



还你一个大观园

(连载作品)

□ 吴献党

五

我终于当了兵。父亲说是我家的祖坟冒了青烟。

在送我当兵去的路上，父亲一再叮嘱我，要向我的几个堂哥学习，在部队弄个军官当当。我牢记父亲的嘱托，来到海南岛的部队，白天训练摸爬滚打，挥汗如雨，晚上躲在工具房里看书学习，我竟然想当作家。

一个初中文化的人，当作家谈何容易。我不知天高地厚，对文学百般痴迷。一有空，便从部队图书馆借来大量中外名著，躲在工具房里啃，不懂的字，就查新华字典。一次，我在床头柜上点着蜡烛，等战友们熟睡之后看书，也许白天训练太累了，竟睡着了，蜡烛倒了烧了被子，被战友传为笑柄。

我这个人，处处遇到贵人相助，一位是我们乡的吴明仁老师，他在我们乡中学教书，后调到文联当主席，他是湖南省一位德高望重的老作家。我每一篇习作都寄给他，请他指教。每次，他都给我修改，指出作品的不足之处，有时回信竟长达几千字。还有一位贵人，也是湖南省的一位老作家，名叫郝国中。他当时在海口，担任海南信息报的老总。同是慈利人，见面自然亲切，他见我文笔有灵气，便教我写作。功夫不负有心人，1988年，我写的文章《二哥》发在湖南日报湘江副刊，之后，又发在海南日报柳风副刊。那时，我总是心里没底，生怕别人不刊发我的文章。后来，我一年在海南日报发表十多篇散文，我的小说、诗歌、散文在军队报刊遍地开花，特别是在全军最有影响的解放军报，我发表了《回老家》、《小石桥》等多篇散文，小说《小岛话酒》登上了解放军文艺杂志社最厚的《昆仑》文学期刊。最出彩的还是我的新闻报道，我不仅写出了几百篇大大小小的通讯和消息，还写出了全军无私奉献的好干部 邹汝山和他的妻子全军优秀军嫂梁彩花。我们团被广州军区破天荒评为新闻报道先进单位，我个人荣立三等功，入了党，被树立为学习成才标兵，转了志愿兵，吃上了真正的皇粮。

每次，我把成绩写信汇报给父亲，父亲回信都只有一句话：儿子，别骄傲，加油！

由于我的性情，我在部队犯了一个影响我一生的错误。一次，我与团长在休闲活动中发生争执，团长顺手给了我一巴掌。脸上挨了一巴掌，我很沉静。依然谈笑风生。突然，我笑嘻嘻地对团长说：团长，你脸上有一只蚊子。话音未落，我一巴掌打在团长脸上，我不知自己用了多大的劲，反正这一巴掌，就只一巴掌，一下子把团长打翻在地。事后，我写信告诉父亲，说自己犯了一个大错误，打了自己的最高首长。天啦，敢打自己的最高首长，真是天大的胆子，父亲吓蒙了，在家急得睡不着觉，吃不下饭。写信叫我马上给团长道歉。

转业时，广州军区《战士报》社知道我要走的消息，以整版的篇幅刊发《吴献党散文专辑》为我送行，我的另一位首长、后来当了司令员的方九师专门撰写配发了《献党其人其文》。我要走了，离开培养我的部队，离开14年朝夕相处的战友，难舍难分。战友们来了，抱着我哭，我也哭。我们紧紧地拥抱着，泪洒海岸。

六

人的一生有多少机缘巧合。

我当兵走时是十一月，转业返乡时依旧赶上晚秋初冬。当年光秃秃的山，已是树木葱茏。枫树露出枯瘦的枝头，树梢上仅剩下被北风留下的两三片或三四片树叶。山上只剩下三五户人家，门前那棵歪脖子枣树没了，我家的吊脚楼没了，早已被一把火烧尽，换来的是一座土砖平房。远远地，一条大花狗迎了上来，摇头摆尾，好亲热。母亲倚在门上，端着碗，正吃着饭。母亲老了，头发都白了，皱纹早爬满了额头，两眼昏花。走到面前，才看清是多年未回家的儿子，惊喜得不知所措，碗叭地掉在地下。

