

# 张家界的水

肖凌之

——  
张家界的山，应该是不需要再说什么赞美式的语言了。早从上世纪70年代末开始，她就一直是文人墨客们的热宠，以奇得个不可思议、美得个莫名其妙而蜚声了海内外。  
只是人们往往容易犯一个毛病，在集中关注一点时，常常不经意地会忽略其它。譬如，张家界的山让世人心心念念已久，张家界的戏后来也声名鹊起，而张家界的水却似乎很少被人所注意、所吟咏。  
其实，有好山的地方必有好水。张家界的水，百年长旱不间断，岁岁连雨水碧青，也是好得难以形容，美得稀里哗啦，纯得甘甜清冽。

二  
那金鞭溪的水，就像是如花似玉、娇嫩艳丽的少女，让人心生爱怜与安静。

她从黄石寨、腰子寨、袁家界的岩石缝中羞答答地汩出来，又在奇峰峡谷中嬉戏、汇集和逶迤而行，一路由一垛又一垛、一排又一排的石英砂岩奇峰所守护，由一丛又一丛、一片又一片的绿林所掩映，伴着花香，和着鸟鸣，或寂然无声，或潺潺欢歌，全长约7.5公里，因流经巍峨雄壮的金鞭岩而得名。  
在没有落差时，她静谧地流淌，几乎看不出起伏的波痕，呈现得清亮亮的、澄碧碧的。在高低突显和峰回路转的地方，她却毫不犹豫地跌宕出一层层瀑布，变得个白白花花的、银闪闪的。她长年累月不停地向前、向前，把河床的石头冲刷得干干净净，并将它们刷出个赤橙黄绿和五彩斑斓。  
在其两岸，除了将乔木林与灌木丛哺育得枝繁叶茂，她还滋润着各式各样的花花草草。其中有一种花尤似活灵活现的小龙虾，名为龙虾花，红的如珊瑚，紫的像葡萄，黄的似琥珀，星星点点，煞是好看。随着季节和水量的变换，她忽而把两岸的水草压弯了腰，忽而又让它们昂起了头，把这些水草淬炼得柔韧自如。  
她喂养着数不清的小鱼、小虾、小

蟹，还有为数不少的珍稀野生两栖动物娃娃鱼，让这些小家伙们过得无忧无虑，任其在石头缝里和水潭中悠然自得地游弋或爬行，不是活泼可爱，就是憨态可掬，把观赏者们逗乐得如痴如醉，久久不知离去。  
她把附近与周边梳理得碧湛湛的、水灵灵的、绿茵茵的，把空气也清洗得每立方厘米就有超10万的负氧离子，将整个峡谷整理成了天然氧吧长廊。  
沿着溪边走，犹如画里行，前前后后，左左右右，上上下下，都是满眼的奇妙景色，幸运时还会遇见一些顽皮的小猕猴与你捉迷藏、朝你做鬼脸，让你乐不可支。  
金鞭溪的水，就是这样的迷人，洋溢着少女般的纯情与风采，清新，清澈，清纯，清甜，清秀，清幽，出落得青春欲滴，美得超凡脱俗，妙得让人目瞪口呆、哑口无言，叫人感动得热泪盈眶、无法自持。

三  
那宝峰湖的水，则又是另外一番奇美的景色。她像是秀外慧中、眉目如画的少妇，让人心荡神摇、愉悦不已。  
她本来是从武陵源宝峰山的奇峰峡谷中，从茂密的树林里，叮咚叮咚、滴答滴答，集涓涓细流而成溪，一路欢唱汇合到索溪峪的索溪河的。但在上世纪七十年代，当地村民筑坝发电，将其拦截了起来，围成了一个四面奇峰屹立，峰回水转的人工湖。面积274公顷，长2500米，最宽处150多米，最窄处10余米，最深处119.5米，最浅处60余米，平均深度72米。从此之后，她便成了圣水的大堆砌，变得壮大、丰厚、慈祥 and 神秘起来，显得愈发的撩人。  
由于有鹰窝峰等大小奇峰的怀抱，她从晶莹剔透的模样变得个绿得发蓝，成了一方大大的魔镜，虽很清澈，却难以见底。奇山异景和着满满的葱绿倒映其上，她绿得更有内涵，就像一块硕大的翡翠，也像一块冰清玉润的绿宝石，品相非凡。她一改曾经的放荡不羁，不再叽叽喳喳和蹦蹦跳跳，而是散发着一股气定神闲的微笑，一种宠辱不惊的淡

