

历史影册

爱为创建官桥革命根据地而生

袁明善烈士的红色爱情故事

□ 杜康乐

平凡人生

父亲

□ 谭裕民

袁明善烈士系慈利县三官寺乡寮山村王木溶组人，是上个世纪二十年代投身革命的先驱，在省城受过高等教育，参加过反帝反封建学生运动，是最早接受并宣传马列主义的代表人物，他以身许国、矢志不渝跟随共产党闹革命。他从长沙返回原籍参与创建革命根据地，曾担任三官寺农民协会主席，1927年马日事变惨遭杀害。

袁明善烈士出生在山村一个殷实人家，良好的家庭教育，从小养成好学上进，上课时常常出奇不意提出质疑，让教师先生伤透脑筋，但又不得不称奇而厚爱。他动静相宜，活动能力强，特别喜欢阅读，记忆力超群，从读私塾、到初中、高中门功课全优，是师生公认的学霸。在风雨如磐的青少年时代，积贫积弱的旧中国发生了几件撼天动地的大事件，无不冲击他的心灵、影响他的成长和人生。

16岁那年，与他家隔河相望的中国近代民主革命家年仅24岁的唐牺支，在1911年10月18日率部光复宜昌，随后攻打荆州，为辛亥革命写下浓墨重彩的一笔。唐牺支从此是他心中的偶像。

24岁那年的“五四风雷”，1919年5月4日发生在北京的一场伟大的群众爱国运动，表现出的反帝反封建的彻底性前所未有。这场深刻的思想解放运动，它把新文化运动推向了以传播马克思主义为主流的新时期，从此揭开了新民主主义革命的序幕，开创了我国新民主主义革命的开端，最终目的是实现中华民族的伟大复兴。尤以爱国救亡、民主科学、文化启蒙为内核的五四精神，给风华正茂他以莫大启迪和鼓舞。

26岁那年，中国共产党在上海成立，随后召开的中共二大在中国第一次明确提出彻底的反帝反封建民主革命纲领。1924-1927年大革命时期，党领导制定的以打土豪、分田地为主要内容的土地政策，召唤他从省城回到乡村。湖南当时成为全国农民运动的中心，农运中农会会员人数之多，协会组织之普遍，运动发展之深入，均居全国各省农运的首位。为了实现中华民族的伟大复兴，受新文化运动洗礼的一代有志青年自觉担当起探索的历史重任。毛主席通过对中国国情的深刻洞察和对农民运动的社会调查找到了中国革命自己的道路：摒弃了以城市为革命中心的苏俄模式，结合中国自己的国情确立了建立农村革命根据地，从农村走向城市的革命

道路。具有敏锐政治视觉和家国情怀的袁明善，从中国共产党的纲领、主张中看到了国家和民族的希望，确定了自己的理想和信仰，满怀革命激情从省会长沙回到了家乡开展农民运动、创建革命根据地。在经过反复实地踏勘后，首选以官桥片区为中心建根据地。官桥位于江垭、三官寺、赵家岗、熊家庄四乡边陲山村，是江垭与三官寺东西通道的中点，又是通往慈利、大庸的骡马古道，这里群山蜿蜒起伏，山势西高东低，上马屯因居高临下是兵家必争之地，南北两山巍峨高耸，北山从江垭古镇发脉自北向西转东延伸到官桥单山垭，南山层层叠叠是望不到尽头自然屏障，是天生的具有进退隐蔽条件的地势地貌。在单山垭山脉东端还有久负盛名的南阳古寺，中学堂也曾设立于此，这里是杜氏宗亲聚会的重要场所，一年到头香火、人气甚旺。这些都是选择建根据地的有利条件。但在袁明善看来，至关重要的还是在有重情重义的人。

围绕建点扎根，于是四处寻找可以托付身家性命的知己。有道是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。当进村入户寻访的第三天，来到下马屯前往南阳寺山坳中的一户姓郑的人家，一看就知道郑家夫妇恩爱，共同的理想信仰，手足之情、革命豪情溢于言表。对于堂兄先于自己回到家乡宣传新民主主义思想和中国共产党的主张，创建以官桥片区为中心的革命根据地而大加赞赏，对因建根据地而相识相恋相依的这位兄嫂更是敬重有加。兄弟同心，其利断金。砸碎旧世界，开辟新天地的影响力与日俱增，活动范围已延伸到石门、大庸、桑植，革命洪流直接冲击着黑暗专制，而成为统治阶级和恶霸地主的眼中钉肉中刺，反革命的屠刀必将随时砍来。