父亲走出来。身体瘦多了，但依然十分精神。他举着那根竹杆烟斗，连声说：回来就好！回来就好！

来不及坐下，来不及喝杯茶。父亲兴奋地拉着我去了自留地，又去了自留山。父亲说，托党的好政策，今年苞谷大丰收，如今又种上油菜，来年绝对是个好收成。自留山上，长满板栗、银杏、樟、松、杉等树木，父亲带着我一边观赏，一边指指点点。满地的落叶，满地的树影，参差斑驳，任你脚踏，也分不开它们。

傍晚，母亲早早地在火坑里生起了柴火，支起了炉锅。山里人家家都有炉锅，支在火坑架上。炉锅就像一个大葫芦，土家人也管它叫顶罐。山里人常常农忙，图个简便，便把一根铁杆安在火坑架上，铁杆细长，安有活动机关，可升可降。我家的炉锅有时煮饭，有时炖一锅番薯，逢年过节，会炖一锅猪脚或羊肉。柴禾烧起来了，炉锅用盖保住，沸腾沸腾地，飘出诱人的肉香味。父亲说，不知你要回来，年猪迟半个月杀，让大白猪多长几斤肉。没什么招待，叫隔壁杨恩大叔把大花狗杀了。这些年，你在部队闯，连对象都没找，你辛苦了，吃狗肉大补。

桌子摆上来，就着火坑，父亲一块狗肉，一口酒。

我家可怜的大花狗，它与我从未谋面，我一回到家，却对我如此亲热，估计它早有先知，知道父亲会要它的狗命。父亲一个劲儿地叫我吃狗肉，可我伸不下筷子，仿佛又看见大花狗，摇头摆尾地向我走来，使劲地蹭我。

父亲说：儿子，你从这座山上能走出去，不容易。如今，大学生都不安排工作，你转业工作也许不好找。你要是没有退路的时候，就回家，我有一手绝活教你，教你种庄稼！

父亲真教起我种庄稼来了。

父亲教我如何种小麦、高粱、苞谷、苦荞。又教我在什么时候锄草，什么时候打药，什么时候上粪。父亲说，你把牛栏里的土挑到大凸去，大凸地里底子薄，牛栏里的土是院心土，肥，适合长庄稼。

母亲使劲往火坑里加柴，熊熊的火苗映红了父亲的脸，父亲的酒劲也上来了，越说越兴奋。他又说起了种棉花：种棉花好啊，种棉花好啊，你妈妈十六岁那年，坐着八抬大轿嫁给我，咱们睡的就是你爷爷亲手弹的棉花被。棉花被好呵，好暖和呵，好暖和呵……说着说着，父亲趴在了桌上，父亲醉了。

转业后，我并没有回家种地。我是一名志愿兵，志愿兵属职工，加上我那一堆在省级和中央级发表的作品，被破格安排在市里党报当了记者。

七

刚当记者不久，噩耗传来，我四十一岁的二哥在年关发工钱后，被人谋杀在广东。二嫂跑了，留下两岁的侄儿。父母年迈，大哥老实巴交，从未出过远门，生活困难。母亲急得哭，父亲愁得整天不说一句话。儿子死在外地，竟没有人去收尸，对父亲绝对是个打击。我拿出钱借给父亲赶往广东。大年三十，把二哥尸体火化运回老家。当我把骨灰盒捧在父亲面前，父亲再也禁不住，老泪纵横。

