

天门山记

□ 石继丽

公元263年，乍然火光石电，巨石碎裂，天门洞开，元朗如门。吴王孙休以为祥瑞，嵩梁山由此易名天门山。斯山纳天地奇景，容山川诸美，妩媚而不失威猛，浑朴却带狷狂，神形兼备，雍容高贵。寂寥寥寥，独立不改，与梵净山并为武陵山脉之璀璨明珠，享湘西第一神山、武陵之魂之美誉也！

斯山古名嵩梁山、云梦山、方壶山。后魏郦道元《水经注》载：孤峰高耸，素壁千寻，望之若草，有似香炉。境内96平方公里，巍峨高绝，拔地擎天，嵯峨高峙、凌空至尊，猿猴不上，鸟生惊，属喀斯特台型地貌，为张家界城之天然屏障。天门为最，二平方公里岩溶台地遗世独立，刀削斧砍，云梯仙径，扶摇直上，岑断桥横，星斗可扪。群山拱卫，奇峰耸峙，怪石林立，有潭二、峰十六、涧十九、岩三十八、溪十九。与崇山、七星山、熊壁岩遥遥相对，与黄石寨、袁家界、天子山一脉相承。

天下山名天门者，湘、鄂、赣、辽、皖、闽、陕、冀、京、桂、甘、京等地皆有，唯斯山绝冠天下，何哉？其自然之韵、禅道之韵、文墨之韵、维新之韵揽历代官宦、隐贤逸士、高僧老道、文人墨客或探访游赏，或修道成仙，或求神祈福，天下墨客探古寻幽，历代名流遨游题咏矣！

自然之韵天造地设。尝跂而望，斯山若伏若连，若龙若虎，若水之波，若马之驰，若橐之鼓，若器之贮，其来若奔，享世界最美空中花园——天界仙境之誉。登临山顶，环列左右，犹见16峰绵延起伏，拔天依地，峰峰嶙峋，处处嵯峨，高峻而

文墨之韵暗香飘逸。史载天门山

陡峭，峰峻而峭峻。倚层峦则捎云蔽景，据幽洞则蓄雾藏烟。穹石盘薄而埋根，凡几几载；古藤联缘而抱节，莫记何年！与十六峰相应曰雷、电、风、云、泥、蛇、龟、祖师、玉皇、鬼谷、果老、老龙、玄天、钟、合山、求儿十六洞。最胜者天门洞也，储天门吐雾、天门灵光、梅花飘雨。天门翻水、天门转向、诸迷，圣境蕴玄妙神奇传久远也！然逢社会动荡、人类浩劫、自然灾变等人间灾厄，则洞西侧天壁骤溢，白练千刃，悬流而下，晴声如雷，地动山摇，蔚为壮观，为庸城外八景之一。《永定志》载，自新政始，天门山先后于1949年6月、1965年5月、1975年7月、1976年6月、1989年5月、1998年5月六次翻水，惊人巧合焉？真者真之，伪者伪也，真者不伪，伪者不真，留千古之谜也！时人于诸景中敲定天门八景，名高远钟钟、丹灶飞烟、石门凝碧、天漕瀑布、鬼谷清流、玉峰晴雪、断山飞石。斯地有三十六绞，亦为兵家必争之地：相单程大战马援；覃垕之大将田虎激战仙人溪；夏德忠退守竿子坪；野佛备战天门寺；罗剑仇大战岩板溪；彭和尚苦练神兵，不一而足也。均系英雄戎马倥偬，身居孤危，临不测之险，诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌，铮铮硬汉也！

斯山终年白雾氤氲，山岚色染，仙气弥漫，若海波起伏，远近诸山如小岛漂浮，有白云千里万里，明月前溪后溪之蓬莱仙境也！公元2001年，著名文学大师金庸登临山顶，挥笔写下天门仙山。逢冬及春，雪负苍山，大风起兮，雪虐风饕，云天一白，蔚为壮观！云与山柔刚相济，珠联璧合，成就诗画之源也！