在那雨雨腥风的年代，发生了震惊中外的马日事变。1927年5月21日晚，驻守长沙的武汉国民政府辖军，国民党反动军官许克祥率叛军捣毁了湖南总工会、农民协会、农民讲习所等中共控制的组织机关、团体，解除工人纠察队和农民自卫军武装，释放所有在押的土豪劣绅。共产党员、中国国民党左派及工农群众百余人被杀害。事变后，许克祥与中国国民党右派组织了“中国国民党湖南省党委员会”，继续疯狂屠杀共产党人和革命群众，袁明善就是在这年的农历5月28日上午，在三官寺株木村狗子岗被还乡团杀害的，年仅

32岁。袁任远因乡亲急中生智，将其卷在晒谷竹垫里而幸免遇难。

袁明善被害后，年仅25岁的妻子郑青梅泣不成声、悲痛欲绝，既要设法掩埋好丈夫的遗体，又要想方设法避免还乡团的追杀。她很坚强，她说：不能让孩子父亲失望！因为在正式婚前，袁明善就说过，他的工作很危险，随时都有可能掉脑袋。给他的回答简单明了，我不怕！就是死也要死在一起。因为对丈夫的爱，也为了追求美好的梦想，她早已把自己的生命置之度外，但这时觉得自己不能死，她要为袁家延续香火。她以常人难以忍受的艰难困苦，带着刚开步走路的儿子东躲西藏，那时有屋不能回，有亲不能走，逼得走投无路，流离失所，乞讨度日。好心人见她可怜，劝她改嫁。她却毫不含糊地说：生是袁家的人，死是明善的鬼。她以坚贞不屈的定力对纯洁爱情的坚守，以百折不挠的毅力陪伴孩子的成长。让她没有想到的是堂弟托人到处打听她的下落，在驻防江垭时把她母子接到镇上，握着她的手动情地说：嫂子你受苦了，你为了留下明善的根，讨米也是革命，请相信他的血不会白流，革命一定会成功的。并给她3块光洋、10袋面粉做本钱，以炸油粑粑维持一家生计。1934-1935年湘鄂川黔革命根据地的创建，堂弟袁任远又回来了，在出任大庸军分区政治委员期间与夫人庸妇会主席周雪林对堂兄遗孀没少关心。在战火纷飞的日子，屋漏偏逢连夜雨，因为孩子患病，只得变卖小本生意救母，无奈又回到了讨米叫化的岁月。

盼星星盼月亮，盼到全国解放。堂弟袁任远出任湖南省第一任副省长，他没有忘记曾经出生入死革命烈士堂兄的遗孀，委托地方政府照顾好烈士遗孀，为烈士遗孀安排适当的工作。烈士的儿子袁贻质是个大孝子，哪里也不去，一辈子守护在母亲的身边。儿子爱母亲，母亲爱父亲，结婚四年，却心甘情愿守寡四十二年直到生命尽头，这种夫妻真情、革命爱情，在三官寺一带传为佳话。在庆祝建党99周年的前夕，从历史的尘埃中挖掘出被封尘了80多年的袁明善烈士的爱情故事，依然让我们肃然起敬，爱为根据地而生是不忘初心教育不可多得的好素材。

袁明善的堂弟袁明谦（即袁任远）1925年5月从南洋回国，8月在长沙加入中国共产党。1926年7月受党组织委派回慈利县开展工农革命运动，任中共慈利县特别支部委员、县委委员。兄弟俩久别重逢，共同的理想信仰，手足之情、革命豪情溢于言表。对于堂兄先于自己回到家乡宣传新民主主义思想和中国共产党的主张，创建以官桥片区为中心的革命根据地而大加赞赏，对因建根据地而相识相恋相依的这位兄嫂更是敬重有加。兄弟同心，其利断金。砸碎旧世界，开辟新天地的影响力与日俱增，活动范围已延伸到石门、大庸、桑植，革命洪流直接冲击着黑暗专制，而成为统治阶级和恶霸地主的眼中钉肉中刺，反革命的屠刀必将随时砍来。



故乡的云 张春羊摄



民间采风

走进牧笛溪

□ 漆艳平

牧笛溪，四都坪乡的一个湾、一条溪、一个村。走过戴口罩的春天，总想出去透透气。于是，初夏时分，我随车作协一行从市城区沿张沅公路一路西南而行，山环水绕，经大坪，过四都，约莫两个多小时车程，便已匆匆逃离了喧闹的街道，置身美丽的山水画卷。

走进牧笛溪村，听那溪、那屋、那人的故事，感悟破茧成蝶的瞬间。这个不起眼的山村发生了巨变，着实令人好奇，让人向往。竹篱茅屋趁溪斜，春入山村处处花，苏轼词中那种青山翠竹墙黛瓦、牧笛山歌蛙声蝉鸣悠闲自在的乡居生活，在牧笛溪村得到了完美呈现。

