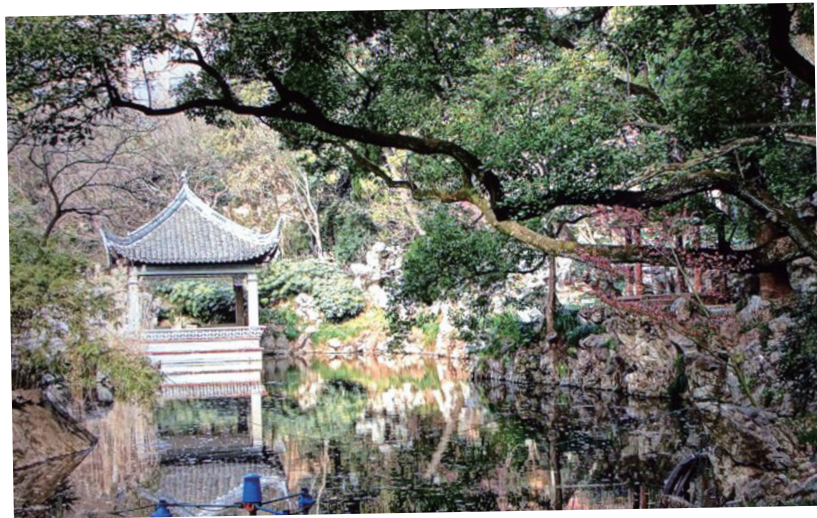


我在新冠疫情防控的日子

刘年

上海叶家花园： 长在深闺人未识

王森



从《吟月亭》远眺叶家花园水面景色

- 1 打算去印度的
机票都订了
想想，不去了
留下来，陪家人
也陪陪这片
生病的土地
- 2 两只山楂娘
比一个班的学生还吵
打开窗帘
看到天门山
苍劲踊跃的线条
又对人世
恢复了信心
- 3 宁愿打游戏
不要打点滴
宁愿躺成葛优
不要躺在ICU
某社区标语
- 4 时间突然多了起来
可以问候那些
久不问候的朋友
- 5 张二棍说在研究时间
发来照片一看
满屋子钟表
在学维修
他说，机械表有响声
能提示你
死神的脚步
疫情过了
送你一块
我想，几百块表都修好了
死神的脚步
会不会像一支军队
震耳欲聋
- 6 口罩还是
呼吸机
您老看着
二选一
某社区标语
- 7 中医院的内科主任
王英说
突然增加了
几倍的工作量
主要还是心累
怕病人、医生、护士感染
我说多休息
要保证自己的免疫力
感觉是废话
又加了一句
疫情过后，请你
吃好吃的
如果生病了
我愿做她的病人
她说话总那么轻
哪怕癌症晚期
她说出来
也成了神经病
- 8 现在请吃饭
都是鸿门宴
某村标语
- 9 李克夫妇都在防疫前线
他说，内心也怕
一个班六小时
防护服笨重不透气
不能玩手机，不能吃喝
不能上厕所
经常垫尿不湿
有时候真想过
下辈子再也不做医生了
嘴上这样说
他的儿子
又在医学院实习了
我说，疫情过后
请你吃好吃的
- 10 谢朝阳
供电所所长
他说，下辈子
他会当医生
虽然辛苦
但能亲手救几条人命过来
一辈子都值得了
- 11 这次送花篮
下次送花圈
今年去上门
明年去上坟
某社区的标语
- 12 太阳看起来
很健康
下楼，到无事溪对岸
做了几次深呼吸
空气温暖
双肺充盈
到过海拔五千米的昆仑
我知道
空气的珍贵
- 13 野梅枝条上
出现了
米粒大小的肿瘤
这比冠状病毒
厉害得多
一种病毒
总会有一种解药
而春天
谁也阻止不了
- 14 每一个不曾
反省的日子
都是对生命的辜负
这是
我写在风中的标语
- 15 突然想
疫情过后
还活着的话
要骑摩托
一路走亲访友
看到每一个故人
都拥抱
- 16 如果有人不在了
就抱一抱他的老母亲
- 17 如果老母亲
也不在了
就抱一抱
他家门口的树

在上海市东北部杨浦区政甯路507号内，有一片建于民国年间名叫叶家花园的园林，那里亭台水榭，绿树成荫，确是一个休闲怡性的好去处，只因它远离市区，交通不便，去那里的人以及知道它的人也不多，真可谓长在深闺人未识。近二十年来，随着交通条件大为改善，去那里已十分方便，花园也被列为杨浦区重点保护的文化景点，它理应成为一个观光休闲的热点。遗憾的是整片园林为一所大学和一家大医院以及一些单位的职工宿舍群所紧密包围，参观者须借道一所医院（得到同意后）才能进入，去的人当然就不多，这十分可惜。

