破窗效应在成长教育的具体表现、危害及处置方案。

其实在日常的生活中，尤其是面对成长中的孩子，我们所经历的、面对的破窗效应都是俯仰可见的，只是我们并未意识到，甚至是熟视无睹而已，举几个例子。

孩子写完作业了，提出要看20分钟电视。这不是什么过分的要求，20分钟电视看完了，孩子依依不舍地关掉。妈妈觉得孩子表现得不错，于是下一次会放松一点，看30分钟吧。孩子发现这个事还是有得商量的，于是第一扇破窗打开了，于是下一次提出看完一集，不然写作业时总是会跳不出对后面情节的联想。妈妈觉得有道理，于是下一次，下下一次，下下下一次破窗效应就此开始，直至母子一次次讨价还价，争吵不止，孩子愤愤不平，大人歇斯底里。

处置方案：原则就是底线，规矩立则不破，破则莫立。手机、游戏，与之同理。

就寝。现在的孩子大多会有一个通病，即睡得迟，起早更费事。晚上十一二点钟了还是迟迟不肯睡，各种磨各种拖，早上千呼万唤不起床。父母心疼在于孩子正处于长身体的阶段，睡眠对于正常的生理成长当然是有益处的，可是孩子不懂这个道理，所以不以为然。其实起床如此费事，原因非常简单，晚上睡得太迟。晚上睡得太迟的原因也未必都是一样的，有的是学校布置的作业太多，有的则是孩子有意拖延。

先说作业多的问题。很想给孩子提一个建议：很多的作业其实都是可以在学校利用零散的时间处理的。白天在学校多处理一点，放学回到家就少一点压力。任何事情都是有属于它的应对措施的，问题本身不是问题，关键在于你是不是有态度去处理。如果班上其他的同学都能按时完成，那么你纵然有一个万个理由也都是苍白无力。最可怕的是你每一次找到完不成作业的理由，都是为自己打开了第一扇破窗，从而主动跳进破窗效应的陷阱里，你不自救，谁来救你？没人救你，只能又指望父母，而当父母救了你一次，你就期待第二次，于是，另一种第一扇破窗再次开启，如此往复，属于你人生的。

第一扇破窗亦就此开启。你的学生阶段将会是什么样子？你的未来将会是什么样子？你的人生将会是什么样子？

对于睡眠，其实也是有很多妈妈们在不知不觉中被孩子击碎了。第一扇破窗的，这个问题处理起来其实也不复杂，规定到时间了就必须睡觉，作业完不成自己想办法，明天肯定会被老师点名批评的，这个不要管他，如果明天不会点名批评，他也就不会思考后天怎样才能不被点名。老师的窗子不敢破，家长的窗子破不得，那他自然就想办法从在校的时间里挤时间了，而且即使在学校完不成，回到家里也会自己提高速度。提高效率了，家长也不必再为孩子早睡早起而与之斗智斗勇了。



## 童趣拾贝

李玉姣

1、捉泥鳅  
腰挎  
那叫鱼篓的家伙  
满溅的泥水  
彩釉了泥猴的原色  
赤膊或是光膀  
满载抑或空囊  
笑点  
是生命里最鲜活的泉眼

2、偷黄瓜  
抵不住的诱惑  
隔壁婆婆家的菜畦  
那垂吊着的一根根嫩  
那份鲜嫩  
那份垂涎  
那份顾盼窃喜的刺激  
任它异果奇珍  
无以伦比

3、过家家  
小时候  
新娘子是最美的仙女  
把姐姐的红领巾当做喜帕  
用阿爸的对联纸  
把自己涂得像猴儿屁股  
跟缺牙的二狗子拜堂  
假爸爸假妈妈呀呀地哭嫁  
脏兮兮的布娃娃  
是孩子的孩子  
那感觉  
比真做新娘子与真当妈  
还美

4、扯猪草  
小铲子铲起  
一朵朵欣喜  
再把欣喜叠加  
装进小背篓  
露风的小嘴儿  
哼着调回家  
等着阿妈奖赏一个  
喷香的红薯

（作者系张家界教体小学教师）



## 读

### 假如给我三天光明

最近，我看了海伦·凯勒写的一本书

叫做《假如给我三天光明》。从书名看，就很吸引

我津津有味地读了，对主人公颇为佩服。

果然没错，主人公就是作者自己。海伦从小的时候，就失去了双

眼，她希望自己能见到光明，对未来有美好的憧憬。她有一个很出色的老师

叫莎莉文，我们都称她为再塑生命的人，是她教会海伦识字，重获生的希望，并取得常人没有的成就。

在这个世界上有很多健全的人，他们却不敢勇敢地去面对生活的挫折，茫然的选择了去跳楼自杀，可悲，可叹啊！可是海伦听不到，看不见，她还坚持写作。她能成功是因为她有着强大的意志力，有面对现实的勇气。

失明的海伦，可以给那些看得见的人们一个安慰，对那些能够充分利用天赋视觉的人们一个忠告：善用你的眼睛吧，犹如明天你将遭到失明的灾难。同样的方式也可以应用于其他的感官。