父亲最骄傲的事情，是我既当了兵，又当上记者。按父亲的话说，我是文武双全的角色。父亲有点怀疑风头先生活不属实。每当我在报纸上发表文章，看到本报记者吴献党三个字时，就很兴奋。有时市领导活动多，采访忙不过来，一个人要担负两三个采访，一张报纸经常同时出现两三个名字，父亲更觉得儿子了不起。他戴着老花镜，捧着报纸，看了又看，久久不愿放下。我在本乡采写的通讯《十七个孩子一个爹》，发表之后，被湖南省地州市评为好新闻二等奖，中国妇联、中宣部等五部委来到我的家乡召开了全国关注留守儿童现场会；2003年7·9洪灾期间，我采写的长篇通讯《感动深圳》，被评为湖南省好新闻一等奖，深圳、广东所有的报纸头版头条发了主人公的事迹加评论，主人公慈利籍深圳武警战士周微成为全军学习典型，被中央军委首长接见，荣立二等功，保送上了军校。文章《感动深圳》一直被父亲保存，经常拿给乡亲们看。

刚当记者那会儿，我看不惯一些不正之风，先后在报纸上发了四篇批评报道，每一篇都产生反响，被报道的单位插到市人大，最后都以新闻真实而告终。一次探亲，我的一位堂哥对我说，他家等着钢材在山下修屋，他把钢材从镇上拉到半路上，被一伙穿着交警制服的人拦住，不让走，罚款四百元，没有开收据。我立马写出批评报道《半路杀出程咬金，究竟李鬼还是李逵》，并加了编者按，责令县交警大队调查核实作出回应。文章在党报发表，立马得到处理。为此，父亲给我树了大拇指，称赞我用心说话，为民说话。

(未完待续)

[记事]

ZHANGJIAJIE DAILY

平凡人生

爱的价格

□ 原著：史麦曼 德尔 [美国] 编译：郑羽秀

在我读小学的时候，我的邻居麦克告诉我，他在家里做的每一件事都会得到报酬，所以他有很多零花钱，他会买很多他想吃的零食。这令我非常羡慕。

我希望我也能和他一样，我也打算用我的劳动去向母亲索取报酬。我每次做完一些事情，都会记在本子上，然后我会去问麦克，这些事情应该是多少报酬，麦克就会给我标上价格。一周以后，我的本子上已经记录了很多我做过的家务：割草5美元，打扫房间1美元，照看弟弟2美元，清理垃圾1美元，清理院子2美元

共是20美元。

我把这张纸递到母亲手里，我说：

母亲站在那里，一句话也没有说。很久之后，她走进了卧室，又过了很久，她从卧室里出来，她的手上拿着20美元，还有那张纸，但是上面多了很多字。

母亲把20美元和那张纸一起递给我，我接过来，看见上面这样写着：你在我的肚子里呆了九个月，并且带给我很多痛苦，我不收费；在你出生的时候，我痛得全身是汗，我不收费；你吃了八个月的乳汁，我不收

费；在我搂着你睡觉的每一个夜晚，我都为你祈祷，我不收费；在你生病的时候，我抱着你跑很远的路去医院，我不收费；在你充满恐惧的每一刻，我都陪伴着你，我不收费；我给你的所有玩具、食物、衣服、甚至替你擦屁股……这所有的一切都不收费。

孩子，你知道为什么我不收费吗？母亲问我。

不知道。我说。

因为这所有的一切全是爱，爱是没有价格的，所以我不收费。母亲说。

当母亲说完这句话的时候，我的眼睛里含满了泪水。母亲看着我，她替我擦干了眼泪，然后她把那张纸拿到手上去，写下了这样几个字：现在，史麦曼已经用最高的价格支付了。

我不知道母亲为什么会这样写，因为我什么也没有做。不过不管怎么样，我觉得我不能收下这20美元，我做的每一件事，都是一个懂爱的人应该做的。

我把那20美元塞回到了母亲的手上，然后我拿起墙角里的垃圾袋，往屋外走去

切莫慕虚名而处实祸

□ 刘旭刚

东汉末年杰出的政治家、军事家、文学家曹操在其《十二月己亥令》中有一句名言：不得慕虚名而处实祸。寓意为不要贪图莫名的虚荣，这样会让你陷入灾难当中。人如果贪图虚荣，真的会带来灾祸吗？古往今来无数个人间悲剧，早已作出肯定的回答。

