

只为乡村桃李开

武陵源区第二中学教师王志强侧记

屈泽清 彭清祥

在乡村，教师工作辛苦，地位低下，待遇不好。一些有门道的想尽一切办法进了城里的学校，有的则放下课本或经商或从政。

但武陵源区第二中学的王志强则一直坚守在乡村教育岗位，一干就是32年。

辛勤工作的班主任

1998年，王志强同时担任了初三两个班的班主任，而其中50班还是个双差班。同事们不解，问他为何要接这个烫手山芋？他回答说，你不接，他不接，难道就放弃50班？我的49班已经带得很好了，我有精力去管理好50班。事实证明，他在班级管理上确实有两把刷子。两个班，他管理起来游刃有余。毕业的时候，50班已经是老师们眼中的优秀班级。

我喜欢当班主任，我喜欢上课。上过他课的学生都说王老师的课

讲得很好。他严谨的治学态度、深厚的文化素质深受学生喜爱。他把教学当作一门艺术，不断地探索和实践，不断借鉴其它学校在教学方面的成功经验，积极进行课堂改革，敢于创新，大胆实践，积极探索三阶段六步骤教学法、自主、合作、探究教学法，全面调动学生的学习热情。把自己的教学变成学生们喜闻乐见的艺术，寓教于乐，引人入胜。学生的成绩也因王老师的教学改革而快速提高，收到了良好的教学效果。

王志强精力充沛。无论是酷暑严寒，三尺讲台上总有他忙碌而充实的身影，教室里总有他激情而奋进的声音，校园里总能见到他行走匆匆的脚步声。由于他求真务实，埋头苦干，辛勤工作，成绩突出，受到了领导、同事的一致好评，得到学生、家长及社会的广泛认可。

他任教的英语教学成绩多次名列

区校前列，所任班级质量综合评价名列学校第一名。如2018年期末考试除地理、语文外，其余6科名列全校第一。2019年毕业考试学校获全市第32名，英语科目获全市33名，123班学生考入普通高中中25人，创学校最好纪录。

关爱学生的 好老师

既来之，则安之，干工作不能只图名利。干一行，爱一行，没有爱就没有教育，教育其实就是一个爱的事业。王志强用一颗真诚而公正的爱心去浇灌每一棵幼苗，不放弃每一名学生。

他的班上有一个叫芳儿的女同学，是全班公认最不守纪的学生。动不动就回家，不参加晚自习，非常自卑，考试也从未考过60分。因穿的脏被同学疏离。王志强通过走访才了解到：芳儿的父亲是个哑巴，母亲在她下地后不久就离她而去。她与哑巴父

亲相依为命，家境贫困。来回学校单程路程7公里多，全都是她步行回家来校，有时一周竟没有一元钱来坐车。

了解情况后，王志强向学校申请免去芳儿的生活费，自己拿出200元钱，保证她每周有10块钱的零用钱。芳儿没有笔，他把自己的笔给她；芳儿的衣服破了，鞋子破了，他赶紧叫妻子去给她买上。同时教育全班同学不要歧视她，用真诚的爱心去感化。经过一段时间的潜移默化，芳儿变了，开朗了，课间能与同学打成一片了，也不中途回家了，作业也能按时完成了。三年后的中考，芳儿语文考了89分，英语考了90分，其它成绩都已及格。

学生需要关爱，家境贫困的学生更需要老师用真诚的心去关怀和帮扶。像芳儿这样的学生，王志强班上每届都会有。他总是用心去对待每一位需要关爱的学生，让他们在关爱的

阳光沐浴下健康成长。

值得信赖的 好同事

对待学生，他充满爱心。对待同事，他坦诚友好。

1998年，一位叫赵碧云的青年英语老师分配到武陵源区第二中学。那时因学校条件差，老师对学生组织进行考试的时候，必须先刻钢板，再采用手推油印机印出试卷。这可是一个技术活，一般的老师根本操作不来。

赵碧云每次推出来的油印试卷，不是不清晰，就是破坏掉。每次都弄得快掉眼泪。王志强见后，不仅马上帮忙调试好，并手把手的告之诀窍。一段时间后，赵碧云的试卷印出来，公正整齐，成为年轻教师中的佼佼者。多年后赵碧云调离学校，一谈起王志强总是念念不忘他的热心肠。