看，这段话写得多么好！善用你的眼睛吧！海伦还用了三天光明的时间，虽然这只是她的想象，但是对于我们来说，这三天时间可能不算什么，可是对海伦来说，这将是她最重要的三天。

为什么我们拥有双眼却不懂得珍惜，为什么人们要失去双眼后，才渴望得到光明。让我们珍惜自己的双眼，不要让黑暗代替我们眼中的光明。

生命中的不幸有很多，我们应该微笑着面对，勇敢地与命运做斗争，把生活过出精彩来！

（作者系桑植县瑞塔铺小学五年级4

班学生 指导老师 李明）

## 有感



## 童年趣事

李果儿

挑战一下老师的权威。

我便以散漫的姿态、悠哉悠哉的样子踏进了教室。忽然一股冷风吹来，我脑壳一凉，顿时以被批评多次的惨痛教训，一脸黑汗，战战兢兢地抬起头，便迎面瞧见了老师凌厉的目光。

电光火石之间，我被老师眼中杀出的小刀子斩了个措手不及。我被吓得心慌意乱，一下子像掉入深谷，竟结巴巴巴，鬼使神差地吐出一句：“老师，早上好。”并把手举过头顶，傻兮兮地敬了个队礼。这一折腾不要紧，一群同学兼吃瓜群众忍俊不禁，哈哈哈，哄堂大笑。

呆呆傻傻，还没有回过神来的我，看着同学们疯狂的咧嘴明笑或掩嘴偷笑，一脸的无辜状。老师别过头来，叹口气，用既无奈又尴尬的表情对我道：“你，唉，回座位吧

在同学们不知何来的感觉与嘲弄的眼神中，我莫名其妙地走回了座位。

事后，后座的同学对我低语：

“老师本来想狠狠批评我一顿的，可被你这么一整都懒得写了。”

原来他不想睡午觉，还搞得班上其他同学跟着起哄，被老师发现了。

“这还了得！不得脱层皮么！”

我听了骄傲得不得了，鼻子朝上天，高冷地抛下一句：“现在本小姐成救世英雄喽。”

童年就是这样，有些傻却充满着欢乐，就像悲伤与快乐与共，遗憾与多彩并存。

哦，那难忘的童年！

（作者系张家界崇实小学南校学生 指导老师：邓青松）

## 灵犀一点：

这篇学生作文，最大的特点是语言活泼，描写生动，大胆运用夸张的手法，一个年少轻狂、贪玩又调皮的小学生的神态跃然纸上。第二自然段对环境的描写，情境交融，起到了很好的渲染作用。全文步步推进，气贯始终，极具现场感。

一次班级午睡事件，小作者懵里懵懂，误打误撞，解了同学的围。这件童年趣事，其实是一件

尬事，并由此反衬出老师严中有爱的形象。开头与结尾也十分精彩。希望李果儿同学继续努力！



胡辉

最近班上掀起了一股象棋的热浪，几乎只要一有空闲时间，我就会找我的那帮同窗们厮杀一场。

也许是我的棋艺超高，禀赋超强吧。对于我的那帮同窗们，我可以说是随随便便就能杀他们一个片甲不留。然而最近，班上兴起了股新风，他们是初生牛犊，在江湖狂荡，异常嚣张。为首的几个分别是外号唐嬉皮的唐佳豪，绰号乃非洲小黑驴的徐明举，举重小能手周杰，和自号小松鼠的邓某人。

看来我得重出江湖，收拾收拾他们了，要不然他们不知道我胡某的厉害。

上午的大课间，非洲小黑驴徐明举极度膨胀，我出手啦！刚出场，我当仁不让，直接强逼他的防守，紧接着，我的连环炮狂轰小黑驴的阵地，然后车马收割残兵，最后一鼓作气，直捣黄龙，哈哈，小黑驴沦落为光头哥啦！

中午，举重小能手周杰目中无人，我出手啦！俺依旧不客气，开局先斩敌方一炮，旋即收其一马。中间，差点大意失荆州，被他翻盘，接连被周杰杀了几个兵卒，我被迫转为防守。正希望渺茫之际，周杰失误了，我直接一顿乱杀，快打乱麻，险中取胜。跟我斗，小周，你太年青了！我仰天大笑出门去，嘿嘿。

下午，松鼠和唐嬉皮咄咄逼人。我又出手啦！松鼠邓志豪太下饭了，我直接把他杀得人仰马翻。起初，唐嬉皮，花里胡哨，一阵花拳绣腿，口里念念有词，说什么

摆八卦阵，收拾胡某辉，嘿，那阵脚，不说颜值超低，根本就没有一点防御力。我不费吹灰之力，180秒不到，就结束了唐嬉皮的战斗。嬉皮，你之前的气势呢？

唉，毫无悬念的碾压，比不上棋逢对手的痛快。什么时候，我才能输一回呢？

（作者系桑植县廖汉生红军学校128班学生）