叶家花园由两条山岗环绕的水面建筑群组成，含三条小河，三个小岛，七座桥，一个小湖，一处人工瀑布，以及七座水榭、凉亭，更有散布于其中的大小草坪和假山奇石。人们从喧闹的上海市区来到这一处以水面建筑为主的园林，顿时领受到修竹疏林鸟引路，亭台水榭桥相迎的清静，像换了一个世界。该园林建造的每一细节都不马虎，任何一处都修理得象盆景般的精致。

叶家花园为上海一位儒商叶怡铨出资，委托日本园林家所建，园中的亭、台、水榭，和主人居住的中心建筑，融合中国、日本和欧洲的风格，但每一建筑（桥、亭、馆）的命名均含中国文化传统。该园林实际上是一座为供主人安居的庄园，称花园只是民国初期的一种时尚。当年江浙一带有文化涵养的儒商，都喜欢将自己带有花园功能的庄园称为花园，并适当地向乡里开放，既造就一地的文化，也为自

己历史留个儒商美名，一举两得。但那些庄园的建筑全为中国风格，现在这位儒商叶怡铨却请日本建筑师来设计一座融合中、日、欧风格的庄园，前所未有的，而设计者也不辱使命，精雕细刻，终于留下此一世纪杰作。

园林正门为一欧式单体建筑，进门后有一座建在水池中的假山，既为整个园林屏风，更向来参观者引而不发：屏风如此美丽，里面景色一定不得了。

参观者绕过这道屏风（假山），前面是两条小河，河岸为两道山岗：卧龙岗、伏虎岭，伸向各自的远方。正对屏风的是一道带有水泥拱门的桥（曦象桥），过桥便是花园主人叶怡铨居住的楼房，命名为延爽馆，它是一座二层的法式建筑，由于外型像白宫，人称叶家花园的“小白宫”（现被上海市杨浦区重点保护历史建筑）。这小白宫处在本园最大的岛上，以曦象桥、金锁桥，分别连接西北两岸（即卧龙岗与伏虎岭的边沿），又以玉带桥、听涛桥分别连接东南两座小岛，四座桥均配有铁门可随时闭上，保护叶家主人安宁，这是典型的带护城河的中国庄园特色。

小白宫楼前是一片百平方米左右临河的草坪，为主人也是向公众开放后演奏音乐的地方。现在主人早已离去，但人们来此依然可领略当年风光：傍晚，皓月当空，小河边草坪上凉风习习，俊男俏女舞姿婆娑，真够是舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风（晏几道），难以复制的诗境！

回头介绍进门后的那两道山岗（卧龙岗与伏虎岭）。卧龙岗上是一片竹

林，延伸到它的尽头；而沿伏虎岭山脊前行，最高处有一亭子名吟月亭，这里是花园的最高点（抗战初期淞沪会战时，曾是国军29军张治中将军的前线指挥部，在抗战史中应具特殊地位，遗憾的是没在此竖立纪念碑）。清晨来此，露如零星，花也睡醒，林里呼伴殷勤，最为赏心悦目。

再回到小白宫。由它正面往前走，有一条玲珑小巧的桥，名叫玉带桥，走过它迎面是一座大型假山，下有隧道，游人穿山而过便见一座中式凉亭（四恭亭），亭边小巧的湖上（名为叶湖），上有一桥（四恭桥），站在桥上北望，水面波光粼粼，尽头处可看到刚才走过的曦象桥，它犹如一位美丽的少女在向游人挥手，过桥便是前面提到的卧龙岗的尽头，上建有宴客楼（琉璃阁），又名茶亭，是园内除小白宫之外又一大型的建筑物，中日合璧亭式结构为宴客专用。登上二楼露天阳台，眼前的叶湖绝美水景让客人惊艳。

花园面积76亩，水面，小岛，山岗，丛林，景随步移，游人视觉感受绝无重覆累牍之困。只因四周为建筑群包围的困局至今难解，养在深闺人未识的局面依旧。现在上海市注意到了这棵幽谷芳草身世不俗，有意将它开发，杨浦区将它列为重典文物保护单位，上海文化局推出的《外滩名流》影片的叶澄衷（叶怡铨的父亲）分辑中以一个美丽的传说介绍了它，中国国家旅游局更核准在《4K百集人文旅游片》中单列《上海叶家花园》一集，将它推向世界，为上海建成为国际一流城市助力。