

大庸沿革新证

研读方志所载 大庸溪 之领悟

□戴楚洲

澧水中游左岸支流 大庸溪，又名 大庸水，现名 茅溪，位于张家界市城区西北部。茅溪发源于武陵源区天子山麓麓和永定区天泉山，流经教子垭和桥头等乡（镇），行程纳5公里以上支流六条，在大庸桥街道办事处小河坎居委会流入澧水。茅溪自源头沿溪谷向西北流，至中湖乡石家峪向西进入永定区折向西南，流域面积408平方公里。1982年，大庸县政府编印《湖南省大庸县地名录》，词条 大庸溪 的解释为：此溪的上游叫澧支河，中游叫茅溪，下游名大庸溪。源出中湖公社境内，流经兴隆、教字垭、官坪、三坪、枫香岗公社，长56公里，是县内最长的常年性溪流。从 大庸溪-茅溪派生的以 大庸 这个地名为核心，为我们描述七百多年地方历史。大庸 之名，源于大庸溪，最早见于元代世祖至元元年（1279年）。清代《道光永定县志》载有刘国道铸造的钟款文刻：元荆湖北道澧州路慈姑州十三都大庸口灵顺祠 等字样，大庸口 即今茅溪流入澧水之口。今昔大庸卫、大庸所、大庸所乡、大庸县和大庸市等军政机构均因大庸溪而得名，并且衍生出的大庸滩、大庸渡、大庸桥、大庸口、大庸坪和大溶溪等古代地名，均因 地以溪名 而载入史籍。自1988年建市三十年以来，我市很少有人知道大庸溪变迁史，熟悉大庸地名来历的人也不多。为了保存、应用地名资料，加强地名服务建设，我在近期查阅有关正史和方志记载，实地调研茅溪岸边地名，试图厘清大庸古今地名演变

郑国渠赋

□孙飞彪

嵯峨礼颂，九嶷歌唐。仲山中山，莫敢居良。峰壑相错，服灰云班。鸣鹤隐形，非可猿攀。郑国大渠，龙女蛾鬟。汉鼎唐庙，铁瓦天关。物华地灵，魏巍仲山。

迤者天塹龙盘，平湖卧云。山重水复，通幽声闻。壶穴洞窟，山气氤氲。顽石物宜，适雨皂甲。黄庐翠柏，几幕迎春。瀑泻摩崖峦隙，俄见仙袂纷纷。黑沟狂蝶，比翼风熏。霜天红叶，烈焰秋屏。此诚洞天福地，类比人间仙境。神鸟竞栖，雀廊风遗。十里栈道，幽谷狭天。景行妙音，气象万千。晴岚点日，玉潭脂敛。止水临鉴，鼋鼍寂然。空山皓月，映潭蟾怨。红尘仙阙，天地良缘。若夫霖雨岫烟，彼见浊浪排空。携雷霆以万钧，鼓风雨以无声。疾霆奔马腾尘，狂比潜龙出渊。

落第柳毅，道逢牧女。闻芷兰以晓其哀，叹殊色以悯其绪。肆威容一书囊中，秉信义三叩社橘。洞庭碧波，龙女幸还。拒佳妇以杜众口，修文德以感众心。蓬莱仙侣，佳话四序。

柳毅传书谓之义也，郑国引渠谓之大义也！郑国其人，韩之水工。出则体察地理，入则献策圣聪。疲秦以扶社稷，只身以间謁忠。谏曰：引泾入洛，非复旱饥。渠通牛斗，齐肩银河。引渠以闻，秦王深纳。期行谋泄，横被乱阶。国大义凛然曰：始臣为间，然渠成亦秦之利也。臣为韩延缓数岁之命，而为秦建万世之功。累年之役，东西贯通。斯渠之首，仲山谷口。襟连四水，尘网关中。兴十余岁移山功，叩三百里黄泉关。泽被秦川，积粮亿斗。世人谓之郑国渠也，天下第一渠也。

於戏！阿房未央，一炬灰飞。翠微甘泉，败瓦夕晖。九嶷嵯峨，神仙信稀。郑国之渠，比见燕归。张渠注之先，丰水工之绪。白公渠也，三白渠也，丰利渠也，王御史渠也，广惠渠也，通济渠也，龙洞渠也。泾惠之渠，大德大威。济民解怨，丰稔盈囷。乖违天妒，明效知微。

