



好的蜂蜜

会生长  
 潘鑫



位于三家馆的南朝山上，有一位姓刘的养蜂人。他们本居住在城里，退休后来到了南朝山的寺庙带发修行。除了吃斋念佛、参禅打坐，她和家人最大的乐趣就是养蜜蜂。

养蜜蜂的初衷，源于他们配置中药丸需要。从2008年至今，他们的蜜蜂从最初的几桶发展到了现在的180余桶。为了赶花，他们刚刚搬迁到山下。这样的迁徙每年有好几次。山下是一间非常简陋的木房子。蜂箱在室外，刘姨和家人的住所比蜜蜂的地盘还要小。左侧一间避光的屋子里，大大小小摆放着一些瓦缸，装的都是他们的宝贝。养蜂11年，在她看来，蜂蜜是蜜蜂们辛勤一生的成果，浪费一滴都有罪恶感。

她的蜂蜜从来不愁销，其最大的卖点只有一个字——真。在她看来，真蜂蜜的主要特点就是纯度高，不掺糖和水分。

原来，在非采花期，蜜蜂必须要人工喂养，而白砂糖就是他们的最爱。到了采花产蜜期前半个月，刘姨就会狠下心来，不再给蜜蜂喂食，逼着他们把平日贮存在蜂巢里的食物吃完，然后把体内的糖也全部消耗殆尽。如此一来，到了花开

时节，蜜蜂就开始吃花粉，酿的蜜就不会掺杂多余的白砂糖。为了将新蜜中的水分挥发干，她的取蜜时间一般控制在一周以上。蜜蜂白天采花造蜜，晚上也没休息，不停用翅膀煽动去蒸发蜜里的水分，确保蜂蜜的纯度。

取蜜时，他们通常是把蜂巢放上摇蜜机，通过甩动把蜜分离出来，同时在灌装缸上放置过滤网，让分离出来的蜂蜜更纯净。

她的蜂蜜有三个品种，橘子花蜜、百花蜜和五倍子蜜。她各取一杯给我们一行品尝。由于采的花粉不同，蜜的形态、色泽区别明显。用鼻子清清感受不同花蜜的香气，再用筷子蘸取少许放进嘴巴含服，格外香甜可口。

对于记者提出的怎么鉴别真假蜂蜜，她给出了最简单的方法。

不纯的蜂蜜不能长久保存，放久了马上会有酒糟味。但真蜂蜜只要避光保存，是不会坏的。最神奇的是，因为蜂蜜含有丰富活性酶，是可以生长的！刘姨介绍，可以把蜂蜜不装满，在瓶内留些许空间，如果放置一阵发现其生长，就可以放心大胆食用，一定是真货，错不了！

## 西莲有好茶，绿色零污染

本报记者 潘鑫

近年来，张家界莓茶走俏。罗塔坪、青安坪和茅岩河镇一带，大大小小分布着许多茶园。然而，有个南边好茶品牌偏偏剑走偏锋，将莓茶搬上了海拔1260米的桑植西莲。提起西莲，张家界人并不陌生。这里是有名的高山茶产区，其西莲云雾、西莲红都是响当当的品牌。

为什么要选在西莲种莓茶？致力于为爱茶者推荐品质好茶的湖南南边好茶生物科技有限公司在张家界寻觅好茶时看中了莓茶。为了提升莓茶品质，把最好的茶推介出去，该公司决定建自己的莓茶基地和生产车间，打造南边好茶张家界莓茶品牌。

他们在选苗、种植、制作各个环节注入匠心。与省农科所合作，选择了更接近野生莓茶的一代苗；通过考察对比，瞄准了西莲高山高寒区的气候、远离城市污染、土壤富硒三大优势；茶园

采用人工除草，不施化肥，按照绿色有机标准管理。经检测，他们的莓茶二氢杨梅素含量比其他莓茶还要高出12%。

莓茶在西莲试种成功后，他们与当地村民签订了长期合作协议，种下了200余亩莓茶。同时，他们在市工业园开设了全市第三家拥有莓茶生产经营许可证的工厂。

有了好品质做依托，他们结合张家界历史文化，推出了天门峻和大庸系列现代感十足的设计风格，主打简单、好喝的养生茶，迅速敲开了市场。

打开一盒，该莓茶的色泽的确抢眼，雪白得宛如冬天的雾凇。由于南边好茶做茶仅选择芽尖，茶叶形态非常均匀。洗净双手，取一把莓茶放进玻璃杯，烧开的沸水冲泡。眼看着雪白的二氢杨梅素在水中溶解，茶叶在水中伸展，慢慢还原它本来的形态，茶汤呈现出绿色偏淡黄。待水温合适，抿一小口下去，微苦，然后开始回甘，此时再吸一口气，会越发甘甜。

该公司相关负责人告诉记者，附着在茶表面的白霜就是莓茶最重要的二氢杨梅素。因此，莓茶冲泡第一道是营养成分最好的，不能够洗茶。所以，他们倡导消费者在选购莓茶时一定要选择大品牌和规范企业，喝真正无农药残留、无污染的绿色有机莓茶。



## 千锤百炼打出绝美银壶

美器可传家。比如，一把银壶。圣陆羽曾写：瓷与石皆雅器也，性非坚实，难可持久。用银为之，至洁，但涉于侈丽。雅则雅矣，洁亦洁矣，若用之恒，而卒归于银也。简单来说就是：瓷器、石器都很好，但若有银器，自然更胜一筹。以银壶煮水、泡茶，能令水质若丝绢，且释放银离子，茶久放而不馊。宽山是2011年诞生的金银器品牌，由主理人睿衍一手创办。睿衍1977年生于常州，自幼痴迷音乐、绘画。习茶后，他耽于器物之美，并钻研生活美学。在走访多家国内和日本老作坊，反复向锤镰匠人们取经之后，他开创了宽山集美堂，一心铸造至美的金银汤沸等器物。宽山银壶获得了圈内一致好评。2019年，宽山更是把店铺开到了日本京都。银壶为匠人手工打造，工艺复杂，其中一块打的手法更是将制壶工艺发挥到极致，整个器物为一整块银板捶打而成。在这个过程中，需要使用30多种不同的木锤跟铁锤，敲打几万次！捶打的次数越多，壶壁越薄、越紧实、越有质感。银板经过敲打定型后无法修改，因此每一个步骤都必须精准无误。手作银壶内壁终年明亮，外皮自然的包浆古朴典雅。静置无声，光而不耀，令人心动。只要使用得当，能用上一辈子，甚至传给子孙也没什么问题。

(来源：微信公众号 一条)