文墨之韵暗香飘逸。史载天门山

僻在边方，贤士大夫轩盖罕至，故唐宋以前，骚人墨客，概未之及。元大德七年（1303年），王阳明、田希吕于天门山顶建天门书院，两进三间，开门授徒以自给，授孔孟之道，四书五经，人文蔚起。此后骚人登高而赋，逸思飘飘，吟咏不绝，皆歌天门山峰、洞穴、青山白云、朝晖暮霞、寺观庙宇，异彩纷呈。文火煮山，留不朽诗篇：两山凿穿一窍，一门劈开两山通，多少神仙关不得，常年只许白云封；信知仙居别有境，人间唤出中天；此中已觉尘寰隔，何必幽寻海外洲。最是元杨翱、张兑两进士，辞官隐居嵩梁院，纵情诗酒，款情达意。杨绘天门山图，张为之配诗，高山流水，琴瑟和鸣，繁衍文明之星火。清末民初，天门山下人侯昌铭官至内阁中书，其子侯鸣珂等六子登科，文魁满门，时人题对联曰：弟兄叔侄四乡举；祖孙父子八县令。天门山乃斯地文化之源，立规矩，聚精华，凝清逸，超尘脱俗，历数百年而不衰。文人墨客涂之以色，录之以声，韵律有致，时人莫不盛赞其境尤美也！籍此，天门山因文坛奇才、诗词歌赋堪称文化圣山矣！

禅道之韵暗香渺渺。天门山离尘遁世几千年也，为高僧名道修行之地，史有圣山之说。典故传言，虚实张弛，表里丰实。传纵横家鼻祖鬼谷子在鬼谷洞采百花为食，极山林之乐，成名垂青史。诸子百家之一，著《捭阖策》，留下历久弥新之文明薪火，垂鬼谷神功于世。传赤松子云游至天门山，铸炉炼丹，山上留赤松山、赤松峰、金水池、丹灶峰、赤松岩，山下留赤松村、赤松坪、赤松溪、赤松桥、赤松亭等隐逸遗址。史载东汉始建伏波庙，后易名

云钵庵、灵泉院；宋斯觉和尚择西赤松山丹灶峰复修一寺，曰嵩梁堂。汉留侯张良于此羽化成仙。后晋处士周朴颠沛至此，以耕读为娱，终老天门山，古墓犹在。元末始于天门山西北麓建高远寺，以鸣钟高远威名遐迩。明时择东南山坳新修天门山寺，史载天门山寺与南岳衡山比峙，善男信女遍及湘鄂川黔。顺治五年（1648年）冬，李自成大将李过，来此削发为僧，法号野佛。其意非立地成佛，实借寺庙招募天下英雄好汉，每曰枕戈待旦，拔剑登坛，图谋恢复中原，扫平寰宇。及至公元1952年，一覃垕农会主席焚庙数日，僧人遣散还俗，实乃斯地文史浩劫矣！世纪末，天门山古刹重修。公元2009年6月8日，天门山寺迎来尼泊尔蓝毗尼迎请之舍利，繁华重现。僧侣诵经，抄经，坐禅，祭祀；香客朝拜，烧香，祈福，醒悟。儒释道三教归于一山，其曲弥高矣！

维新之韵石破天惊。天门洞乃天门山之魂也！高悬于千寻素壁，若通天之门，南北对开，终年吐云纳雾，震世憾俗。今天门山旅游建设者举旅游大旗，走创新之路，众志成城，天门山海内外遐迩闻名，公元1992年7月，天门山列国家森林公园；公元2011年9月，列全国5A景区。自公元2017年，年游客逾400万人，占斯市旅游之半壁江山矣！天门山由此易名美丽张家界之新传奇也！

