

# 国培中N个第一次

徐昌贵

国培 轰轰烈烈如火如荼全面开展中。作为学员，我参加国培许多次了；作为专家团队成员，参加2019年永定区国培还是第一次。回想历时近一年的永定区送教下乡活动，我有N个第一次。既然是第一次，自然也N次挑战自己刷新自己，N次呈现不一样的我。

## 第一次下乡指导

10月中旬的一天，我和一名专家团队成員乘车去茅岩河镇九年制学校听课，开启了下乡听课指导的培训环节。这是我第一次下乡听课指导。我们听了两堂课，一堂是茅岩河学校孙老师上的二年级《神奇的纸》，一堂是来自三家馆学校黄老师上的六年级《使用工具》。孙老师撕了一张A4的纸让学生观察纸的构成；黄老师带来了一蛇皮口袋钳子、钉锤等工具和木块，让学生在木块上钉钉子拔钉子。两堂课听完了，我们进行面对面点评，我肯定了两堂课的优点，也指出需要改进的地方。

翌日，我和另一名指导老师去天门山镇九年制学校听课。我俩听了天门山学校胡老师的二年级《不同材料对的餐具》和来自四都坪学校朱老师的四年级《溶解的快与慢》，课后也进行了当面评课。10月下旬，我和崇实南校一位指导老师去解放小学听了两堂课，也作了评课指导。

这次下乡听课指导，去了三所学校，听了

六位老师的六堂课。这是第一次去农村和薄弱学校听课评课、面对面指导，对上课教师改进课堂教学、提高教学效果起到一定帮助；对农村和薄弱学校的科学教学有个了解，对下一步工作的开展提供了依据。无疑，对自己也是一个锻炼和提高。

## 第一次讲座

国培中难度系数最大、最具挑战性、最花费时间准备的第一次，当属专题讲座。培训班主任、进修学校欧校长问我能不能在11月初集中研磨阶段做一个《小学科学实验课的设计与创新》的专题讲座，我一口应承。接受了任务，心里难免不咯噔一下：讲座，面对老师的专题讲座，我从来没有做过；听过众多专家讲座，那是一种学习也是一种享受，那些专家只凭一张嘴、一个PPT就可以滔滔不绝口若悬河。我算哪根葱呢？

我先准备讲稿，拟出讲稿提纲。任教科学近十年，我结合自己的教学实践与经验，根据新版《科学课程标准》，详细撰写讲稿内容，既有理论观点统领，又有实际案例支撑。讲稿内容基本上定了，9000余字，我自个啧啧称奇连连叫好。开始制作PPT，PPT做得简约，近60页。

送教培训集中研磨活动如期举行，下午该我做《小学科学实验课的设计与创新》讲座。

讲座前我放了一堂录像课《水和食用油的比较》，录像课是我评高级职称试讲的内容，也是我评选张家界市双名工程人物提交的视频课，与讲座内容有关。讲座中，我并不紧张，如同给学生上课一般。我也注意到学员们的表情，大多昂着头看着我讲，听得认真。

讲座接近尾声，我灵机一动问道：看了前面的录像课《水和食用油的比较》，请大家提提意见。我还说，之前是我们这些所谓的专家给你们听课评课，今天我请你们给我评课。我指名请了几个学员，有的指出瑕疵，有的提出疑问，我诚恳地表示感谢。最后，我将我拟的一副对联 研磨磨课听课评课送教下乡见实效；国培省培区培校培求真务实显功夫，作为讲座结束语和学员们共勉。

第一次专题讲座就这样顺利而圆满地结束了，足足90分钟。讲座完成了，心里轻松快慰了许多。当日，我高兴地发朋友圈：今日完成一个登珠峰般艰巨的任务，居然还有一个第一次：9000余字的讲稿，59页的PPT，国产大片《红海行动》的时长。不少圈友点赞留言送花。这次专题讲座，自己用心准备讲稿制作PPT，和学员零距离接触交流释疑解惑，也是一次学习、充电和提升专业素养的机会。

## 第一次当编导

国培最后一个环节总结提升活动，要求每

个学科研修班都需汇报表演一个节目。我们小学科学培训班酝酿以一位学员上的《声音是怎样产生的》一课为蓝本，表演一个小品，要我吧剧本写出来。我花三天时间，写了3000余字搞定剧本，取名为《相约科学课》，自以为具有正能量不失幽默颇有看点。