覆水难收 这句成语，就是对不得慕虚名而处实祸 的生动诠释。覆水难收 的意思是泼出去的水，无法收回。表示事已定局，不可挽回。其来源于宋 王桃《野客丛书》，太公取一壶水倾于地，令妻收入。乃语之曰：若言离更合，覆水定难收。商朝末年，有个足智多谋的人物，姓姜名尚，字子牙，人称姜太公。姜太公曾在商朝当过官，因为不满纣王的残暴统治，隐居在陕西渭水河边一个比较偏僻的地方。为了取得周文王的重用，他经常在小河边用不挂鱼饵的直钩，装模作样地钓鱼。他的妻子马氏嫌他穷，没有出息，不愿再和他共同生活，要离开他，尽管他一再劝说别这样做，有朝一日生活会好起来，但马氏无论如何不相信，执意离去。因其贪图虚荣和享受，造成夫妻关系破裂。后来，姜太公终于取得周文王的信任和重用，又帮助周武王联合各诸侯攻灭商朝，建立西周王朝。马氏见他又富贵又有地位，懊悔当初离开了他。便找到姜太公请求与他恢复夫妻关系。姜太公已看透了马氏的为人，不想和她恢复夫妻关系，便把一壶水倒在在地上，叫马氏把水收起来。马氏赶紧趴在地上去取水，但只能收到一些泥浆。于是姜太公冷冷地对她说：你已离我而去，就不能再合在一块儿。这好比倒在地上的水，难以再收回来了！

在现实生活中，我们也不难举出因贪慕虚荣而带来灾祸的例子。据某地警方披露：林某某家里条件还较为不错，父母有正当工作，其大学毕业后找了一份售货员的工作，但因其贪

慕虚荣追求享乐，觉得太累又不挣钱，没干多久就辞职了。后来，跟着别人做起了微商，收益很一般，于是又专心致志 地做起了网络平台主播。为了更快地聚集人气，使自己成为网红，达到牟取暴利的目的，伙同他人利用互联网、移动通讯终端等制作、传播淫秽视频共计31部，注册会员达1100人以上，获利达七万五千余元，其行为已构成制作、传播淫秽物品牟利罪，被判处有期徒刑4年，并处罚金10万元。

俗话说，爱美之心人皆有之。但爱美不能贪图虚荣，否则将会变得丑陋，甚至做出恶行。某市一个部门工会主席，为图青春永驻、光彩照人，在案发前经常出入高档美容会所，从一周一次到一周两次到三次，有的时候去外地出差，回来时直接拿着行李去美容会所，自己的钱不够用，就用所辖部门工会的支票来支付美容费用，4年累计金额400多万元。本人是显得年轻了，但触犯了国家法律，被判处有期徒刑十五年，深陷牢狱之中，断送了美好人生，这是罪有应得。

以上所举案例，虽然都是个案，不具有普遍性，但非常典型，教训极为深刻。全体社会成员都应引起重视，谨记 慕虚名而处实祸 的古训，自觉做到不慕虚名，避免 实祸。

要克服攀比心理。有慕虚名的行为，必然是受虚荣心的驱使，这种虚荣心往往是由于不当攀比造成的。有的人总在自觉不自觉拿自己跟生活条件比自己优越、工作环境比自己优越、家庭状况比自己优越的人进行比较，越比较感到憋屈，越比较感到沮丧，觉得别人永远是幸福的，而自己永远是充满阳光的，而自己永远是倒霉透顶。一些人凡看到别人比自己强，心里就不舒服，就感到压抑、不爽，哪怕是自己的工作、收入、家庭条件都已经很

好，只要认识的人中有超越自己的，就会产生很强烈的己不如人心理。凡事都要进行比较，如果没有一个好的心态，不能正确看待得与失，多与少，高与低，贫与富，就不可避免产生心理上的不平衡。若是由此导致心情郁闷，时间久了会伤身体；如果为图虚荣而做出伤天害理的事情来，灾祸临头不可避免。