何以故？皆因天门山旅游之领异标新、匠心别裁矣！自公元2002年始，天门山景区建设如火如荼。斥巨资建天门山索道、通天大道、鬼谷栈道、穿山自动扶梯等。最是推介奇计胜兵，夫地形者，兵之助也！知地取胜，择地生财；雕红刻翠，留连游客；奇谋生财，居安思危；长袖善舞，多财善贾；扬文化大旗，招天下宾客，上将之道也！公元1999年12月，15名世界特技飞行大师驾机穿越天门洞，上演旷世空中芭蕾，近千名中外记者云集，斯山世纪聚焦，世界瞩目，声名远播。七届国际翼装飞行大赛，史无前列，诡异运作创作中国乃至世界旅游史诗，网易、环球游报等三十多家媒体联手将其推选为中国最值得外国人去之50个地方之一。

古往今来，天地变更，敢为天下先者，鲜矣！各路革新，无不从流汗流血而成。然今人多享盛世，少历变革，情志之思，发于肤毛，而多历之士，或深藏于岩穴，或掩志于喧市，明哲保身，幽思未发，而百年已至，且逐利富家，未有闲暇经营其民，遂慨叹耶！古人云：穷则变，变则通，通则久，流水不腐，户枢不蠹，学我者生，似我者死。遵循守旧，非维新不能自救也！故观斯山之飞速发展而叹，国、家、人毋意，毋必，毋固，毋我也！且夫义者之于国，具革缰兴邦之利。愿来者可期，虽就刀山火海，径行不改，拳拳所忠，赴义殉道，方国强而民乐矣！

呜呼，吾行年五十，日日与斯山相望，而视茫茫，而发苍苍，未尝一日相离也！誓愿与斯山相养以生，相守以死。生而影与斯形相依，死而魂与斯神相接，彼苍者天，曷其有极！

言有穷而情不可终也！汝其知也邪！其不知也邪！吾视斯山如老父。

此去经年，日日还见，将何以爱汝？吾将穷毕生之力，以初心，以诗篇，以赤魂，以永恒。

舞，多财善贾；扬文化大旗，招天下宾客，上将之道也！公元1999年12月，15名世界特技飞行大师驾机穿越天门洞，上演旷世空中芭蕾，近千名中外记者云集，斯山世纪聚焦，世界瞩目，声名远播。七届国际翼装飞行大赛，史无前列，诡异运作创作中国乃至世界旅游史诗，网易、环球游报等三十多家媒体联手将其推选为中国最值得外国人去之50个地方之一。

古往今来，天地变更，敢为天下先者，鲜矣！各路革新，无不从流汗流血而成。然今人多享盛世，少历变革，情志之思，发于肤毛，而多历之士，或深藏于岩穴，或掩志于喧市，明哲保身，幽思未发，而百年已至，且逐利富家，未有闲暇经营其民，遂慨叹耶！古人云：穷则变，变则通，通则久，流水不腐，户枢不蠹，学我者生，似我者死。遵循守旧，非维新不能自救也！故观斯山之飞速发展而叹，国、家、人毋意，毋必，毋固，毋我也！且夫义者之于国，具革缰兴邦之利。愿来者可期，虽就刀山火海，径行不改，拳拳所忠，赴义殉道，方国强而民乐矣！

呜呼，吾行年五十，日日与斯山相望，而视茫茫，而发苍苍，未尝一日相离也！誓愿与斯山相养以生，相守以死。生而影与斯形相依，死而魂与斯神相接，彼苍者天，曷其有极！

言有穷而情不可终也！汝其知也邪！其不知也邪！吾视斯山如老父。

此去经年，日日还见，将何以爱汝？吾将穷毕生之力，以初心，以诗篇，以赤魂，以永恒。

吾视斯山如老父。

此去经年，日日还见，将何以爱汝？吾将穷毕生之力，以初心，以诗篇，以赤魂，以永恒。

吾视斯山如老父。