我把小品剧本《相约科学课》发到群里，老师们看了认为有点意思，于是决定周五晚上在澧滨小学排练，我这个编剧也去了。这天晚上忙到10点钟，确定了小品表演的架构和需要的道具。周六上午，十位演员再次齐聚澧滨小学，我也准时赶到。有学员说：有编剧专家亲临指导，我们充满了信心。经过大半天的排练，演员们都熟悉了自己的台词。排练中，需要哪些道具，具有笑点的台词该如何说、如何加强效果，我都进行了指导。

12月1日周日，永定区送教下乡总结提升活动在民族小学举行。幕布拉开，该我们的小品《相约科学课》登台表演了，十张浅蓝色泛着光的课桌摆放在场地中央，一张讲台摆在前面，演员们依次出场。这是我编剧的小品，我目不转睛地看着。我也注意到观众，都注视着台上看得专心，不时响起笑声。小品即将结束，红色横幅 研磨磨课听课评课送教下乡见实效；国培省培区培校培求真务实显功夫 和横批 崇尚科学，强我中华 依次拉开，台下响起热烈的掌声。今天的表演效果比预期好得

多，每位演员比排练时都放得开，表演水平发挥到了极致，演员的表情、语言、具有笑点的台词都很出彩到位。我在培训社群里立马发信息，肯定这次表演：表演非常成功精彩，每个演员都超常发挥，效果特好！

中午，欧校长在群里留言：徐老师，好多人在问，小品是谁编剧的？好几个老师也对我说：好多人问，你们这个小品是谁编剧的。都说剧本写得好好！我笑着：这是大家的功劳。

这是我第一次编写小品剧本，第一次当编剧当导演，也是第一次把剧本搬上舞台正式公演。回想排练时，我和十名小品演员围着火炉出谋划策讨论剧本，那时那景其乐融融其声朗朗，值得铭记。

国培结束之际，我在朋友圈如是写道：国培中，展示你我，提升自我，呈现不一样的自己。感谢国培，感恩国培，感动你我相遇！事实确乎如此。这其中有收获有感悟有体验更有国培情结，这也是一次人生历练吧。

（作者系张家界崇实小学南校教师）

## 教师手记

### 野葱

龚亦晴

舀好饭菜，再打算夹一点野葱，看见碗已经露出了白色的底，我大叫：妈，野葱没啦！

正好，明儿咱们挖野葱去！

第二天，准备了两个小锄头，带点丰盛的零食水果，我们出发了。处处看到春的气息：油菜地里一片金色，像种了一大片金子；缀满桃花的桃树摆着好看的姿势，向我们招手；红叶石楠的影子一闪而过，翡翠般的叶上燃烧着生命的火花 我们趴在车窗上，对窗外美景指指点点，开心极了。

不一会儿，到了挖野葱的地方。咱们兵分两路，我和弟弟分别跟着爸爸妈妈，拿着锄头或短木棒，潜入桔林。走得稍远的妈妈一下就发现了一棵野葱，茎脉多粗，挖起来的葱头就有多大，真可谓开门红。

瞧见妈妈这么快就找到了，我一下急起来，眼睛瞪得大大的，东张西望望，果然找到一棵。这棵野葱真漂亮，翠绿翠绿的，亭亭玉立。我把它的根部用纸擦擦，发觉从腰部开始，青绿逐渐变成雪白。那白，也是沁人的白，让人看着神清气爽。而葱头如同饱满的茼蒿的花骨朵，仿佛马上要炸开似的，摸着她，有一股沁人心脾的凉。

我们大获丰收。回家的路上，我的思绪飘向了远方。野葱那么漂亮，却与野草在一起居住。她把根深埋在地下，吸取养分，只把翠绿的裙裾伸出来，向空而舞。野葱也很平凡，只要有土，就能生长。

这时，眼前突然浮现出一幅幅抗疫的画面。对呀，那些美丽的白衣天使不正像这些野葱吗？她们平时就像野葱一样深藏不露，隐没在人群中。而一旦国家需要，她们就踊跃出士。她们很平凡，但是她们又是与众不同的，如同野葱一般。她们是最美的！

