

朝鲜，我们镜中的人与物

曾龙

时代是一面镜子，镜子里的人看不到自己，除了走出来，面对它。

在新义州停靠了很长一段时间，火车才缓缓地驶向平壤。初见朝鲜，新义州的感觉却让我觉得莫名有些许熟悉，像中国大陆的一个小县城。广场上散落着稀疏的车辆和人群，除了打着朝语的标语，以及每个人胸前佩戴的像章外，和中国别无二异。

朝鲜不允许自由行，外国人个人的行动在这里受到了极大的限制，所以只能报团前往朝鲜。

朝鲜四处可见非洲菊，簇拥着铁轨，将鲜艳的憧憬和革命的血色捧向远方的平壤。

金色绵延的稻田，低矮青色的小屋，崎岖青翠的山丘不停在我眼前闪现。朝鲜农村的风景，有些许单调，更有些许熟悉，像西北乡村和南方稻田的混合体。

晚上六点多才到平壤，都市繁华的高楼开始不停在我眼中呈现。平壤站鼎沸的人流让我变得尤为兴奋，而那些对朝鲜的偏见和不真实，也逐渐在我的步行中被悄然瓦解。

住在极具现代而奢华的西山酒店，前面是一个公园，可烧烤，可漫步，烧烤店旁放着悠扬的朝鲜歌曲。公园旁是一个鱼塘，有许多朝

鲜人在这里钓鱼。这便是我们自由活动的范围，在这里，任何出去的举动都是被禁止的。

因为时间过晚，没地方可去，夜游朝鲜的雄心也泡汤了。第一天的行程过得有些许平淡，但唯有一件事，让我不得不提，那就是在丹东到平壤的火车上，一个陪伴了我一路的朝鲜女孩子。

朝鲜的女孩子都很漂亮，一种纯净而不俗的美，而且身材都极好，在朝鲜根本看不到胖子，她也不例外。在新义州上车时，她就引起了我的瞩目，后来她竟然就坐在我对面。她个子很高，有着近一米八的高挑身材，和一张极为好看的脸。

她和我同岁，现在在做导游，大学学的中文和英语。她的中文极好，不断有口流利的普通话，而且她对中国古典诗词和方言均有涉猎，让我格外惊讶。

她说她经常看中国的电视剧和电影，她最喜欢足球，极为痴迷球星C罗。我笑她是花痴，她不明白什么意思，于是就打开手机，用朝鲜的搜索引擎去查花痴两个字，结果朝鲜搜索引擎打出来的意思是色狼，顿时让人忍俊不禁。

她告诉我很多她的生活和经历，让我大为惊讶的是，在外界一

致认为落后、保守、没有自由、刻板的朝鲜，首都平壤真实的生活竟然是如此的开放和现代，如此的丰富和有趣。平壤有自己的互联网，有健身馆，有歌厅，有各种体育比赛以及现代化的生活，这是难以从其他朝鲜人那里听到的。

她告诉我她去过中国很多地方，她最想去西藏。我很讶异，在管制如此严格的朝鲜，朝鲜人外出都需要公派，而到朝鲜来的人则每日限制一千，她竟然能去中国如此多的地方。

我也跟她讲了我的很多故事，最后我们在平壤站分别，她要回家了。外国人在朝鲜没有网络，没有电话，不像国人加个微信便可，两个人就算隔的很近，但都会让所有的分别变成永别，只能奢望靠虚幻的缘分来继续。我再也没见过她，尽管分别时她答应过带我独自夜游朝鲜。

我明知道有什么东西在我们心中乱撞，但在朝鲜，不会萌芽的情感只是一道极易被掐灭的火光。



一切早已命中注定



电影《贫民窟的百万富翁》剧照

来自贫民窟的印度街头少年贾马尔参加了电视节目《谁想成为百万富翁》，他的目的是要找回失踪的女朋友拉妮卡，因他的女朋友对这个电视节确定目一向十分热衷。但当他即将获取高额奖金时，却被人揭发有作弊嫌疑。

奥斯卡获奖影片《贫民窟的百万富翁》风靡世界，从影片的视觉和心理感受度方面讲，它的获奖是当之无愧的，这部影片基本反映了印度贫民的生存状态。

如果你想足不出户的了解印度的生活和精神，就一定要看《贫民窟的百万富翁》。

印度是个极特殊的国家，他的保守和自由、美丽和丑陋达到了不可想象的分裂程度。你想象一下，站在纽约曼哈顿摩天大楼，望着窗外，是一片连绵的低矮的油毡窝棚，窝棚间垃圾如山，污水横流，敞开的排水沟和几千人共用的茅厕

