

# 启琼：百幅画作助力战疫

(上接1版)

除了身边的人和事，启琼每天都在关注全国的情况。每天他都会在全国抗击疫情的海量图片中，挑出最能感动自己的照片，用自己的方式画成作品。他说：那些奋战在疫线的勇士们一直鼓舞、激励着大家，震撼、感动是我们共同的感受。我想用我的画笔，如实地把这些记录下来，愿战斗在前线的白衣战士平安，期盼着他们早日凯旋。

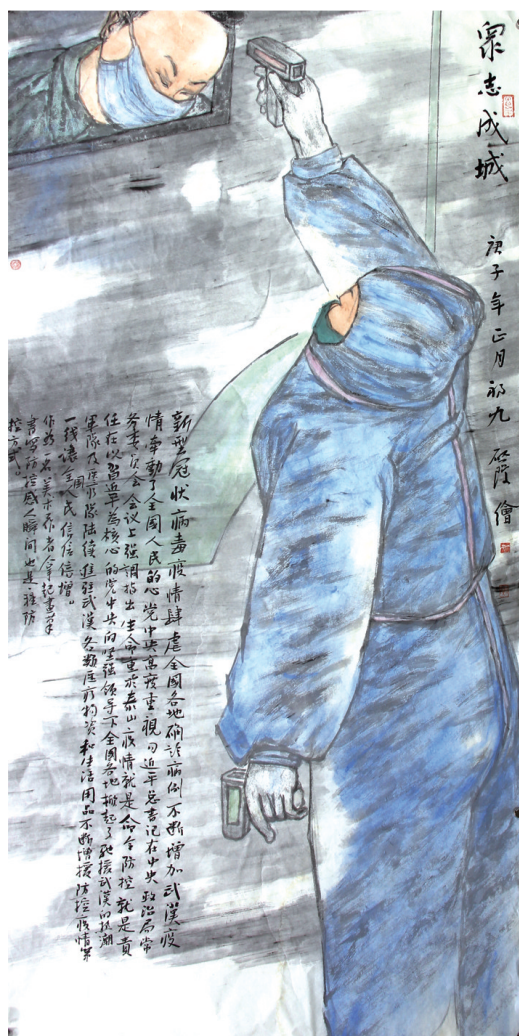
他说，在这段时间的抗疫主题作品中，看到了医德、看到了人性、看到了希望，看到了每个人在危难中的坚强、团结和顶天立地。

随着疫情减缓，各地各单位纷纷复工复产，沉寂了许久的张家界旅游业也按下了播放键，启琼走进了各景区景点，开始记录复苏时期张家界的点点滴滴。此时的作品，虽然口罩、测温枪仍然存在，但是色彩明显轻快了不少。我会坚持画下去，用自己手中的画笔描绘这座城、这些人，用自己的方式支持所有辛勤付出的人们。启琼说。

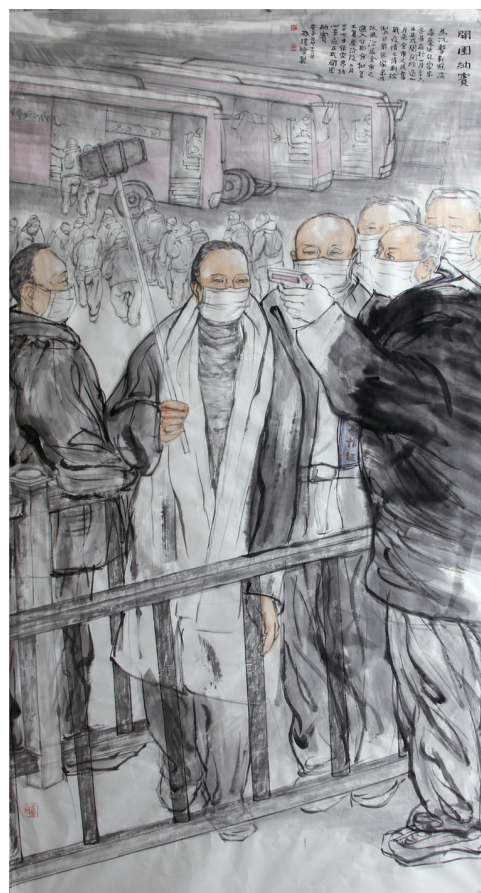
启琼还有一个想法和一个愿望。想法是创作一幅丈二尺寸的中国画，画下从疫情开始到结束张家界人们抗击疫情的重要节点和感人瞬间，一是为了致敬，二是为了记录。一个愿望，就是希望疫情结束后，把自己的作品捐赠给博物馆，让大家永远记得这段特殊的历史，在这样一个全民抗疫的时期，张家界不曾缺席。



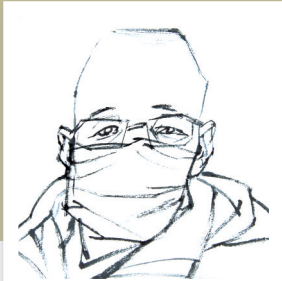
战疫现场



众志成城



开园纳宾



《群英谱》中部分医生画像