他对任何同事都坦诚相待，热心帮忙。他是一个值得信赖的人。每

一位同他共过事的老师都这样总结。我们心里有什么委屈的话，都愿意向他倾诉。说起王志强，大家都会伸出大拇指来。

生于乡村、学于乡村、教于乡村，王志强对乡村学生情有独钟。他曾几次主动放弃了到城市学校工作的机会。有人不解，问到：王老师，一中要你去，你怎不去？在这，你图什么，不后悔啊？我不后悔。我不图啥，我只图乡村孩子能成才。王志强爽朗回答。

没有铿锵有力的豪言壮语，却有着扎根乡村学校的默默奉献；没有孤芳自赏的清高，却有着满腔热忱的责任；没有惊天动地的壮举，却有着踏踏实实的工作。王志强用一言一行谱写了一曲无怨无悔的奉献之歌。



园丁之歌

父亲如山

梁定发

清明时节，细雨纷纷，寒风扑面。

前方的山、远处的溪流，忽隐忽现，就像我布满阴霾的心。我带着香纸、蜡烛等，踏着泥泞崎岖的小路，去给父亲上坟祭扫。一路上，父亲的音容相貌、谆谆教诲浮现在我的脑际，一段段往事、一幕幕人生就在眼前。

父亲出生在一个贫困的农民家庭，天资聪颖、勤奋好学，在家乡也算得上有名的文化人。父亲爱好书法，喜欢咏诗作对，不仅对我影响比较大，家族中凡有红白喜事都少不了他。在土改期间，他文化底子薄，不会打算盘，为了给村里丈量土地，他连夜学珠算、背除法中的九归口诀，向当地的教书先生求教，第二天就现学现卖。后来他当上了村里的文书，后又分到桑植内半县工作。当时，父亲没有文凭，穿着也破烂土气，同事中有些人瞧不起他。但通过几天的工作，发现这位土八路会出怪招、点子多，算账快、效率高，分配的任务总是比别人率先完成。于是这些人对他刮目相看，主动找他亲近。

由于父亲为人憨厚老实，办事认真，会打一手好算盘，被农村信用合作社的人看中，成为农村信用合作社的创始人之一。他干就是三十多年，当地人亲切地称他为梁会计。在工作中，他勤勤恳恳、任劳任怨、坚持原则、不谋私利。他的有些同行经不住金钱的诱惑，在三反五反等运动中纷纷落马，父亲却能常在河边走就是不湿鞋。文革期间，社会秩序混乱，父亲为了信用社不受损失，他把信用社的账本用箩筐装着，趁着夜色，一担一担地挑到我家竹林的红薯洞里藏起来，使整个信用社的账目毫发无损。

自古忠孝难两全，但父亲做到了。他在工作中心恪尽职守，对祖父和祖母更是体贴入微。祖父40岁时患了脚疾，双脚像烫伤一样布满了水泡，水泡一破，就流脓液，气味难闻。父亲每天早晚都要用毛巾捂住嘴，用药水给祖父洗伤口，然后用旧布把脚裹着放到床上。那时父亲年幼，为了学农活，就在田埂上放一把椅子，然后把祖父抱到椅子上坐着，祖父就这样在田埂上教父亲怎样做农活。祖父瘫痪多年，父亲为他端屎端尿，侍候多年，从无怨言。

祖母年轻时也是个能干的农村妇女，但年到八十，精神失常，到处乱跑。一开始父亲张罗了一些亲戚白天晚上轮流帮忙看守，但不是长久之计，后来就由白天由母亲看管，晚上由父亲守护。父亲白天到信用社上班，晚上就在祖母住的房间门前，开一个地铺守着祖母。父亲一睡着，祖母就趁机跑了，父亲又爬起来四处寻找我的祖母。就这样日复一日，月复一月，几乎没睡过一个安稳觉。但父亲都默默承受下来了。

父亲去世多年，我常常在梦境中遇到他。他就像一道山梁，挑起了一个困苦家庭，也挑起了一段风雨人生。他的人生和精神，不断激励着我，影响着我。

(作者系桑植县利福塔小学退休教师)



亲情传递



育人笔记

现象篇之四

皮格马利翁效应(一)