《大宝箴》曰：壮九重于内，所居不过容膝；彼昏不知，瑶其台而琼其室。罗八珍于前，所食不过适口；惟狂罔念，丘其糟而池其酒。秦皇汉武，唐宗宋祖，营宫阙以冀长生，饵金石以求不老。殊不知寿夭难测，修短有期。郑国大渠，亘久可否？

庚子年三月初十日



走读天下



胡家胜

人间笔记

前些日子，乡下的母亲摔了一跤，额头上磕破三处。姊妹们急得把母亲送往市区一家医院，经CT和照片后，结论为疑似颅内出血。转身再去找主治医生，他们推说病人年纪太大，必须转院治疗。我讲尽好话，也一概拒收。我知道，他们是怕承担医疗风险。无法，我只好打电话给一家熟悉的小医院，我说，我母亲85岁了，经不起折腾，也不想去大医院，如果出现意外，与你们无关，我可以签字。那家医院的医生很好，说，那来吧。

去了那家医院，立马办住院，进行伤口处理，然后吊水。幸好是皮外伤，一个星期后，负责的医生说，没事了，再住几天可以出院。结账花了5000多元，报销后，自付2000多元。

史实。

明代《嘉靖澧州志》、清代《光绪湖南通志》和清代《同治永定县志》等方志以及《中国历史地名大辞典》均记载 大庸溪 的地理位置及其流程。张家界市境内首本县志明代《万历慈利县志》记载：大庸溪，在十三都，近大庸所。清代《同治直隶澧州志》记载较略：大庸溪，永定县西十五里。清代《道光永定县志》记载较详：大庸溪，在县西北。发源于十四都分水岭，源头纳诸小溪，东流至二甲坪盘龙山。又一源由李家峪至桥头，会茅溪至官仓坪（即今官坪）。绕黄茅岭，尹家溪合流。又西南绕虎家岗，东转至三岔坪（即今三坪）。南流绕胡家岗，黄蜡溪合流。至大庸坪溪口，入温茹大河。清代《光绪永定县乡土志》还载：大庸水，源有二 螺旋入澧。凡行十三都、十四都，区内计一百二十里。

明代初年，慈利安抚使覃垕起义以后，明太祖命令湖广行省参政杨璟率师进剿。洪武二年（1369年），官兵追至永顺宣慰司羊峰山，筑栅防守，最早在土家地区设置军事机构羊山卫（在今永顺县松柏乡）。同年，羊山卫黄常奏请迁羊山卫治至澧水河畔。明太祖认为卫治险远、运饷艰难，同意迁徙羊山卫治至澧水之阳。次年，常德卫指挥张胜在 天门(山)南峙、福德(山)北盘 的军事要地古城堤东边修筑新城。洪武九年（1376年），羊山卫改名为大庸卫，卫署迁往新城南隅卫官巷。故清代《光绪永定县乡土志》载：（洪武）九年，置大庸卫。 因临西边大庸溪而改名为大庸卫，清代《道光永定县志》记

载：改卫名大庸者，或以大庸溪之近。 清初史学家顾祖禹编的历史地理专著《读史方輿纪要》也载：临（大）庸水之阳，名曰大庸。 洪武二十二年（1389年），西水所夏得忠率领九溪土民起义。靖宁侯叶升会同东川侯胡海率师十万往征，在大庸卫一带，擒获夏得忠等人。因为明代初期澧水流域土家先民多次起义，为达 永远安定 之目的，地方统治者决定屯兵驻守。上奏皇帝，请求更改大庸卫之名为永定卫，明太祖又准奏。于是，以大庸卫治改设永定卫治。为了防范夏得忠余党袭击，于洪武二十三年（1390年）迁徙卫治至永顺宣慰司之芋岸坪，仍然名大庸卫，控制桑植诸土司。洪武三十一年（1398年），卫治迁回到大庸卫旧城址，恢复永定卫名。永定卫城设在慈利县西南部十二都，即今张家界市中心城区所在地。

洪武三十一年（1398年），改大庸卫为大庸所，大庸 名称沿革下来。大庸所署向西迁移三十里，在武口寨遗址上另建大庸所城，因大庸溪而得名。大庸所城曾建城楼、炮台、关庙、大王庙和永宁寺等建筑。明代《弘治岳州府志》记载：大庸守御千户所城，（明）洪武初，名大庸卫，在今永定卫地。洪武三十一年，改（大庸卫）为所，始迁于此。 清代《道光永定县志》又载：大庸所，在（永定）县城西三十里，以（大庸）溪名。 清代雍正七年（1729年），废除大庸所，其地改属永定县。大庸所古城位于永定区后坪镇武溪村，现存古城残墙500米，仍有古城东门、教场、会馆、寺庙等古代建筑遗址。城中青石板街道为明清时期大庸所军屯处，仍有几