定，一种风过无声的从容，一种稳重老练的成熟，既具有山水辉映动静互衬的整体美，又有湖中多奇峰怪石且具有万千景象的个性美，呈现出一种百看不厌的水墨丹青和柔美动人，俨然就是一个活脱脱的 人间瑶池 。  
泛舟漫游其中，只见一湖绿水满湖倒影， 连身上的衣服都映成了淡淡的绿色，照得群峰碧绿，照得人面桃花，充满着诗情画意。尤其是当你穿过 天门迎客 景观，看到水中各种形状而惟妙惟肖的情影，心情和着荡漾的碧波就要演奏出美妙和弦的时候，又见靠边处一艘漂亮的小船，从里面走出一个热情美丽的土家姑娘，用她那百灵鸟的歌喉为你唱一首原汁原味的山歌，嗓子清脆，声音响到了云层里，你仿佛便有了一种神魂颠倒的感觉。你会情不自禁地发出 湖光山色融为一体，山水人文相辉映 的感叹，顿觉这里的一切都是那样可人、那样美好、那样恰如其分，特别地舒心、特别地留恋。

四  
那茅岩河的水，是给人刺激体验的水，是令人血脉偾张的水，是让人放飞激情的水，就像是既生动活泼、又风姿绰约的熟女，让你尖叫不已，回味无穷。  
她是从桑植县的大山深处，从神秘的九天玄女洞里，一路的吸纳，一路的流淌，跑到了苦竹古寨才被称之为茅岩河水。在鱼潭电站之上，她被拦成了湖，其桀骜不驯的个性仿佛藏了起来。但越过了水坝，她便原形毕现，昂首撒蹄，湍湍东去，逢山开路，遇石撞击，一滩连一滩，一浪挽一浪，吞云吐雾，风风火火，勇往直前，在与澧水汇合前，冲撞出一路的奇观，激荡出一路的轰鸣，飞溅出一路的浪花，绽放出一路的美丽，演绎出一路的壮观。  
欣赏她的美，感受她的豪放与勇毅，最好的方式就是漂流了。  
在温塘镇热水坑的地方买一只喷水枪和一把水瓢，穿上救生衣，乘上橡皮筏，在船工的掌控下，你便可以放心大胆地与其一起舞蹈，来一场共同跌宕起伏

伏的销魂之旅了。  
两岸悬崖绝壁，山很青，谷很幽，石很怪，洞很奇，多流泉飞瀑。其中的水洞瀑从70多米高的峭壁泻出，漫流于三级凸凹不平的斜坡，形成长短不一的三叠，从沟沟槽槽中飞流而下，或宽如银河，或窄似白练，或似串串银珠，或似垂挂的水帘，把她撞击得颤颤悠悠，鳞光闪闪。  
近20公里的漂流，和上你的同伴，随着她的逶迤穿梭，前翻后仰，纵横驰骋，经一路的急流险滩，享一路的腾云驾雾，沾一路的白露水花，赏一路的绝美风景，打一路的水仗游戏，听一路的欢歌笑语。最后，自己即便成了落汤鸡，也丝毫不觉得尴尬和难堪，而是满满的兴奋与惬意，发觉自己的人生似乎接受了一场欢快而醍醐灌顶的心灵洗礼，终身难以忘却。

五  
张家界的水，又何止金鞭溪、宝峰湖、茅岩河，她们只是其中的经典。称作瀑的，就有水帘瀑、鸳鸯瀑、飞潭瀑、蝴蝶瀑等这瀑和那瀑的，瀑瀑让你慨叹让你歆；叫作溪的，还有九斗溪、茅溪、洞庭溪、仙人溪等这溪和那溪的，溪溪逗你欢乐逗你爱；喊作河的，还有苦竹河、赤溪河、零溪河、石场河等这河与那河的，河河惹你痴迷惹你醉。  
她们诞生于独特的喀斯特地貌地，出自于罕见的石英砂岩过滤层，流淌于奇山异石和茂林修竹中，积千万年宇宙之精气，聚人世間深邃之灵光，条条澄澈，支支甘冽，最后汇聚成了张家界人民的母亲河——澧水，飞向洞庭湖，流进长江，汇入大海。她们把张家界的风光装扮得奇美无比，把张家界的人滋养得豪情四溢。  
去张家界，看张家界的山，赏张家界的风，当然会让你不由自主地连连叫绝，要是你还玩了和喝了张家界水，那才叫是你不虚此行的圆满。  
（作者系湖南省文化和旅游厅党组成员、副厅长，曾任张家界市委常委、市委宣传部部长）