这是一个群山环抱的长山沟，这里的山一座又一座，山挽着山，山抱着山，原生态植被绿意葱茏，美景如画，是生态郊

游的好去处。一条从堡子界大山上蜿蜒而下的透明溪水潺潺而下。石头砌就的堤岸上，粗大的杨柳树，郁郁葱葱。溯溪而上，溪水潺潺，坐在溪中石头上，清静如镜的溪水中，只见小鱼鱼倏忽来去，细石圆润光洁，把双脚泡在水里，可听到肌肤贪婪吮吸溪水的丝丝声响，捧一把溪水扑在脸上，清爽极了，置身其中，尘世间的喧嚣和烦恼不知不觉烟消云散了。这不，来自市内的一支5A户外徒步队朋友们正在溪中惬意乘凉，他们摆上自带的午餐，围在一起，一边喝酒，一边大声吆喝着土家山歌。

行走在这片古老的村子里，青草点缀的石板路，房前屋后的盈盈绿树，绘成了一幅优美的水墨图。一株株土家民房矗立，到处都是古朴原始的土家吊脚楼和历

经沧桑的百年土家四合院，黝黑的堂屋大木柱子，棕褐的土家雕花护栏，楼上的排方和无数的横梁，在秋收时节，满满挂满着收获的苞谷棒子。用石头砌成的围墙蜿蜒在家家户户门前，墙上的各色花朵竞相开放，哪怕是不知名的野草，也在青色石头墙的隙缝中，以一种倔强的姿态努力生长、开花、结果。远处的三两声犬吠，近处的一两声鸡鸣，静谧的村庄里，有着陶渊明世外桃源的淡泊宁静。

村民们正在田间忙于耕种，一汪汪水田已栽下秧苗。这时候，不远处 规规矩矩的阳雀声一直不停地叫着，声声入耳，让人惬意舒心，好像在唱一支山歌。旱地里，玉米苗正茁壮生长，而收割下来油菜籽正晒在吊脚楼下的塔子里，榨油坊间，飘出菜籽油的芬香。一群鸟儿

唱着歌，从我的头顶掠过，它们排成人字形的队伍，直上云霄。我极目远处的山岭，正如绿色的波浪起伏奔腾，一直涌向天边。

走进建档立卡贫困户符晨家中，挂在火塘屋中间的腊肉让人垂涎不已，灶台上的饭菜飘出诱人的香味。土家腊猪脚、农家豆腐、剁辣椒、小炒土鸡蛋、土家合渣、干豆角、米辣子糊、高盐菜汤、炒魔芋 全是土家特色美食和儿时的美味。这对夫妻，是牧笛溪村的脱贫者，当问起近年来脱贫成效时，他们的脸上露出幸福的笑容。

回来的路上，望着窗外风景，实在不舍牧笛溪。我想，下次邀一两同伴，还要去宿上几晚。

清明时分，我沿着绳一样的小径，数着过去留下的脚印，走进了捡草湾 故乡这片最茂密的森林。林子里鲜花争妍，草木幽深。树掩花遮着的一座小丘，它是我父亲的坟墓。

来到父亲的墓前，我默默地献上了一束鲜花，表达对老人家的深深敬意。没有人打扰，也没有鸟鸣，林子里显得非常的安静，只有风儿掠过树梢发出的沙沙声，如诉如泣，时伏时起。这是林涛在哀鸣。我的眼睛开始变得模糊和湿润。

恍恍惚惚中，脑子里过起了“父亲”的电影。儿时的父亲，由于家境贫困长期缺少营养，面黄肌瘦。虽衣不蔽体，但他孱弱的身躯里却揣着一颗坚定的心。我要读书。“爷爷对他的决定很吃惊，捧着手叹气为难地说：家里人多，吃饭都是吃了上顿没下顿，哪里还有钱供得起你读书？”不用你们操心，只要管口饭就行。读书的钱我自己挣！”父亲就是一头犟驴，从七岁起，他就开始纺纱织布编毛衣，踏上了勤工俭学的征程。父亲聪明，学习也非常勤奋，成绩总在班上前几名。小学毕业后，他以优异的成绩考上了慈利简师，成为解放前慈利县的第一批简师毕业生。十年里，他没有伸手向家里要过一分钱，硬是靠自己一边挣钱一边读书，最终完成了学业，使自己成为了家里唯一有文化的人。父亲爱读书，只要稍稍有空，就会捧起书本读上一阵。由于博览群书，他学识渊博满腹经纶，赢得了同辈们的肯定和赞扬。