条老街，两旁木结构旧房屋商铺末被拆废，古城西边还有武溪石桥。

清代雍正八年（1730年），朝廷裁撤永定卫，始设安福县。雍正十三年（1735年），拨慈利县十、十一、十二、十三都的全部和八、九、十四都的一部分以及永定卫、大庸所地置永定县。即清《道光永定县志》载：（清代雍正）十三年，题请更设永定县。割慈利地三分之一，与安福（县）附近永定卫地合而成之。 永定区除温塘、罗水、罗塔坪、青安坪、三家馆、桥头和教字垭等西北部乡（镇）曾为茅冈土司辖地外，其余均为卫所地区。

1914年，因县名与福建省永定县同名，奉北洋政府之令，湖南省永定县改名为 大庸县 。1985年，国务院批准建立大庸市（县级）。1988年，国务院发文同意大庸市升为地级市，原大庸县级市改为永定区（县级）。1994年，国务院发文批准大庸市更名为张家界市以来，为了记住乡愁，传承城市文脉，民间仍然沿用大庸所古城、大庸桥办事处、大溶（庸）溪村、大庸路、大庸桥公园、大庸府城、大庸古城等具有历史文化底蕴的名称。但是地名 大庸 与春秋时期位于鄂西北的庸国似为风马牛不相及，故与 庸人 无关。

（作者单位：张家界市党史研究室）



读书札记



舞文弄墨

莫忘亲情

摘自《儿健随笔 莫忘亲情》： 常言说：三十年河东，四十年河西。十年潭变滩，十年滩变潭。人生一世几十年，总有失意的时候，总有倒霉的时候，总有遇上大灾大难的时候。人生漫漫，世事难料。人缘分而合，合而分；散而聚，聚而散，终难一定。而亲人才是你人生路上最忠实的伴侣和最坚实的靠山。

于是我说：莫忘亲情！
文/图 覃儿健

我眼中的教师全子凰

□柯云

名符其实号子凰，面对文苑当自强。教海泛舟腾巨波，学林撷秀散奇香。力续国风出佳品，勇和名家赛华章。边陲自古出俊才，犹喜斯人红夕阳。

今日中午在一家打字店门前和全老师相遇。他抓住我的手告诉我说，感谢您帮我联系出版社，我的文集已出清样。因为您年岁已高，身体欠佳，加上夫人卧病，书稿审定就没打扰您了，待书出来后，请您赐教。

他讲的是客气话也是实话。我说，这是您的第一部专著，值得庆贺，我打算写点题外心里话。一回家中，便得出了一个文题：《我眼中的全子凰》，同时脑中涌出前面的那几句打油诗。

我和全子凰是忘年之交，算起来应有42年了。记得1978年，我被县委落实政策恢复干籍，安排到县文化馆从事专业文学创作兼编辑内刊《慈利文艺》，从大量的自然来稿中，发现一个叫全子凰的诗词作者，他的诗词俱有明显的特点，生活气息浓郁，意境新颖，语言优

美，可以说在当时作者群中是佼佼者，后来又读到他的一些散文和民间故事也有特色。于是我在心中记住了 全子凰 这个名字。当时我想他的作品如此成熟，阅力如此丰富，应该是个中年人吧。孰料在全县的作者会上我们会面，使我大为震惊，他竟是个刚露头角的说话腼腆的少年。他出生在奇山异水的慈利西南边陲洞溪乡，也许地灵人杰之故吧，造就了杰出人才。从此，我们就有文人相亲的书信往来和面晤机会，彼此进行文友式的交流。他待人热情、诚恳，从谈吐中还发现他俱有 胸有诗书气自华 的气质，是个真正的读书人，也是一个标准的作家胚子。

1983年春，县委宣传部决定在文化局成立一个戏剧专业创作组，计划9人，将我调去，由我组阁。我便从作者中挑选精英，拟出了一份初选人员名单。在送审之前，我私下征求子凰的意见，因他偏爱诗词、散文、民间文学而不喜爱写剧本只好惋惜。他喜爱教书，而且教得非常出色，从民办教师很快转为国家教师，并加入中国共产党。在从教中先后有30多篇论文、范文、教案、说课稿、分析文和新闻作品