要防治嫉妒心理。嫉妒是一种普遍的社会心理现象，它有一个重大的特征就是 指向性，即嫉妒是有条件的，是在一定的范围内才会产生，是指向一定对象的。换句话说，不是任何人在某些方面超过自己都会产生嫉妒，比如某运动员获得世界冠军，某科学家获得诺贝尔奖，我们只会羡慕而不会嫉妒。嫉妒这种感情一般容易在朋友、同学、同事等比较亲近或者很熟的人之间产生。有超强虚荣心的人，通常还会伴有非常强烈的嫉妒心理。有的人在生活中还是工作上，只要看到有比自己生活过得舒坦或在事业上比自己前景更为广阔的同事，精神上就会莫名其妙地产生强烈的嫉妒心理。要么愤愤不平、要么落井下石、要么 麻雀落在嫩布上

愣充大尾巴鹰。或者自以为是，七个不含糊，八个不在乎，事事能耐梗，处处充好汉；或者自高自大，目中无人，不知天高地厚，好大喜功，谎话连篇，性喜招摇；或者扮酷装大，在网络上炫富、晒酷，丑态百出，甚至违法乱纪。存有嫉妒心的人，通常都会在表面上表现出不屑一顾，其实，在其心里无法熄灭着的正是嫉妒之火。假如这种嫉妒大到无法控制的程度，很有可能发生极端的事情。因此，要注意防治嫉妒心理。可主动沟通，赢得理解，即 我不容易；适时鼓励，不吝相助，即 你也可以，我会帮你；以情感人，以爱化炉；适度示弱，以让息争；内强素质，以才德服人，等等。

要戒掉贪婪心理。虚荣心强的

人，一定最在乎自己的得失，而不去顾及别人的感受。只要对自己有利，就会不计后果，动用一切手段争取自己最大的利益。由此可见，贪婪自私是爱慕虚名、贪图享受的罪魁祸首。这种心理危害极大，必须加以戒除。在《山海经海内南经》中早就有 巴蛇食象，三岁而出其骨，在屈原的《天问》中也有 一蛇吞象，厥大何如？的描述和感叹，把 人心不足蛇吞象 刻画得淋漓尽致。人不能贪得无厌，私心太盛，把名利或金钱看得太重，永远没有满足的时候。要戒掉贪婪心理，不仅要知足常乐的心态，更要弘扬艰苦朴素、勤俭节约的传美美德。

艰难困苦，玉汝于成。居安思危，戒奢以俭。这些都是我们这个民族珍贵的品质。这种思想不仅物质不富裕的时候需要，走向繁荣昌盛之时也需要。一个没有艰苦奋斗、勤俭节约精神作支撑的民族，难以自立自强；一个没有艰苦奋斗、勤俭节约精神作支撑的国家，难以发展进步。我们要传承好中华民族的传统美德，大力弘扬社会主义核心价值观，以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻，努力做一个高尚的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

19世纪中期俄国批判现实主义作家、思想家，哲学家列夫·托尔斯泰有一段精辟的论述：虚荣心同真正的悲哀是完全矛盾的感情，但这种感情在人类天性中是那么根深蒂固，连最沉痛的悲哀都难得把它排除掉。在悲哀的时刻，虚荣心表现为希望显得伤心、不幸、或者坚强。我们并不承认这种卑鄙的愿望，但是它们从来，甚至在最沉痛的悲哀中，也离不开我们，它们削弱了悲哀的力量、并非美德和真诚。正因为如此，我们还是要战胜自我，远离虚荣心，追求一个实，脚踏实地、真心实意、朴实无华、实至名归、春华秋实，切莫慕虚名而处实祸。