想到这里，我心释然。

（作者系张家界澧滨小学六年级8班学生 指导老师：龚纯洁）

## happy 星期八

## 育人笔记

### 现象篇之三

### 霍布森选择效应

李炳华

公元631年，英国剑桥商人霍布森从事马匹生意，他说，你们买我的马、租我的马，随你的便，价格都便宜。霍布森的马圈大马匹多，而马圈只有一个小门，高头大马出不去，能出的都是瘦马、劣马、小马，买马的左挑右选，不是瘦的就是劣的。霍布森只允许人们在马圈的出口处选。大家挑来挑去，自以为完成了满意的选择，最后的结果只是一个低级的决策结果，其实质是小选择、假选择、形式主义的选择。人们自以为作了选择，而实际上思维和选择的空间是很小的。有了这种思维的自我僵化，当然不会有创新，所以它是一个陷阱。后来，管理学家西蒙把这种没有选择余地的选择讥讽为霍布森选择。霍布森选择是一个小选择、假选择，大同小异的选择就是假选择，不对比的自我选择。

霍布森选择效应对教育者的启示：新课改增加了探究教学的内容，在课堂上，教师要引导学生从不同的角度去思考问题，追根溯源地去探索、求证知识的发展过程。新教材也给学生提供了足够的机会从事思考研究，让学生有更多的机会拥有主动探索的经历。然而在实际的探究教学中，一些教师总是急于给出问题的正确答案，总是千方百计地对学生进行暗示。总是在学生兴高采烈地对问题进行探究时，不断地提示、不断地纠正学生的错误，于是全体学生在教师的不断提示下顺利地得出了正确结论。教师的这种做法在不知不觉中让学生陷入了霍布森选择效应的困境，与新课改的要求是背道而驰的。因此，作为教师，我们要避免扮演霍布森的角色，让学生在学习中拥有自主、探究的空间。

而对于家长来说，我们反思霍布森选择效应的现实意义就在于是否也犯了类似的错误。比如在孩子性格培养上，你是否主观上要培养孩子成自己想要的性格？是不是即使孩子原本的性格与你想要的格格不入，你却只给他留下一个霍布森的小门？这样会不会影响甚至扭曲孩子性格的自然发展？比如在孩子兴趣的选择层面，你是否也早已貌似执着实则执拗地早已为孩子按照自己的意愿量身定做了发展的模式并请君入瓮？比如在孩子学业方面，你是否不考虑孩子的实际情况而强行为他定好了学习目标、考试排名而不去考虑孩子自身的实际状况与内心想法？对于成长中的孩子，霍布森效应带来的思考对处理未来人生发展的方向至关重要。必须摒弃那种这件事我怎么努力都是那么回事，所以不努力也是可以的，我本来就不如人家，学霸都是天生的，学渣也饿不死等等伪选择。其实这都是在为自己不努力找到了一个霍布森的小门，就是霍布森选择效应的现实生活版写照。

解决方案：激化了单向选择性层面，进一步取消了人生多样化、多层次选择性层面的存在的可能。于是霍布森选择效应就翩然而至了。孩子们需要使自己不致成为某种想法的俘虏，给判断、决策提供可选择的另一些方案，有从多方面思考、比较和选择的余地，尤其重要的是可以开辟觉察和了解问题的新途径。有了这样的思想营养，人生的航船便不会偏离航向了。

## 校园诗廊

### 地名新解

覃文化

关门岩  
一水护田将绿绕  
两山排闥送青来

景色太美  
可水  
流得太快

把闸门关一关  
让放排的也慢下来  
拉住树上的鸟鸣

人们说这样  
就能和这里的风景  
跳一次青春的摇摆

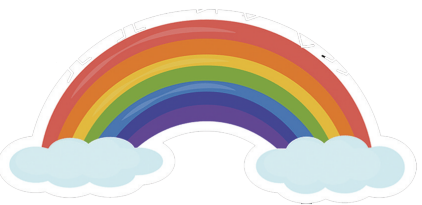
西溪坪  
草满花堤水满溪  
一牛吃过柳荫西

好幸福的牛  
好牛

这里的田被吃没了  
地被吃没了  
草被吃没了  
溪被锁上了金边  
唯有水在流

水边跑边望着陌生的高楼  
喃喃自语：  
这里的人  
更牛

（作者系张家界天门初级中学教师）



## 局长伯伯来我家

讲述

康晶萍

整理

覃少民

嗨，大家好，我叫康晶萍，今年12岁，是一名六年级的学生。因为新冠肺炎疫情，现在我们都只能在家里学习，今天爸爸妈妈都外出忙农活，因此我独自一人在家做作业。

康晶萍，是不是在屋里做作业？下午2点，门外传来了熟悉的声音，我赶紧跑出门外去迎接不是亲人而胜似亲人的刘伯伯。刘伯伯是县市场监督管理局的局长，三年前成为了我家的结对帮扶人，在帮扶的日子里，刘伯伯经常来到我家嘘寒问暖，为爸爸妈妈出主意、想点子，帮助我家早日脱贫致富。