李炳华

皮格马利翁效应亦称罗森塔尔效应，一种期望效应。由美国罗森塔尔等在《课堂中的皮格马利翁》一书中提出。认为教师对学生的期望，会在学生的学习成绩等方面产生效应。经过测试，他的学习成绩比其他学生有明显提高，此效应与希腊神话中皮格马利翁的故事相似，故名。罗森塔尔通过实验发现若教师认为某些孩子聪明，对他们有积极期望，那么若干个月后，这些孩子的智力果真得到了较快、较好的发展。相比之下，没得到教师这种积极期望的孩子智力的发展并不明显。而两类孩子原来并没有什么差别，几乎是在完全相同的教育环境中成长，因而发展的差异只能由教师期望的不同来解释。被期望的学生比其他学生在智商上有了明显的提高。这一倾向，在智商为中等的学生身上表现得较为显著。而且，从教师所做的行为和性格的鉴定中可知，被期望的学生表现出更有适应能力、更有魅力、求知欲更强、智力更活跃等倾向。

皮格马利翁是古希腊神话中的一个主人公的名字，相传他是塞浦路斯国王，是一位有名的雕塑家。他精心地用象牙雕塑了一位美丽可爱的少女。他深深爱上了这个少女，并给他取名叫盖拉蒂。他还给盖拉蒂穿上美丽的长袍，并且拥抱它、亲吻它，他真诚地期望自己的爱能被少女接受。但它依然是一尊雕像。皮格马利翁感到很绝望，他不愿意再受这种单相思的煎熬，于是，他就带着丰盛的祭品来到阿弗洛蒂的神殿向她求助，他祈求女神能赐给他一位如盖拉蒂一样优雅、美丽的妻子。他的真诚期望感动了阿弗洛蒂女神，女神决定帮他。皮格马利翁回到家后，径直走到雕像旁，凝视着它。这时，雕像发生了变化，它的脸颊慢慢地呈现出血色，它的眼睛开始释放光芒，它的嘴唇缓缓张开，露出了甜蜜的微笑。盖拉蒂向皮格马利翁走来，她用充满爱意的眼光看着他，浑身散发出温柔的气息。不久，盖拉蒂开始说话了。皮格马利翁惊呆了，一句话也说不出来。皮格马利翁的雕塑成了他的妻子，皮格马利翁称他的妻子为加拉忒亚。人们从皮格马利翁的故事中总结出了皮格马利翁效应：期望和赞美能产生奇迹。

皮格马利翁效应四个理论基础：一是罗杰斯人本主义理论，该理论强调学生积极看待自我的能力。学生是具有主动性的个体，可以通过外部力量尤其是教育者的激励变得更完善。二是马斯洛需要层次理论，马斯洛认为人的需要是多层次的，而需要与激励内在统一，个体的内在需要和外部激励相结合可以增强个体动机强度，达到激励效益。而期望与赞美是满足需要、激励人自我实现的有效方式。三是巴甫洛夫的阳性强化法，该理论认为，人们会因奖励而加强为他人所赞赏的行为；因惩罚而减少不为人们所认同的行为。

阳性强化法 被用于教学中，期待效应就会显现。四是班杜拉的社会学习理论，该理论认为，强化是使学习行为表现的必要因素。教师的激励对学生的行为形成外部强化。学习除了强化外，还可以通过观察获得，因此，教师作为学生学习的对象，要从激励和自身榜样两方面关注自身行为。

(待续)



寒窗夜话

如何爱国

郭思翎

去年新中国成立七十周年纪念活动中，各家电视台都播出了相关的节目。一天，我在电视上看到一个主持人庄严地说：同学们，你们知道怎么样爱国吗？我沉思，这几年，我只是嘴上说说多么爱国，却没有行动。晚上我失眠了，想了很久，也不知道如何爱国。

一睁开眼，我便跑去问妈妈：妈妈，您知道如何爱国吗？

妈妈慈祥地看着我：我在药检所工作，只要做好自己的本职工作，按章办事，工作不出纰漏就是为国做贡献，也就是爱国了。

我完全理解妈妈的这一番话。我坐上爸爸的车，准备去上学，那个问题又如鱼浮上水面一般又浮现在我脑海。我问爸爸：爸爸，您知道如何爱国吗？

我是个跆拳道教练，我可以培养出跆拳道天才！爸爸自豪地说。

但是我仍然不懂该如何爱国。

到了学校，我焦急地跑去找语文老师：老师老师，您知道如何爱国吗？老师惊愕：你怎么突然问这个

我只要教好你们，把你们培养成才，这就是我的爱国方式！

我似乎已经悟出了什么，开心地跑回教室。下午，我独自走在回家的路上，遇到了一位军人叔叔。我问：叔叔，您知道如何爱国吗？叔叔笑着说：我们保护好人民和国家，保护好公共财产安全，也就是爱国呢！

