

老西门的思绪

□吕传友



资料图

一条婉转的溪流
 曼妙身姿在城市游走
 酒吧挑着腰肢在水边招摇
 大口喝酒，就着深邃的记忆

七十七年前的喋血孤城呼啸而来
 八千将士竖起民族抗战的坚韧
 我听到虎贲怒吼的雄浑高音
 残破的弹孔挂着风铃
 那是时间的眼睛
 守望伤痕的波纹

心里咀嚼着老西门
 无声流动沉醉
 听绵延的丝弦
 强壮德山的灵魂

(摘自《常德新韵(组诗)》)

作者简介：

吕传友，中共党员，土家族。出版有诗集《行走的露珠》、《奔跑的露珠》。为中国诗歌学会会员、省作家协会会员。



桃花潭记

刘晓平

资料图

(一)

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。
 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

李白的这首《赠汪伦》简洁明快，由于是一首讴歌人之真情的短诗，被后人传诵千年而不朽。青弋江在泾县桃花镇东园古渡西岸彩虹岗下，只稍稍地弯了一下，便弯出一个让人遐想的桃花潭来。其实，桃花潭是自然的，它自然地躺在大地上，亿万年就那么映照着日月，因为有汪伦这个多情多义的安徽人，与李白有了那么一次交情后，它才被世人传诵，这大地上才有这么一个情义感人的桃花潭。

那还在唐时，桃花潭西岸的万村，有一位乡绅豪士名叫万巨，他客居长安与李白同考进士，两人相交甚欢，往来密切，便结为挚友。

万巨考取进士后，他不愿在朝庭为官，而是返回乡里，隐居桃花潭。公元755年(唐天宝14年)，李白辞官后，他决定寻访好友万巨。途经歙县时，县令汪凤思为汪伦(凤林)之兄，他知道汪伦对李白极为仰慕，遂告诉了汪伦李白的行踪。汪伦得知后便修书一封，快马送给李白。信中写道：先生好游乎？此处有十里桃花；先生好饮乎？此处有万家酒楼。

李白本是风花雪月、思酒忘归之人，他见信后便来到桃花潭，万巨、汪伦在万家酒楼热情款待李白，席间李白饮酒吟诗一首《访巨公吟》：汪伦说话甚奢华，命子提壶问酒赊。七里哪寻八里店？孤村唯有一桃花。汪伦见此，只有面带歉意地回答道：桃花者，潭名也；万家者，乃店主姓也，非万家酒店。李白听了，自己原来并无责

怪之意，便笑答道：临桃花潭，饮万家酒，会汪豪士，此亦快事！

李白做客数月后，便向主人告辞，汪伦、万巨与村民踏歌相送，在登舟别去之时，李白深深地被汪伦、万巨的情谊所感动，深情地写下了《赠汪伦》。因其是对真情友谊的讴歌，也被后人认同接受，遂为世人传诵。历代名流学者，因慕其名，踏之纷来，遍访诗仙踪迹。

(二)

公元2019年12月10日晚上，安徽著名诗人吴少东先生突然加了我的微信，且发来一个约请函：由《诗刊》社与中国桃花潭文化艺术中心共同举办的山水诗歌的传承与对话座谈会，定于2019年12月28日-30日，在安徽泾县桃花潭畔隆重举行，鉴于您在中国诗坛的建树与影响力，特邀您参与并发言(书面发言8分钟)。能否莅临出席，请予告知。

接到这一邀请，我即请假做准备并告诉了对方我应邀出席的决定。我以为这是中国作协主办全国诗歌座谈会之后，如何继承和发扬古典诗歌传统、现当代诗歌传统，如何创造性转化、创新性发展，走向最广大民众的生活和心灵的一次大讨论，我们举办三届张家界国际旅游诗歌节的目的，就是为了探讨这一问题，我为什么不去好好听一听、学一学大家的精心论述呢？何况还有15位古体诗歌和15位现代诗歌诗人的对话。12月25日，我为了确保身体能适应远途的劳顿，便匆匆从张家界出发，到长沙请医生全面检查，拿上应拿药物，便于28日从长沙直奔桃花潭而去。

(未完待续)



设计师简介

王攀 张家界永定区人 土家族

张家界市规划设计研究院副院长兼总工程师，湖南大学工程硕士，高级工程师、国家一级注册建筑师、注册城市规划师。

湖南省规划学会详细规划与城市设计专业委员会委员，湖南省综合评标专家库评标专家，九三学社综合支社副主委，张家界市第七届人大代表，市人大城乡建设与环境资源保护委员会委员。

规划设计作品：

2011年，全市农村民族特色住宅设计方案竞赛中取得第一名；

2014年获得全市城乡规划论文竞赛三等奖；

2014年被青年职工工作委员会评为年度张家界市青年岗位能手；

2016年度考核获得优秀并被市规划局评为嘉奖；

2017年本人作为项目负责的张家界市沙堤高铁站周边地区城市设计及控制性详细规划和张家界仙人溪市民文化广场规划设计分别获得省规划学会优秀设计三等奖和表扬奖；

2018年获得湖南省城乡规划优秀论文竞赛三等奖。



张家界市沙堤高铁站周边地区城市设计

设计师说

伊塔罗·卡尔维诺《看不见的城市》中说：城市不会泄漏自己的过去、只会把它像手纹一样藏起来，它被写在街巷的角落、窗格的护栏、楼梯的扶手、避雷的天线和旗杆上，每一道印记都是抓挠、锯蛀、刻凿、猛击留下的痕迹。

每一座城市都是人类对理性生活的追求。城市的记忆是由许许多多的细节组成的，这些细节的背后离不开规划师的活动、思考和创造。规划是一种美学，也是一种哲学，让人们理解，直接体验、接受城市的温度。城市规划师就是要对城市尊重、挖掘，对城市精神细致表达，将自然、建筑和人带到一个更完美的和诣。



张家界仙人溪市民文化广场规划设计