



搭上火车去成都

施崇伟

以前，我的家乡重庆还不是直辖市，与成都同属四川省。成都一直是我遥不可及的大城市。

小时候没出过远门，直到那年去成都，那是我去得最远的地方。1979年，我12岁。小学毕业考了个好分数，得到的奖励是去大城市二姑那里玩。二姑在成都，更高兴的，是第一次坐上火车去成都。

此前，火车只是在爸爸的故事里，很长，像一条长龙，前面看不到头，后面看不到尾。很快，一声大吼，就钻进洞子去了。其实，还是很抽象。因为，我也没见过龙。

距离去坐火车的铜罐驿站还有二十里。火车站在长江的北岸。我还隔着长江，爸爸手一指，看见火车了。一列绿色的火车从崇山峻岭中驶出，车轮滚动，发出哐当哐当的响声；汽笛一声长鸣，车头上面的烟囱冒着白白的烟。我当时的惊讶和赞叹被爸爸笑话了很多年。我说：火车睡着跑都这么快，它要是站起来跑，那就不得了。

傍晚时上的火车。坐在火车上，我兴奋无比，我把车窗推上去，饥渴地望向车窗外扑向后边的树木、草丛、河流、城镇和村庄。后来，我干脆把头伸到车窗外，这样，外面的景色看得更真切，往前还能看见车头在欢快地奔跑，不时吐出白白的烟。往后看，一节节车厢紧紧跟随。有趣的是，一会儿火车钻进洞子，天黑了。一会儿，火车出了洞子，天又亮了。从老家到二姑所住的成都真的太远了，远到感觉似乎是跑了几天几夜。

我坐的那趟绿皮火车，真的走了一整夜。看累了窗外的风景，天已黑了，我也困了。从梦中醒来，已是第二天的清晨。省城，真有那么远！

因为成都是省城，上学了，工作后，再远还得常去。每一次去省城，都得经历一场车马劳顿。

过了些年，重庆成直辖市了，成都成了外省的了。成都似乎更远了。但，成渝之间通了高速公路。再后来通了动车，通了高铁，重庆和成都，隔得越来越近。

二姑是参加工作后去的成都。小时候，我只知道二姑去了一个遥远的地方。自坐着火车到了成都，到了二姑家，我才知道了成都究竟有多远。那些慢慢坐着绿皮火车的年代，二姑回家乡一次至少得等一年。

如今，重庆到成都，高铁一上，来不及打个盹，广播就响起了温柔的声音在感谢、在送别。二姑回老家，或我去二姑家，比当年赶集还方便。每天几十趟列车，随到随上，就像在村里串门一般，一个半小时就到了。

一天，坐在阳台上无聊地晒着阳光，二姑来电话说，上午姑父钓了鱼，有一大篓，要不要晚上来家里分享。不由分说，挂了电话，起身就走。晚上，一家人聚在一起就喝上了。二两小酒小肚，重庆的兄弟伙计又打来电话：早点回来，广州的同学来重庆了，夜晚一起整火锅。

搭上飞快的高铁，高楼、大山、城市、村庄从窗外飞速逝去。才吃完成都鱼，我又坐在热气腾腾的重庆火锅前。



爱意无边

刘晓平

真实

多年后我们相遇
在街灯的照耀下
你乌黑的头发
有一种白色在闪光
就像我们燃烧过的爱
在迷蒙中有了真实的苍白

欲望的心

把黑夜的门打开
让月亮的柔情涌进来
欲望的心
握着一朵颤抖的玫瑰
和欲放的花蕾期待着
我用全部的身心
把灵魂和繁星的天空迎进屋来
与爱意相拥

感受

太阳下面春草上面
我们在雨帘中相遇
紧挨着 我们叙说曾经的感受
爱是落叶背面的尖叫
曾有的痛也是快乐的
过了秋天的季节
我们找回最后一根火柴
想擦亮当下的感受
只轻轻一下
我们便一同走进了爱的天堂

心跳的声音

当季节的春风吹来时
大地全绿了
还有不着边际的忧郁
我躺在大地上
听到一只蚂蚁的声音
天黑了
别忘了我在等你
我听懂了
这分明是你昨天
曾经的嘱咐
让我心跳的声音

喜欢

我喜欢随意触摸
钻进心里
与自己干杯
我也喜欢某个人
这没什么不好 因为我还不老
在生活的日子里
我喜欢某个人
虽然不说 哪怕就在面前
我也会暗暗的喜欢
也希望她喜欢我
哪怕一会儿 哪怕一晚
哪怕一生一世

