



## 菩萨岩

欧阳斌

许多地方都有菩萨岩  
韶山有，永顺有，我的家乡衡南也有  
菩萨岩上，平时风坐、雨坐  
树坐、草坐、花坐、鸟坐  
许多人纳闷：咋就不见菩萨坐

那天，我的家乡一群诗人也去了菩萨岩  
他们在菩萨岩上弹琴、放歌  
把好的诗句念给蓝天白云听  
久了，便也有了纳闷：这菩萨岩上的菩萨呢  
内中有高人：万物有灵，即心即佛，自身是佛  
风是菩萨，雨是菩萨，花鸟草木是菩萨  
你们这群菩萨呀，已经坐到了菩萨岩上  
还在到处找菩萨  
那天，我的家乡发生了一件惊天动地的事情  
一群诗人，原来只以为自己是诗人  
那天，意识到了自己是菩萨

**作者简介：**欧阳斌，湖南衡阳人，研究生学历，中共党员，曾在衡南县茅市供销社、中共衡阳市南岳区委、中共永州市双牌县委、湖南省旅游局、湖南省纪委工作，现任张家界市人民政府副市长，中国文学网高级顾问。已出版诗集《阳光的手指》《最美湖南》，散文集《感悟名山》《叩问》等多部文学作品，旅游策划专著《中国旅游策划导论》《实践实说》等。

## 文物保护单位巡礼】

# 田家大院

伍元军 朱雨霖

田家大院位于永定区西溪坪彭家巷，是城区保存较为完好的土家族民居建筑之一，始建于清雍正初年（公元1723年）。院落坐北朝南，平面呈长方形，南北长约43米，东西宽约24米，共有房屋27间，四周砌高约8米封火墙。

田家大院主体建筑为三进二厅布局，以南北中轴线为中心东西对称，四个天井分布其间。第一进与第二进之间为一方形小水池（平时做景观观赏，兼具消防池功能），两侧分布天井、厢房，形成一个封闭空间，便于房间通风和采光。正房梁架为穿斗式梁架式结构，立柱均采用石柱础，地面为三合土地面，屋内地面铺设木地板。第一过厅采用穿斗式双重檐歇山顶小青瓦面；第二过厅采用穿斗式双重檐仿歇山顶小青瓦面。过厅两边砌高约1米青砖矮墙，墙上方布置万字方格纹和冰裂纹长方形窗叶。梁架上采用草叶龙纹雕花木枋稳定爪



柱，正脊下方的驼峰柱也采用了雕花装饰。整个建筑错落有致，布局精巧，其建筑风格、营造技术、周边环境渲染均充分体现了土家先民对建筑艺术、传统家族生活和审美艺术的独特见解。

田家为本地世居大户，历代重教，名人辈出，中科院院士、著名地质学家田奇铸、中国西部

导弹发射基地高级工程师田开钫、大庆油田高级工程师田开锡等均为田氏后人。抗日战争时期，为避战乱，长沙兑泽中学迁移至此办学，年幼的朱镕基也曾在此就读。

2013年3月，国务院核定公布田家大院为第七批全国重点文物保护单位。

## 电影《喀什古丽》： 一部唯美的文旅片

电影《喀什古丽》中航拍的喀什古城、繁华夜景、巴楚红海胡杨林、通过多层次画面形成了一种美感的冲击，这是新疆电影过去没有的画面。5月12日，在电影《喀什古丽》审片时，多位观众表示该片是一部很好的文旅片。

电影《喀什古丽》讲述深圳企业家梁鹏与袁雪的爱情故事。6年前，梁鹏是内地新疆高中班主任，袁雪是带队老师，他们在深圳相识相知，在当地美丽的夜景和悠悠鹰笛声中相恋，但袁雪因言之隐，拒绝了梁鹏的表白，只留下一支塔吉克族的鹰笛作为约定。6年后，梁鹏来到喀什寻找袁雪，期间发生了种种趣事，也让观众感受到了大美新疆，魅力喀什。

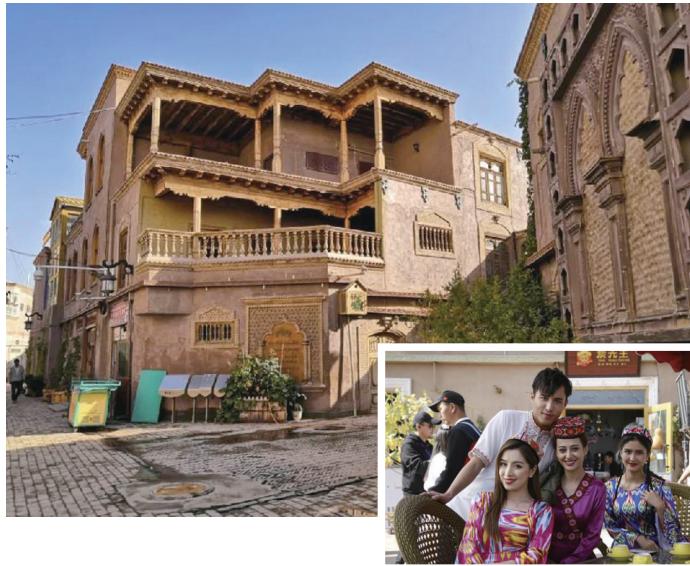
新疆维吾尔自治区人民政

府参事王宁表示，影片故事情节贴近生活，很真实，取景地也展现出了新疆的美，特别是影片中的南疆风景和林果业发展，具有现实意义。

影片题材非常好，通过三代人讲述了一个为帕米尔高原挥洒青春汗水的民族团结故事，在新疆有很多的疆二代、疆三代为发展新疆接力奉献，做出贡献的好故事，十分期待能有《喀什古丽》的姊妹篇来继续讲述新疆好故事。全国政协常委陈旗说，电影里的很多场景为观众呈现了真实的大美新疆，让人大饱眼福。

电影《喀什古丽》2019年10月8日在喀什开机，11月10日在深圳杀青。目前，已进入审片阶段。

（来源：人民网 作者：阿丽娅 吐尔洪）



## 书画作品交流

不憐相思待月旬春  
知春望明何輪月江  
乘半禾月入江照潮  
月不相樓但畔答水  
樂還瀨可見何林蓮  
人家顧憐長人管海  
歸江逐樓江初似平  
落水月上遂見霞海  
月流華月流月空上  
瑞春流裴水江裏明  
情告照圓白月流月  
湍流若隨雲何霜共  
江盡端照一車不潮  
樹江僅離片初覽生  
潭長人告照飛鑑  
落施牧悠入汀鑑  
月光鏡悠人上隨  
複不臺青生白次  
西廣玉楓代沙千  
斜盡戶浦代看萬  
斜龍簾上無不裏  
月暗中不窮見何  
沈耀卷勝已江蒙  
沉水不楚江天春  
藏成告誰月一江  
海文瓔家車色無  
露昨衣今年無明  
碣夜砧夜只織月  
石闌上扁相塵江  
瀟潭瑞舟似皎流  
湘夢還子承皎寃  
無落來何如空轉  
限爭此蒙江中繞  
路可時相月孤芳

向远刚书张若虚《春江花月夜》

**艺术家简介：**向远刚，中国公安文艺联合会会员，湖南省书法家协会理事，湖南省诗书画艺术研究会理事，张家界市书法家协会主席。