

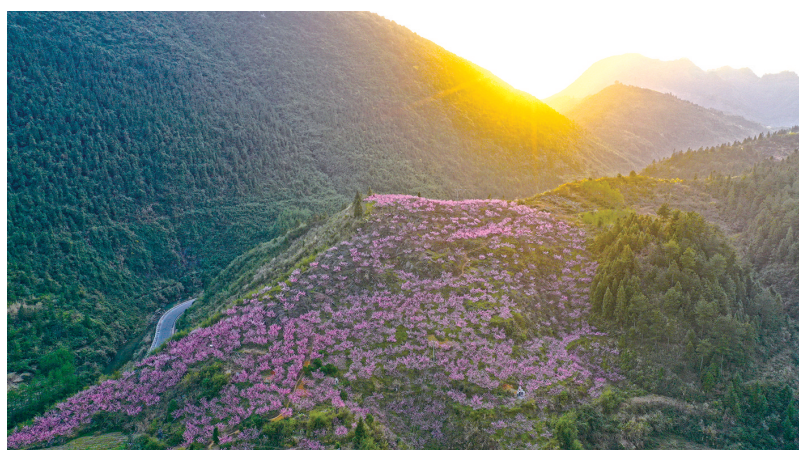
## 春意盎然

图/本报记者 邵颖



编者按：

春风如约而至，那漫山的林木，将积攒了一个冬日的生机，淋漓尽致的展现出来。田里的油菜花，山间的桃花、梨花、樱花、杜鹃争相斗艳，河岸边的垂柳婀娜摇曳，以最出众的样貌向游人宣告春的明媚。本期，让我们继续在张家界的土地上寻觅，跟随春风的足迹，感受自然之美。



## 武陵源“岩耳客”

文/图 邓道理



飞檐走壁，倒挂金钩。3月中旬的一天，67岁农民粟学礼在武陵源袁家界望桥台一座山峰之巅表演的采岩耳绝技，被湖南电视台金鹰纪实频道《万物复苏》栏目摄制组一一记录。

记不清这是多少次配合电视拍摄，只知道每年都有好几拨节目要找我表演。粟学礼称自己经常和拍摄打交道，有丰富的作战经验。粟学礼，张家界知名岩耳客，永定区人，年轻时候跟着民间艺人学得土家采岩耳绝技，随后以此为生。国家禁止采岩耳后，他便在景区悬崖绝壁之间为游客表演空中飞人，因此也被誉为绝壁舞者蜘蛛侠。仅2019年度中央电

台《美食中国》《航拍中国》《地理中国》，湖南电视台《麦咭小厨》，大众点评网《寻味记》等栏目先后来到武陵源，聚焦粟学礼的峰林绝技。

土家采岩耳，被列入湖南省非物质文化遗产名录已经5年时间。岩耳客粟学礼虽然不再踩岩耳，他的土家服装、棕索、被袋等道具却一应俱全，只要有拍摄需要，他总是爽快答应。如果有客人物品不慎掉落悬崖，或者航拍爱好者无人机操作失误丢失绝壁，他也会帮忙寻找。如今他已经年近七旬，明显感到体力不如从前，不过他也很欣慰，他的第二个儿子粟松云早已学得真艺，采岩耳绝技表演后继有人了。