## 英雄 钟南山别传

欧阳斌

一、预 见  
2003，67岁那年，非典突发  
已近古稀之年的钟南山应召出山  
披挂上阵之后，一路冲杀，战功累累  
非典战罢，回粤，本应好好休息  
他却依然跑步、篮球、哑铃，一样不减  
依然专注于呼吸道病毒防治  
像是不服老，又像是，在等待另一场战争

十七年弹指一挥间  
2020，新型冠状病毒又起，果然，国家又召  
老将八十有四矣。不多言，速出，战  
此时，人们突然记起  
院士十多年前就曾明确说过  
如不严防防范，非典之毒还会变着方式来扰  
此时，人们也才恍然大悟：院士之所备  
正是今日之再战

二、直 言  
再战之令至粤，钟南山慷慨受命  
立定，北望，武汉已硝烟弥漫  
隔着两千里，钟南山似乎都看到了大街小巷  
新型冠状病毒的肆虐与狞笑  
看到了病者的呻吟与痛苦  
他非常清楚这又是一场恶战。他发话了  
这种病毒肯定是人传人的，必须迅速启动隔离  
外地人不要去武汉，武汉人不要出来  
一石激起千重浪。要知道，钟南山说这话时  
还有许多人在说这种病毒是不会人传人的

高层再一次相信了钟南山  
事后，有人问，院士，你说话就不能婉转一点吗  
钟南山说，大敌当前，婉转，就会贻误战机  
就会成为千古罪人，那就不是我钟南山了  
真是：撼山易，撼钟南山的个性，难

三、逆 行  
刚说过外地人不要进去，武汉人不要出来  
转眼，钟南山即说，给我订票，去武汉  
有人问，院士，你这不是逆行吗  
兵贵神速，逆行，是为了更好地与病毒交锋  
此时，84岁的钟南山精神抖擞  
完全不像一个文弱院士  
他又成了一个斗士，一个将军

四、瞌 睡  
重任在肩，哪敢有片刻的拖延  
北行的高铁，普通的餐车，疲倦的老人，实在控制不住的一个瞌睡  
被定格成了一张照片  
就是这样一张照片，一个瞌睡  
院士啊，你不知唤起了多少人的心疼和心酸

这世上，许多人为自己涂脂抹粉、主意想尽  
却不如，钟院士一个瞌睡直捣人心

五、泪 水  
你是院士、你是将军  
你是斗士，你是铁汉  
你甚至已经成了一些人心中的菩萨  
你的眼里应该没有泪水

院士，那天，接受采访  
说到被隔离的病人夜唱国歌  
说到武汉是一座英雄的城市时  
你却激动万分，流下了泪水  
院士，我知道你流泪是因为这些词语击中了你的柔肠  
你却不知道，成千上万的人因为你的泪水而流下了泪水

七、白 发  
八十四岁，再经得老的人  
也免不了满头白发  
有的人以白发为幌：我已老矣  
有的人以白发为旗，战斗的旗  
来吧，岁月；来吧，艰险  
我们已经交战了那么多回  
不妨再继续  
钟南山显然属于后者

八、祈 愿  
战争没有硝烟  
你分明已经经历了两场大战

拼杀没有刀枪  
你犀利的目光比刀枪更硬

将军没有军衔  
你抗击病毒的气概震撼世界

建功不分职业  
与你同行的都是一些默默无闻者

英雄无须标榜  
在没有硝烟的战场你彰显的是壮士的本色

人类呼唤善良  
愿上天，再给院士五百年

（作者系张家界市人民政府副市长）

## 逆风的人

灰色散去的一片天空  
寒风吹着我的伤痛  
正经历着一场寒冬  
今天其实不用猜  
我的危难你的气概  
情永远在  
鲁 当前方的空气中弥漫着危险  
絮 当渴望的心在黑夜中感到彷徨  
紧紧相依挽着你的手不悲伤  
逆风的人让世界看到我们的坚强

灰色散去的一片天空  
暖风吹着我的感动  
已经学会一切从容  
今生应该怎么爱  
你的需要我的胸怀  
花永远开  
当所有的歌声中飘扬着向往  
当所有的梦在封锁中振翅飞翔  
紧紧相依并着你的肩朝前方  
逆风的人让世界见证我们的坚强