电影里的父亲渐渐地变得高大英俊。头像也更加清晰。

父亲二十岁时，正值1949年，新中国诞生，那一年，他毅然献身教育。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。这是父亲一生的真实写照。他一辈子忠诚于教育事业。为了办好教育，他呕心沥血矢志不渝，引导着一批又一批的孩子在知识的海洋里遨游。父亲工作肯负责任，做事特别认真。他勤勤恳恳地教育学生，年年被评为先进。再调皮捣蛋的学生，经过他耐心地调教，都变成了优等生。有教无类，平等待人，这是他的座右铭。当校长，他恪尽职守，倾其所能，把学校管理得井井有条面貌一新。他先后担任过五个乡镇的联校校长，而每个联校都让他经营得水起云生，成为全县教育战线上的一面红旗。他鞠躬尽瘁，象一头黄牛埋头拼命。为了把教学质量搞上去，他跋山涉水深入到各个学校听课，查阅老师们的备课本，和每一个老师交流教书育人的体会。他常对下属们说：家长们把孩子交给了我们，我们就一定要把孩子教育成德才兼备的好学生。“冬去春来，寒来暑往，年复一年，父亲的双脚踏遍了五个乡镇的山山水水。高高的阴塔山，记得父亲曾在山顶借过宿；潺潺的战马溪，记得父亲在岸边喝过水。沐雨栉风，披星戴月，父亲把自己整个心绑在了教育上，一刻也舍不得消停。

渐渐地，当年的后生变得不再年轻。桃李不言，下自成蹊。父亲的努力没有白费，他的很多学生都出类拔萃，成为社会精英。父亲甘守清贫，清正廉洁，一生奉行三不主义，不反党反社会主义，不贪污受贿，不乱搞两性关系。他说到做到，言出必行，终生没有越矩。父亲是一个注重实事求是的人，性格耿直，也因此命运多舛，吃过很多亏。一九五九年，他在零溪小学任校长，因为对党支部要每个学生捡二十斤石灰写标语提出了异议，因此招来祸患，连续七天在党内遭受到没日没夜的斗争，最后被划为思想右倾，受到停职反省的处理。残酷的斗争，无情的打击，父亲打落牙齿肚内吞。他挺住了，但从此身体垮了。刚刚三十岁的他，霜雪染白了两鬓。后来，他又被打成走资派，再次被揪上台斗争。都是血肉之躯，能经得住几次折腾？他的身体，从此一落千丈，病魔缠身。从此青春不再，俨然成了白发苍苍的老人。父亲心底善良，即使身处逆境，也未改初心，即使在靠边站时期，仍然关心着他的教师和学生。每天来来回回地关注学校周围的危机。一天深夜，大雨如注，山洪暴发，多位老师和数十名寄宿生在小河边的宿舍里熟睡，父亲放心不下，半夜里打着手电撑着雨伞在风雨里查看危机。不好！发现河水已漫过河堤，已浸泡着学校的宿舍墙壁，且河水还在继续猛涨，一场房塌人亡的惨剧眼看着就要发生，时间就是生命，父亲马上急声把熟睡的师生喊醒，亲自搬来梯子，在泥水里组织师生转移。转移刚刚结束，宿舍便轰然倒塌。好险!!!如果再耽误十分钟，就会牺牲几十条性命。父亲对师生们的爱，终于感动了校方，从此，师生们再也不对他进行批斗。这大概就是如老子所说的 后其身而身先，外其身而身存 的注解吧。

父亲大爱。爱他的父母，爱他的战友，爱他的学生，爱他的兄弟姊妹，爱他的妻子，更爱他的子女。他对子女的爱，象山一样厚重，也象水一样的温柔。每个孩子上了高小后，他都要带在身边辅导学习帮助进步，望女成凤望子成龙。怕孩子们吃不饱穿不暖，他常常节衣缩食，一分钱掰作两半花。他一生没有大吃大喝一次，没有一件值钱的衣服。

父亲累倒在五十九岁，生命定格在五十九岁的年轮里。这里面，有我好多多的悔，好后悔好后悔在父亲活着的时候，没能去用心去多关爱。

这成了我永久的心病。

我多么想父亲还活在这个世界上，让我为他煮饭炒菜，端茶倒水。但这已永远不可能。人就是这样，一旦失去，就不会再拥有。父亲临走前一再叮嘱我们，他死后，一定要把他掩埋在奶奶坟墓的旁边，他要永远守护自己的母亲。如今已是三十三年了。

父亲”的电影进入了尾声。远处的几声狗吠惊醒了梦中人。一缕阳光穿透树林，父亲坟冢上芳草萋萋。我不由自主地吟诵起孟郊的诗句：谁言寸草心，报得三春晖。父亲的一生很短暂，但他 居善地，心善渊，与善仁，言善行，事善能，动善时 的精神永恒。