那一夜

雨扯着笔直的线条

流下来 流在大地上
也流在我们梦的汪洋
使我们彼此无法靠近
温馨便远离我们而去
走进我们的记忆化成琥珀

那一夜 我们未关心房的窗户
也一夜未合眼睛
直等太阳从雨水里跳出来
有种想法如小草一样
从心地里钻出来

昨日爱情

昨日爱情就像昨夜的梦
醒来后才知道它并未真实存在
说不清楚为什么常会发生
梦境的美好也常让人向往

【名家简介】刘晓平，中国作协会员，作家与诗人，现有文学著作十三部。其散文作品入选中国新编全日制中学语文课本第二册第三课（科教版），原中国诗歌学会会长。2018年被评为全国十佳实力诗人，2019年组诗获中国第二届土家族文学奖。现任市文联一级调研员，兼张家界国际旅游诗歌协会主席，湖南省散文学会副会长。



多哈：波斯湾里的珍珠

王森



杜哈的伊斯兰文化中心，设计奇特



滨海的巨型海蚌生珠雕塑是杜哈的地标



贝聿铭大师设计的伊斯兰艺术博物馆，建在人工岛上

抵达卡塔尔首都多哈时，已华灯初上，飞机停在老远的停机坪，一部大巴士来接下机的旅客。开了十几分钟才到达入境的大厅。原来新的机场正在兴建中，这是临时的航站。

看到前面身材高大穿着白色长袍，包着头后面露出两条长辫子、穿着凉鞋的服务人员，才意识到已来到阿拉伯国家。

多哈位于阿拉伯半岛的波斯湾畔，原是一个打捞鱼虾和采珠的小渔港，近年来因为发现石油和天然气而富有，在沙漠中大兴土木，已然变成一个现代化的都市。

30万平方米的城市中心里包罗万象，除了大大小小的商店外，有一家大型的量贩店，像美国的Costco类型，从食物到家用产品应有尽有。看一下标价，令人咋舌，一个苹果约要3美元，桔子也要2美元一个，沙漠中不生产这些水果，必须从国外进口，价格自然贵了。

楼下有个大溜冰场，有不少年轻人在溜冰，旁边还有保龄球馆。走过电影院，仔细一看里面有十几家戏院

之多，看到上映的大都是美国最新的影片，许多穿着黑长袍的妇女正在排队买票，商场里也看见很多购物的阿拉伯妇女，现在她们可以不必蒙面纱自由出入公共场所，与过去不可同日而语。

这里的大小餐饮店很多，每家都生意兴隆，美式食物显然在此地很受欢迎。有一家中国餐馆招牌上写着卖包子和各式面点，看来阿拉伯人也喜欢上中国北方的面食，中国菜真是无处不在啊！

多哈湾南端的人工岛上，一幢形状好像大小方块积木交叠成的建筑物，是著名建筑大师贝聿铭收山之作，也是闻名世界的伊斯兰艺术博物馆。这个艺术博物馆于2008年建成，有五层楼高，顶端有代表伊斯兰图案的环形灯饰，下面有圆型两边对称的楼梯和它相对映。楼下两层是富有教育性的文物及科学展示厅和放映厅。楼上都是陈列室，里面收藏了7世纪至19世纪伊斯兰的文物。

走到对街凡纳尔伊斯兰文化中心，一进去就有人上来导游和解

说，介绍伊斯兰的文化和文字的由来，还免费招待椰枣甜点和咖啡，浓黑的阿拉伯咖啡味道苦涩，只能浅尝为止。墙壁上挂满了美丽的阿拉伯文字的相框，楼下有几间中东文物的展览室和祷告室。楼上是语言教学的教室，导游说这个中心的成立是为促进东西文化和宗教的交流，现在已有上百位外国学生在此学习伊斯兰文字和文化。

隔一条街就是有名的瓦奇夫传统集市中心。这个古老的市场是当地民众喜爱的地方，也是游客必来之处。里面有数百间经营香料、衣物、首饰、古物和家用产品的商店，还有小吃店和餐馆。

凯达拉文化民俗村在多哈的西湾区的另一角，离我们所住的酒店不远，坐计程车过去约15分钟就到了。这个民俗村显然是新建的，兼具现代和阿拉伯的风格，规画有致。因位处波斯湾畔，风景幽美。海边沙滩上放着很多红蓝颜色的太阳伞和躺椅，想必周末假日是全家大小休憩玩水的好地方。