

土家哈达 赠您一份吉祥如意

本报记者 潘鑫 通讯员 张甜甜

说起哈达，每个人都会想到藏族、蒙古族。献上代表吉祥如意的哈达，似乎是社会活动必不可少的一个环节。

然而，在多个少数民族聚居的张家界，也有一款土家哈达。它已经多次作为尊贵的张家界礼物，献给重要来宾。

它，就是乖幺妹出品的土家织锦围巾中的一款红色四十八勾的围巾。

大红色的底色，用黑色和金色丝线织着土家织锦里经典的四十八勾图案。设计师、土家织锦研究者杨巍介绍，这款围巾的设计主题主要是表达美好的祝福。

勾纹在土家织锦的图纹中最富特色，象征着太阳和火焰。四十八勾纹是从八勾纹中演变而来的，其造型和设色较为自由，勾状形态有单线、双线相连，亦可阴阳互换成型，犹显富贵华丽和吉祥如意。

他提到的八勾纹，在土家织锦中独具个性，表现率最高，其造型和设色较为自由，勾形状有单八勾和双八勾，也有阴阳互换

成型。

作为张家界首批国家级非物质文化遗产，土家织锦具有很强的地域文化特点。曾有人这样形容，触摸、理解它，是打开土家文化长卷的一个快捷方式。

土家织锦的内容很多，大自然无限丰富的形态，是它最常见的表达主题。其图案构成具有强烈的视觉特征，以菱形、方格形、复合形等多边形为基本骨架，在分割的单元空间内填充适合的动物或植物纹样。纹样一般作对称组合排列。乍看，只有严谨的对称，强烈的色彩组合；细品，则不难发现其中点、线、面、角的丰富变化，打破了单调的对称。

由于土家织锦属纯手工技艺，工序复杂，一件作品要经过纺线、染色、倒线、牵线、装箔、滚线、捻综、翻篙、捆杆上机、捻花、织布边、挑织等十几道工序。一条象征吉祥如意的土家哈达，需要花费一周以上的时间。



三鹤园贡茶 藏在深山的软黄金

本报记者 潘鑫 通讯员 胡少平

饮茶需要仪式感，好茶尤其如此。无论是精致的器皿选择，还是讲究的功夫茶艺冲泡，抑或在旁点上一根香薰，都会让品茶多几分意境。

而产自西莲三鹤园茶园的贡茶，其饮用最讲究之处在于冲泡的水。三鹤园的贡茶配白鹤井的水，才是最上乘之选。

这是为何呢？

清代同治版《桑植县志》早有记载：桑植西莲乡玉京村唐家湾产三鹤园贡茶，又名玉京贡茶，具有清香、汁甘、味美之特点，久负盛名。此茶泡白鹤井的水，其热水气状如仙鹤从杯内飞出，饮后能明目提神，

延年益寿。

原来，这也是三鹤园贡茶园名字的来历。这里的茶树有着数百年历史，茶年产量只有100公斤。

据介绍，这里的茶除了好茶的色、香、味，还非常耐泡，15天左右也不会腐烂和变色。此外，茶里还多一层清甜的果香。之前，湖南省茶叶研究所也进行过相关研究分析，至今没有明确原因。

物以稀为贵。该茶园产的限量好茶三鹤园自然成了西莲绿茶里的最高等级。为了将这一珍品献给爱茶之人，有着30年制茶经验的唐怀廷格外严苛。该茶只采开春的第一批芽尖嫩叶，坚持用省级名优绿茶的工艺进行制作。

但再好的外部因素都只能是锦上添花。三鹤园的绿茶，其价值还在于西莲独特的自然条件。

生长在富硒的土壤环境，使得该茶的微量元素更加丰富，口感更佳，更具保健作品。常年云雾缭绕，有露珠雨水的洗礼，叶片更加的干净，无污染，喝起来更放心。高山高寒的气候环境，较少有病虫生长，只需采用天然生物灭虫法即可，免去了农药残留的后顾之忧。

桑植县西莲茶叶有限公司负责人祝春娥提醒道，为了品到一杯好茶，冲泡水温掌握也至关重要。先把水烧开，然后放置到85左右再泡。最好选用玻璃器皿，可以看到叶子慢慢舒展，还原它本来的形态。正所谓，绿茶是死在锅里，活在杯中！