一个信仰一种力量逆着风的人  
众志成城众志成城为一座江城  
一个信仰一种力量逆着风的人  
向世界永远地担当  
（作者系永定区文联党组书记、主席）

## 鸟鸣啼春

任随平

鸟声是能够润泽春色的，尤其是在春晨。  
天色微明，晨醒的第一缕曙色顺着窗棂的缝隙挤进来，就有啁啾的鸟声跟着进来了，落在被单上，落在眼眸上，落进耳根，落进心灵深处，清清凉凉，明明白亮，似珠露，若温玉，就那么一声，却又长长久久地萦绕在心间，于是，春晨就醒了。而西边的幕上，还有稠密的星星亮着，未来得及隐去淡淡的光芒。  
之后，就有鸟雀三三两两地醒过来，至于那起初的一声，是什么鸟，我每每听过，但始终未能清晰地辨别过来，但这鸟声却是真真实实地叫醒我，叫醒我的村庄，叫醒高树上栖息的鸟雀。三三两两的鸟雀醒来，就开始窸窸窣窣地动，振翅，弯了头清理羽毛，腾挪翻越，从一枝枝柯到另一枝枝柯，突然间又猛然停住，静静地

聆听，似是听到了谁的召唤，亦是蓦然之间想起了什么，安安静静里立了好几分钟，让树下的我为之捏了把汗  
它还会不会啁啾啾啾地醒过来？就在我凝神静立的瞬间，它将头猛甩了两下，蹬枝而去，紧接着就听到了木门吱扭的声响，哦，这鸟雀，总是比人灵动的多了。这时候，太阳翻过了远山，将煦暖的光线斜斜地照过来，众鸟儿一齐地醒过来了。  
醒过来的众鸟，屋脊是它们的最爱。青青瓦舍，屋脊高高，从高树到屋脊，它们总是喜欢俯冲而下，一只，三只，呼啦啦一群，落在屋脊上，而这时候，人家烟阁里就有炊烟升起。袅袅娜娜，丝丝缕缕，盘旋着，萦绕着，而这鸟雀最是喜欢钻进，萦绕的炊烟里，跳跃着，钻出钻进，顽皮的，向着烟雾浓密处狠狠地啄去，谁料那尖喙却啄在空虚里，于是

扑棱着眼眸左右望了望，又向别处跳去。场院，檐下的台阶，也是它们的去处，其实，在村庄，鸟雀是不怕人的，不论是成群结队的麻雀，还是喜欢将巢穴安在紧邻屋舍高树上的鸺鹠，还是后院崖面上的灰鸽，它们都把村庄当成了家，把青青瓦舍当成了练兵场。在这里，它们腾挪飞跃，将春天戏成了一幅画，一幅春鸟啼春图。

春鸟啼春，啼醒杨柳婀娜。  
在村巷行走，我一直以为这鹅黄嫩绿的柳芽是鸟儿叫醒的。立于巷口，搭眼望去，近旁的柳枝上泛着鹅黄的光晕，缓缓挪移眼眸，渐行渐远，这光晕就由鹅黄淡淡地滑向了嫩绿，闪闪烁烁，晃人的眼。而鸟雀，就躲在高枝上，水灵灵地叫，每一声，都是一滴纯银的水滴，顺着枝柯滑落下来，落在那墨黄的芽孢上。慢

慢地凑近了脚步，便见那芽孢被层层绒毛包裹着，鲜鲜亮亮，轻轻地凑近鼻息，散逸着淡淡的柳香，轻轻盈盈地入了肺腑，丝滑绵长，就若这鲜亮的鸟声一般，弥散在心胸间。  
烟柳馨香的时候，若是恰逢一场濛濛细雨，春天就是润染在大地上的巨幅册页了。  
烟柳朦胧，鸟影归斜，望春的人立在郊外的木桥上，远山，村巷，一切浸染在雾霭般的烟雨里，湿了翅羽，湿了发丝，湿了眼眸，而望春的无限爱恋，却早已化为了胸中无限的诗情。就这样，不疾不徐，不念不想，等待归鸟的翅羽，将一抹淡烟春色驮回暮晚的钟声里。  
及至村野苍苍，就卷起这巨幅画页，裹进村巷，裹进胸间，馨香夜梦，馨香即将醒过来的馥郁鸟声。



飞翔 苗青 摄