

# 桃坪羌寨： 藏于崇山峻岭中的 东方神秘古堡

钱国宏

这里，有世界上保存最完整的碉楼与民居融为一体的古建筑群，有着完善的地下水网、四通八达的通道和碉楼合一的迷宫式建筑艺术，被中外学者誉为“羌族建筑艺术活化石”。它，就是——东方神秘古堡——桃坪羌寨。

桃坪羌寨，羌语“契子”，位于云南大理县桃坪乡，距大理县城40公里，距成都市区139公里。桃坪羌寨历史悠久，始建于公元前111年，距今已有2000多年的历史。这里的羌族是个古老的民族，他们自称“尔玛”，意即“本地人”，并自称是治水大禹的后裔。我们的车子刚进山口，便远远地望见了两座直刺云霄、宝剑一样的建筑，同行的大理朋友说，那就是羌寨中的地标建筑——羌碉。

与别处少数民族村寨不同的是，桃坪羌寨没有建在群山包围的平原之上，而是依山而居，累石为室。褐色的石屋顺着山势逐次上排，随高就低，深浅自如，错落有致，美观自然。

桃坪羌寨的标志性建筑是寨中的两座高大羌碉。远观状如宝剑，雄浑挺拔，直刺云霄，屹立于比肩走袂的村寨中，给人以一种视觉上的强烈震撼。征得陈姓主人同意后，我们登上了寨中一座羌碉。碉楼共有9层，高30米左右。羌碉当年主要起防御作用，故而碉楼在建筑上完全着眼战争防御而考虑的。站在羌碉楼顶的平台上纵目四望，全寨景象悉入眼底。

清澈的杂谷脑河水从桃坪羌寨前淙淙流过，它给羌寨带来了生机，也带来了自豪。我们走在寨中的石板路上，耳边一直响彻着叮咚的水声，纵目四望却又寻不到水源。经询问得知，羌寨的



羌碉



巷道



寨内一角

水源来自于寨中设施完善的地下供水系统：水源引自远处的雪山，经过羌寨地下的暗沟，在寨内形成纵横交错的地下水网。全寨人因此吃上了天然自来水，水量丰沛且极为方便。揭开自家院中的地面石板，就可以从引水暗渠中取水。纵横交错的水网，不仅方便了羌民生活，也起到了消防、调节室温 and 湿度等其它作用。同时，一旦发生战事，还可以成为逃生的暗道。

羌寨中的巷道也是寨中一奇。古代村寨多采用东、

西、南、北四门的建筑形式，而桃坪羌寨却一反传统，筑成了以羌碉为中心的放射状8个出入口。而8个出入口又以13个甬道织成了四通八达的路网，成为全寨的“经脉”。寨内人进出自如，畅通无阻；而外来人却如入迷宫，不辨东西，蒙头转向，难以通行。而令人稀奇的是：这些通道尽管七歪八扭，却各有“套路”，寨民沿着通道可以迅速走向自家和指定人家。通道的各处均设有射击暗孔，一旦发生战事，通道里可以伏兵，

又可以驰援，同时还可以以通道为掩体，向外射击来犯之敌！神奇的路网、水网、房顶，构成了羌寨内地上、地下、空中立体交叉的交通网络和防御体系，其高超的设计与建筑格局，引得海内外专家、学者、游客慕名而来，一探究竟。

暗淡了刀光剑影，远去了鼓角铮鸣，战争的硝烟早已远去，唯有千年不倒、迎风而立、包容深刻民族文化内涵的羌碉和民居，在历史的沧桑变幻中默默守望。

## 在太平洋东岸

袁碧蓉

三十年后，在万米高空飞行了10608公里  
踏上此岸

也是三十年前的彼岸  
海浪击拍无声的掌声，迎接我的到来  
我立于此岸的夕阳里

和莫罗贝镇外这片沙滩一样平静  
眼前的海水，已不是三十年前的海水  
世界已建筑得如此坚固

我们在各自的秩序里，繁衍生息  
那些年在彼岸的思盼，我都已忘记

我感激命运的安排  
我们仨在沙滩上留下串串脚印和笑声

望向远方，我们看见  
一艘帆船驶向海天相接的紫色云雾

## 寻找

胡良秀

在群山注视下  
我们餐风饮露  
在歌声里寻找理想  
在蓑衣里寻找祖先的体温  
在稻草人的目光里寻找真诚

在石磨里寻找  
被时间磨碎的心路  
我们拨开一丛一丛日子  
寻找那些温暖的往事  
寻找红尘里的炊烟  
没有比喻的桑田以及  
偶尔被闪电擦亮的向往

## 落香潭

甄钰源

我煮了桃花酒  
在一个月圆之夜  
悄悄把他放进你的身体  
春天的身体里有五百丈的悬崖  
水，落成瀑布

一个说要在麻池河种五百亩芦苇的少年  
在南滩种下了木棉  
有花朵在枝头咬春自尽，在彼此的悬崖上

总有柔软的木棉花  
试着温柔地捧起那些疼痛

## 鸟鸣涧

流丹

起床的人在房间里游走  
另一个更早起床的人  
关上了门  
把空荡荡的春天  
关在了外面

鸟儿把清晨惊醒了  
清晨把鸟儿关在了他的笼子里  
只是这个笼子  
足够大  
也足够深



## 长茂山游记

李宗平

庸城西十数里，有桃山曰长茂，邑人皆知。今日吾休沐，携二子，偕诸友，驱车而往。行约二刻，遇路标而入。

矣吁兮，溪潺耳边，叶繁而草浅；山翠眼前，云低又风轻。山路百折，壁悬左右于侧；岐道回环，坡现前后于车。

须臾，风急雨至，滴于窗，洒于野，道见泥泞，山带雾霭，极目不能远，侧耳听近前。缓行不知几许，又遇惊风飘云，骄阳复出西天。风吹泥馨入窗来，青草香气侵人怀，满目春光，心何陶然。

有顷，车绕绝壁而过，楼伫坝坪而立，梨李成片，

桃花成林。妇作于野，鹅鸭嬉戏于桃李之下；农耕于田，鸡犬追逐在阡陌之间。飞鸟几双，高啾低啾于枝上；游人三五，弄姿搔首于屏前。稚子唱欢，姆妈频唤。不是桃源，胜似桃源，五柳安知武陵山中别洞天。放散心情，漫步花林。梨铺满地，风至作雪飞，似佳人一

遇而长别，桃之夭夭，娇妍若泪滴，寄寸心三生之幽情。天然有淑姿，阶庭生华晖，立正厦自荣，勤织根弘深，可以拨丝竹，可以阅金经。勤而正，敏而学，大道期！

某寡学，无八又七步之才，盛景陈于前不能摹绘，感慨溢于胸而不能歌赋，恨哉，痛哉，惜哉！