散发恶臭，蓬头垢面的孩子追逐游戏其间，五颜六色的衣服随风飞舞。你是站在天堂眺望地狱，还是活力四射地狱包围着天堂。

印度的平民窟可以大大方方、心安理得地暴露在日光之下，对身边富丽堂皇的高楼大厦没有自卑感，也不羞怯，甚至有包围高楼大厦的意思。贫民窟里的人亲切的称呼它为家，并且不用担心被赶走或拆迁，因为他们有土地所有权。高楼里的人也没有担心被穷鬼侵入地盘，溜门撬锁。

印度政府也没有觉得平民窟是种耻辱，也没有想过要封杀这部抹黑和结疤的影片，相反，举国欢庆影片成功。也许这就是印度的自由吧，自由得有点无政府状态。

印度人的心态可能是世界上最好的，或者说是最没心没肺的民族。对于贫穷、疾病、生死，印度人有天才般的平静，在地狱里，他

们也能过得像天堂。这根基于他们的印度教信仰，也与他们整天穿梭于地狱和天堂之间的麻木感有关。

印度人相信一切命中注定，因此好坏他们都坦然接受。当主人公贾马尔拒绝了主持人的暗中提示，而选择自己心中的答案时，他等于宣布不相信人，而宁可相信命运。事实上，主持人也确实心存恶意的误导了他。当贾马尔拒绝已经到手的1000万卢比，而选择可能到手的2000万卢比或者一无所有时，他选择了可能的2000万。这个决定也许只有印度人会做出，换成稍有理性的西方人或中国人，一定会拿1000万元走人。可贾马尔却选者冒险，对于把一切交给命运的人来说，得与失自己不能决定，因此他的选择就是天意。结果，命运垂倾了贾马尔，最后一题他蒙对了。

影片的结尾，打出一行字幕：一切早已命中注定。（本报综合）



阻疫记

一位乡镇干部抗击新冠病毒工作手记

周明

1

李庭仙是从武汉回来的
疫情 四帮一 重点防控对象
回家的一个晚上，她与人打麻将
将一万摸成了 万一
我问了半天，仍然不敢确定
黑蝙蝠的蒙面杀手
新冠病毒是否已追杀过来
毕竟乏力、发烧、干咳嗽，都没找上门
我们用口罩帮助她，将新冠病毒拒之口外
串门的方言，尘封在口罩内
再用14天时间，查封新冠病毒的出口
别出门！别出门！千万别出门！
重要的话说三遍

2

凤仙山的老鹰嘴，没有菩萨
也没有敲木鱼的僧侣
如果悬崖上的破庙，真的显灵
他们也不会向心中的佛下跪
磕了三个响头 跪天跪地跪父母
乞求绝地逃生，点燃
新冠病毒的礼炮，朝天放炮
疫情期间，严禁烧香拜佛 他们还是
爬上老鹰嘴，替新冠病毒悬崖勒马
我们借助断壁残垣，替佛发声
请大家离开，不要聚集，否则
新冠病毒不会放下屠刀!!!
一天下来，重要的事情不止说三遍

3

村支书陈启新挥手拦停又一台车
兄弟，你从哪里来
到哪里去
兄弟，你去过武汉吗
去过湖北吗
兄弟，请量一下体温
被新冠病毒砸过的春天
布满了悬崖，足足有37.3
兄弟，请戴好口罩
虽然口罩里空气稀薄
但绝对没有沙子和冰霜
兄弟，一路平安
如果我只是一只蝙蝠
愿为你插上一对百毒不侵的翅膀

4

今年春天，让死神捅破了阳光
需要勇气和团结缝补
在通往绿叶和鲜花的路上
死神拿着绳子，见谁绑谁
我们戴着口罩，给横幅、宣传单、村村响
戴上口罩，躲避新冠病毒追杀
92岁的老人去世了，她不认识新冠病毒
跑到月亮上爬梯子，有一些星光掉了在人间
风不平静，水更不平静，人间更不平静
我们送去的口罩仅仅只能送行
口罩里的寂静，依然掩盖不了春天的忧伤

5

我们戴着口罩在寨子里巡逻
为灯光寻找一间小木屋
寒风在树枝上晃荡，唤醒了一场雪
我们想飞到天上去
关掉风雪的龙头，可是
整个寨子像被死神吻过
沉迷在寂静里
四个人围着木桌子打牌
每个人手里一对王炸
我担心的是，没戴口罩的大小王
会将整个牌局炸个稀乱