此时，我真懂得了爱国的意义：每个人都尽心尽力做好自己的工作，扮演好自己的角色，这就是爱国！

(作者系福建泉州市晋光小学东海校区六年级1班学生 指导老师：陈春苗)



才艺秀场

春天有很多秘密等着我们去发现。

蓝蓝的天空上飘着一朵一朵的白云，一族一族的像鱼鳞。澧水河岸的柳树发芽了，绿莹莹的，它们随着微风轻轻摇曳着，像小姑娘的长辫子。这让我想起了贺知章的《咏柳》：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。紫云英开花了，一朵朵像一只只紫白相间的蝴蝶，在草丛中翩翩起舞。小草从泥土里冒出了头，让大地披上一层绿油油的地毯。澧水河比以前瘦了，失去了

春天是个野菜生长的季节。今天，我和妈妈决定去寻找野菜。我在电视上看到过一些野菜，比如：地米菜、野葱、地木耳。

路上，妈妈告诉我野菜的特点和长相。有的叶子大，有的叶子细长，有的埋在泥土里，有的长在岩石上或者是大树上。我好奇地反问妈妈，野菜真的是这样的吗？为什么平常我没见过这样的植物呢？妈妈说，因为野菜生长在大山里，我们平时很少见。现在，城市里的人都特别喜欢吃野菜，野菜可贵了。

于是，我打算挖很多野菜去卖钱，那样的

编者按：

收到刘松政的妈妈发来的一组小作文，我是很惊讶的。政妈告诉我，政儿口述日记已经坚持了几年，最初的目的只是训练他的语言和记忆力。每天散步，边走边观察、发现，回家就用手口述，转化成文字。他的思维比较清晰，很多句子都很有意思。《春天的秘密》就是他自己定题目写的，结尾也是他的语言。用了“暴露”一词，我自己都被他惊讶到了。老师也给了很多鼓励。本期特选发刘松政小朋友的两篇日记作文，愿所有的付出都不被辜负，愿所有的心血都开出灿烂的花朵！

春天的秘密

刘松政

原来的风采，河滩露出了肚皮，坑坑洼洼。岸边的船也被搁浅在河滩上，像一条失去生命的鱼。

澧水河边，人不多。他们戴着口罩，在春风里享受春天。女生们穿着漂亮的衣服，在桃

树下拍照。几位老爷爷在河滩上钓鱼，有一位老爷爷，坐在石凳上吹萨克斯。他双手托起萨克斯，鼓着嘴巴，跟随音乐摇晃身子，用力吹着。他吹的曲名叫《回家》，悠扬的音乐在河岸上村落，让人找到回家的感觉。

寻找野菜

刘松政

话就能赚到钱，我就可以去买我喜欢的东西，比如：拼装、书、还有火车票。有了火车票，我就可以独自坐火车去看奶奶。

我们来到山上，开始寻找野菜。我沿着山路，低着头，眼睛转来转去，不停地寻找野菜，任何一片绿地都不肯放过。妈妈也跟我一

样，弯着腰，低着头，仔细观察，仔细寻找。

我和妈妈找了很久很久，都没有找到半颗野菜。我汗流浹背，又热又累又渴，我想放弃，可妈妈却说，坚持。

我们又继续寻找。但是，很遗憾，我们最后没能找到野菜，天就黑了。

傍晚的时候，远处的晚霞，像橙色的水面，沾染在天空中；不远处的高楼大厦似乎快要穿过层层霞光，在橙光中巍巍挺挺着，很像海市蜃楼的景象，尤为壮观。

我突然觉得，春天的秘密应该是我发现了。因为，眼前的景象就是一幅春天特有的画，画家的本领当然也很了不起。

春天的秘密是永远都藏不住的，春风一吹，它就全暴露。

在山腰，妈妈被一阵沙沙声吓住了，她以为是老虎来了，拉着我赶紧跑开。我说，该不会是蛇吧。妈妈再次吓了一跳，她心里更害怕了。我哈哈一笑说，妈妈，我逗你玩呢。其实，那是风吹树叶的声音，不是老虎，也不是蛇。

到家已经有些晚了。我们这次寻找野菜，虽然一无所获，但是，我们学会了坚持。妈妈说，这是人生路上最宝贵的财富，比金钱更贵重。

(作者系张家界崇实小学南校区三年级五班学生 指导老师：符秋凤)