获市以上乃至全国获嘉奖，他的《我最敬佩的老师》获全国一等奖，几乎年年获奖评先，先进教育工作者 优秀教师 优秀共产党员 等荣誉加身。退休后，仍然不离本行，从教育人，创办了全市唯一所本土专业作文培训机构，为国家培养写作人才。他继续担任《好人中国》官网慈利站副站长，国家《德育报》社特约编辑。他还是市炎黄文化研究会会员，一天忙得不亦乐乎。最近为进一步提高小学生作文水平，特编了一本《小学生优秀作文选集》，颇受欢迎。

子凰发现盛世新人新事层出不穷，而善写新闻报道的人缺乏，于是他又编了一份如何写好新闻的讲稿。据悉，子凰待这部书出版后，接着再出几部，趁自己还有余力，圆一个作家梦。他是个拥有文汇学海的务实文人，我坚信，他的梦想一定能够实现。



书人书事



好书推荐



《白鹿洞书院诗文赏析》
胡迎建 编著
江西高校出版社

内容简介：本书系 白鹿洞书院文化旅游丛书 之一。历代白鹿洞诗词内容主要有：山林之趣，读书立志，儒家正学，缅怀先贤，酬答唱和。注重诗的意蕴之深与艺术之妙，选注诗94首，词2首。每首均加以说明，交待写作背景并释题。有关白鹿洞的文章也很多，如碑记、亭记、桥记、游记，各当其用，各擅其妙。本书所选8篇，以管窥豹，可略窥师生讲学论道人文之盛，书院建筑布局之概，附近山川道路之概貌，重在文学性，是选篇的大致原则。



《书房一世界》
冯骥才 著
作家出版社

内容简介：这本随笔集辑录了冯骥才先生2019年夏天所写的77篇精妙短文，皆以作者书房中的一物一景起兴，娓娓道来，串联起作者人生的细节，引申出不能忘却的纪念，或是人生中必须永远留住的收获，意境深邃而辽阔。该书为全彩精装本，配有近百幅图片，设计韵味雅致，兼具阅读与赏玩之美。



《奶奶最懂得》
大米[英] 著
中国轻工业出版社

内容简介：每个人的童年记忆中可能都曾吃过自己奶奶亲手制作的饭菜。这是一本既好看又实用，而且有温度的饮食文化类图书。从一个外国人的视角讲述中国故事，将美食没有国界、以美食传递人生智慧真实地诠释出来，引起人们对美食、对传统、对故乡、对亲情、对慰藉我们内心情感的共鸣。



《唯有梅花似故人 宋词植物记》
冯娜 著
江西美术出版社

内容简介：本书涉及近四十种宋代词人视野提及最多的植物。词人赋予它们情思和人格，在它们身上投射了宋人强烈的生命意识。作者用优美的行文和审美情趣带领我们徜徉在宋词的植物世界，不仅让我们感受到宋人优雅、深沉的生命质地，更让我们读懂一个时代的心事。本书以图文并美的方式在现代人的阅读中复活这些古老的植物和人文情怀，为都市的芸芸众生奉献一瓣赠草木的芬芳。

医者仁心

恕我不孝。

一场虚惊后，却给我留下很多思考：当下，医院的社会公信度急剧下滑，这是十份可怕的危机，让人觉得进医院如同进了屠宰场；医患关系紧张，医生和患者缺乏沟通，互不信任，越来越多的医院和医生缺乏责任和担当，大病不敢治，疑难杂症治不了，一般性疾病过度医疗，造成资源浪费。至于社会上流传医院的种种德行，我们应区别对待，分清是非曲直，不可人云亦云，以讹传讹，更不可作出医闹的种种行径。

医者仁心，大医精诚。要相信医院和医生，他们都在为社会和患者竭诚服务。

几年来，我经历了几位亲人的病痛和离世，辗转过多家医院，倍感建立良好的社会医

疗服务体系的重要。 君子尊德性而道问学，致广大而尽精微，极高明而道中庸。 医院是社会服务机构，患者是在购买服务，因此良好的医德规范和优质的服务应摆在首位。其次要有道义和担当，医技精湛，因为关乎生命，只有敬重生命，才不会草菅人命。医道不仅是医病，更是医心。人怕生病，生病怕住院，这是一颗平常心，只有相互理解，医患关系才能走向和谐。

想起古医家的一副对联：只求世间无人病，不怕架上药生尘。病了求医，求医医病，个中滋味，甚是感叹，医疗切不可走向市场。