我在做数学作业，在没开学的这段日子里，我自己制定了学习计划。当刘伯伯拿起我的作业本检查时，我立即向刘伯伯汇报了自己的学习情况。这也是近几年来我自己形成的一种习惯，我喜欢与刘伯伯谈学习、谈理

想，听刘伯伯讲授之以鱼不如授之以渔的道理。

刘伯伯在我们村共结对帮扶了五户人家。听爸爸讲，虽然刘伯伯每天很忙，但他每个月都会定期抽时间来我们村里看望慰问我们这些建档立卡户，听听驻村工作开展情况。都说眼睛是心灵的窗户，每当提及刘伯伯，从爸爸高兴的眼神里我都能感受到我们村的可喜变化：路变宽了，自来水通了，山塘整修了，扶贫产业见成效了。

再过几个月，我就是一名初中生了，又再过几年，我就会考大学。我想，将来我一定会像刘伯伯那样为桃树村的变化贡献力量。

（作者系慈利县广福桥完小六年级学生）

## 寒窗夜话

# 逆反期遇到更年期

胡英

文《鱼我所欲也》，我提着建议：外婆不是要个跳棋吗？还有，你今天想吃鱼不？我们等下逛超市去。

我想自己买点吃的。他终于有些惊讶，好久都没有去超市了。

好的，但是前提条件是作业完成之后。我也有些惊讶他的爽快，平时总是推诿，可能是跳棋激发了他的兴趣，亦或是鱼。

我想自己切鱼片，你得给我留一部分。你自己选食材，你自己亲自操刀。

果然感兴趣的是鱼，平时我上班的时候，他总是自己下厨，这个假期在蛋炒饭的基础上不断创新，这下是歪打正着。

还有等下别忘了买棋，还有乒乓球。

小子兴奋地做完作业，并且按照我的要求重新洗漱干净，规规矩矩带上口罩。我们这两个志同道合的朋友终于喜笑颜开出了家门。

超市里的文具区，他飞快找到跳棋，迫不及待告诉我15元和18元两种价位，他选择了

贵的，理由是便宜无好货。耄耋之年的外婆寂寞的时候左右手对弈也深深让他内疚，这段时间得教会外婆几种新玩法。

接下来的水产区，因为我们不认识鱼而举棋不定，左顾右盼。店员在我们的请求下帮忙网了一条鱼之后，突然用给我一句：你难道没有四十？她都快五十了，认不到鱼！小子反应比我快。买鱼无关年龄呀，我不认识就是不认识。我有些哭笑不得。

你看你，家务做得少吧，连鱼也不认得。小子出了超市，拎着大包小包，在人少的地方给我讲着人生哲理。

过马路，看着车。我拽着比我高半个头的他。

怎么叫做马路？有斑马线的路才叫马路。他指着狭窄的路。

因为我们走的是马克思列宁主义道路。我想引导他背政治。

你知道列宁的全名吗？他反引导我。不知道。我难堪。

弗拉基米尔伊里奇乌里扬诺夫。他很严肃，没事看看书，查查。

聊着天，我们准备着中餐。他给我示范鱼片的切法，并告知明天的菜谱：剁椒鱼头，水煮鱼片，鱼皮煲汤。在我催促之下才匆匆擦把手，继续练习着网课的程序。

而我此时也从朋友转换成老师的角色，在这个老师全部改行当主播的假期。

从早上的要他起床河东狮吼到做作业时的横眉冷对，到中午志同道合采购，到下午的兴高采烈的厨艺展示，一天下来，让我深深体会到，家有小子，我既是家长又是朋友还是老师。只有身兼数职，投其所好，知己知彼，才能共同成长。

## 课堂内外