李玉兵诗词

致敬抗疫白衣天使

寸心无愧慰平生，为斩妖魔作逆行。
四面同谋期奏凯，八方协力盼和鸣。
今宵共患波云幻，来日同甘紫气清。
梁燕将归还旧宿，万家灯火瑞分明。

定风波 致敬民族脊梁钟南山院士

乍听江城鹤唳声，魅魑魍魉复横行。
勇向毒冠挥利剑，谁敢？肩担使命济苍生。

恰似春风吹梦醒，微冷，仁心皓首笑相迎。陷阵冲锋刀未老，诚效，长空皓日报新晴。

古风新韵

滕军钊诗词

长相思 张家界20名护士驰援湖北

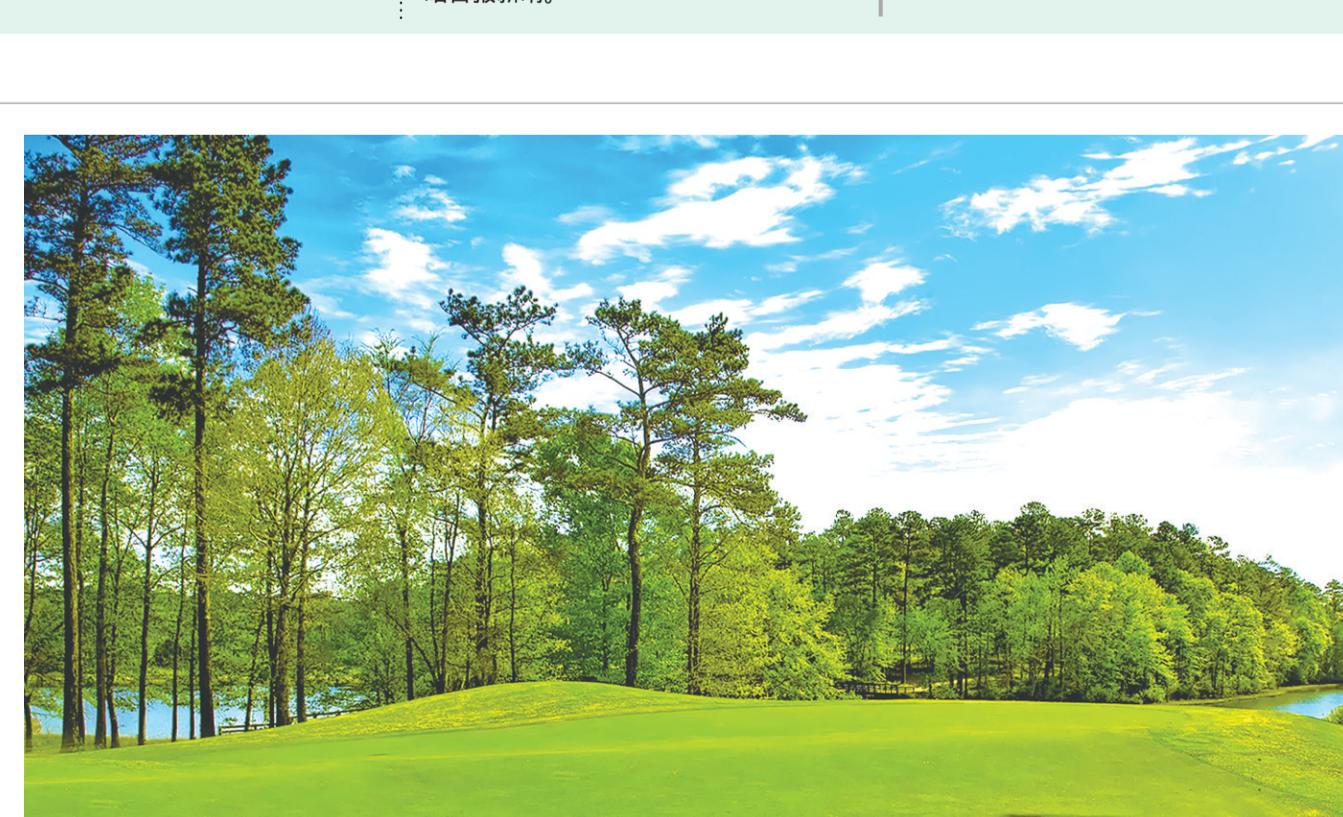
山一程，水一程，要向荆襄急迫行，云深路不平。

风一更，雨一更，铁马逐魔营套营，故乡月正明。

长相思 寄语张家界35名出征医护人员

战旗扬，角弓张，壮士搏杀雷火场，关山莽莽苍。

月梢头，独登楼，闺内伊人一点点愁，江涛脉脉流。



绿茵 李昊天 摄