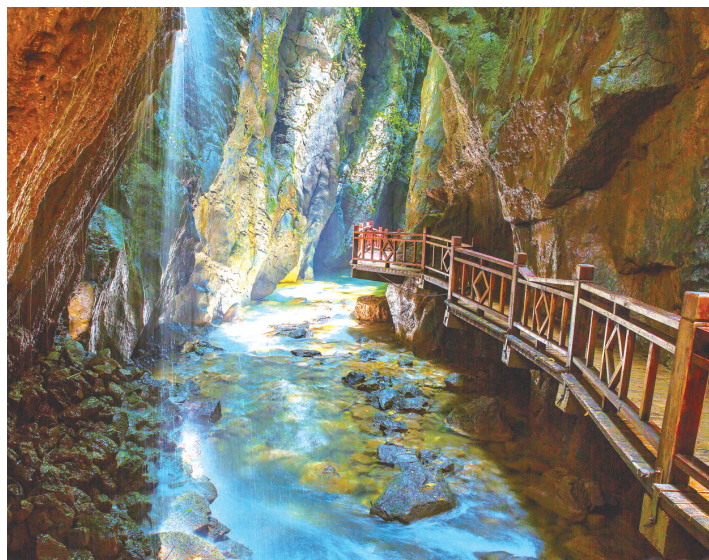




环卫天使，193cm x230cm

艺术家简介：

启琼，现为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员，湖南省美术家协会理事、首都师范大学现代水墨研究所研究员、湖南省中国画学会理事、张家界市文联副主席、张家界市美术家协会主席、张家界市中国画学会主席、张家界市民族画院院长。



地缝

一帘飞瀑  
 虚掩着寂静  
 光阴像荷叶上的清露  
 不着痕迹  
 所有的石头与水私混  
 沉入山色的胸怀  
 蝴蝶的翅膀  
 也能打开暗处的痛  
 风暴之后  
 安静是那样幽深  
 听不见时间的呼吸

作者简介

胡良秀，出版有诗集《穿透大地的温情》《天亮前我必须醒来》。现为湖南省作家协会会员、湖南省诗歌学会会员、张家界市作家协会副主席、张家界市诗歌学会副会长、张家界市永定区文联副主席兼作协主席。

(来源：《诗峰》张家界朝阳地缝景区供图)

趣妙无穷的织锦歌

柯云 百华

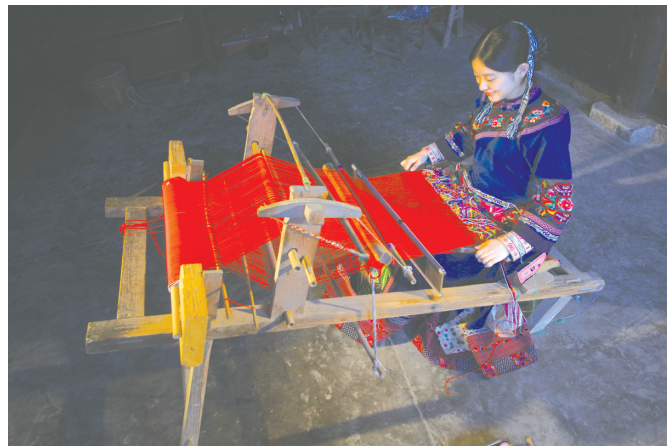
懂行的人知道织锦是土家服饰的珍品，而织锦歌则是土家情歌之王。

织锦歌分正、副歌两部分。正歌：蝴蝶成双燕相约/春光临窗身暖和/难得今日好心情/喜上机架织锦罗/手随心，心使脚/脚手互动巧运梭/眼看锦罗快出货/忽然飘来一阵歌/好像专冲奴家来/歌词句句动心窝/眼发呆/魂飞落/手忙脚乱不听使/心中犹如棍子戳/起身欲去关窗门/双脚发麻不晓挪/开口咒骂唱歌人/应着歌音发心火/你是谁家浪荡子/唱出这种雀宝歌/打你长喊，扯你板筋/你这个该死的，发瘟的，砍脑壳/你我无冤又无仇/为何如此折磨我/哪天我若认你/罚你下跪，打你嘴巴/赔我半天好锦罗/还要叫我三声姑奶奶/叫得不甜不放过/看你快活不快活。

副歌：

织女住在九女寨/歌郎住在茅花界/山高水远云断路/翻岭过涧腿难迈/两脚泡脚刺心痛/磨烂一双绣花鞋/不是你的歌声毒/我到这里寻死来。

比兴含情、挑逗、表白



乖么妹土家织锦供图

是土家情歌的特点。土家情歌多以七字句，四句或五句式见长，而《织锦歌》则以七字句为基础，其间穿插三字句、五字句和多字句、更显得活泼耐听。

上世纪八十年代初期，湖南举办民间文艺汇演，慈利县文化馆决定选送土家情歌表演，但觉得四、五式太短，不易表现内容效果。于是，笔者选定新丰、柳枝坪两个民歌之乡觅珍。最后找到柳枝坪土家歌手杨启再，

获得这首《土家织锦歌》。又选定他的表妹任清秀演唱，结果唱响省会长沙并获大奖。这首情歌具有惊人的艺术特色，寥寥数十句，将一个待在闺房织锦的土家女子完美形象表现出来。土家青年男女过去多以情歌为媒，敢爱敢恨是土家女子的主要特点。评委之一、著名诗人于沙深情地说：这首情歌其艺术价值是其他情歌无法比拟的，堪称情歌精品。可以说百读不厌，百闻不倦。

文物保护单位巡礼

湘鄂川黔革命根据地旧址

伍元军 朱雨霁

湘鄂川黔革命根据地旧址位于张家界市解放路179号。现存湘鄂川黔省委、省革委、省军区旧址、省委礼堂旧址以及任弼时、贺龙、萧克同志的卧室旧址。旧址原为西班牙神甫于1918年修建的天主教堂，砖木结构，中西古典建筑风格，占地面积约2800平方米。

1934年11月24日，红二、六军团解放大庸，奉中央电示，26日在此成立了湘鄂川黔省委、省军区、省革命委员会，开创了湘鄂川黔革命根据地武装斗争的新局面。同年12月10日撤往永顺县塔卧镇。

湘鄂川黔省委、省革委、省军区旧址位于四合院北面，革命委员会曾在此设土地委员会、肃反委员会、政治部及警卫室等。大门及两侧倒座房一字排开，面朝正北，大门为欧式石制牌坊，雕饰几何花纹，面阔三间，施板门，明间饰以尖顶，外为方石地面。

任弼时、贺龙、萧克卧室旧址位于四合院东头。面



阔3间，屋内陈列了3位领导人的照片、生平简介以及桌、椅、床、柜等物品。屋外有石桌、石凳并种植铁树2株，院落以方石铺墁地面，沿台明设排水沟。

西头为礼堂旧址，人字架砖木结构。湘鄂川黔革命根据地时期，省委相关会议大多在此召开。1993年纪念馆开馆时将礼堂旧址取名为将军馆，陈列着166位曾在

根据地战斗过的红军将帅照片，并保存了讲台、长条椅、长条凳等物品。

旧址南面新建了纪念馆展览、办公楼，旧址与纪念馆新楼合围成四合院，院内遍植花木，绿草如茵，清新宜人。

2006年，湘鄂川黔革命根据地旧址被国务院核定公布为全国重点文物保护单位。