

武陵源女教师张汇林：

## 用诗词之美点亮乡村的希望之光

邓道理

早就接受了诗词的熏陶。张汇林通过微信告诉笔者。她深情地回忆，小时候爸爸妈妈忙着做农活，就在家用DVD机放各种早教诗词碟片给她听，得空了也会手把手教我背唐诗三百首，慢慢地她便喜欢上古诗词。上学后，张汇林又很幸运地遇到了很多位在古诗词方面造诣颇深的老师与长辈。正是他们用一双双有力的大手，托着她健康成长，托着她飞出大山，飞向外面的世界。大学毕业后，她完全可以选择在大城市工作。然而，她感念家乡父母的哺育和山水的滋养，她始终无法忘记是大山的孩子，因此毅然回到了家乡做一名乡村教师。离开原上草，一岁一枯荣。从教两年来，张汇林这个小孩子经常带着学校的小孩子学习唐诗宋词，感受中华诗词之美。在她看来，大山里的这些孩子，就像白居易诗中的

野草，长在最不起眼的地方，却有着倔强生长的力量。机会总是给有准备的人。2019年9月的一天，张汇林看到《中国诗词大会》第五季的选手选拔通知后，毫不犹豫地就报名了，武陵源区教育局训导站很快通过了她的报名申请。9月21日，张汇林前往省会长沙市参加湖南赛区的初赛。在场有近三百人等待选拔，她心中有些忐忑，不过也拼命鼓起了勇气。当她接受面试的时候，先声夺人唱了一首张家界民歌《马桑树儿搭灯台》，婉转的歌声吸引了评委老师的关注。然而评委并没有现场公布是否通过的结果，张汇林抱着重在参与的心态回到了家乡，很快恢复了平常的工作和生活。三天后的9月24日，张汇林接到了中央广播电视总台《中国诗词大会》栏目组导演的电话。电话中，张汇林向导演介

绍自己是一名大山里的土家族乡村教师，大学毕业后回到了家乡任教，并转达了大山里的孩子渴望看看外面奇妙世界的愿望。也许是这些打动了导演，张汇林10月份接到了中国诗词大会第五季的正式邀请函，意味着她将去北京中央广播电视台总台参加电视节目录制。2019年11月12日，通过前后一个多月的积极争取和充分筹备，满怀激动心情的张汇林终于到达北京节目录制现场。虽未成为擂主，但诗词之美让我的青春尽情绽放！回想起录制现场的比赛，张汇林心里仍然充满着感激。她介绍，走进《中国诗词大会》后，她发现这里精英荟萃高手如云，每个人都有充沛的诗词储备量，还有一身不凡的阅历，在他们面前她觉得有些渺小。不过湘妹子的吃苦耐劳精神不允许她退缩，她拼命为自己打气，在比赛中鼓足干

劲，最终获得出场机会。无限风光在险滩，站在激烈角逐的舞台上能看得到难得一见的风景。张汇林称，能和主持人、评委老师面对面交流，聆听他们的谆谆教诲，得到他们的鼓励支持，还能与天南海北的诗词高手同台竞技惺惺相惜，用诗词、歌声和服饰推介家乡张家界自然人文美景，的确是人生旅途最有意义的事情，《中国诗词大会》之旅将是她一生珍藏的美好记忆。新的一学期即将开始，张汇林除了继续带着她的学生们在家乡的奇山异水中分享诗词之美外，还计划备考研究生。如果说今后有什么打算的话，张汇林表示愿意继续留在家乡工作。她知道外面的世界很奇妙，但是张家界的父母和山水送她出去看的，现在她想送更多的孩子也去外面看看奇妙的世界，相信他们看过之后会更加热爱家乡张家界！

### 园丁风采

今年这个春节有些特殊，因为抗击疫情的需要，大部分市民选择宅家看电视，而《中国诗词大会》就是收视率较高的节目之一。1月28日晚，在CCTV-1开播的《中国诗词大会》第五季第一场中，我市武陵源区参赛选手张汇林虽然最终与擂主失之交臂，但其用诗词之美点亮乡村希望之光的良好形象，却深深留在了全国观众的心中。张汇林，1996年出生在武陵源区中湖青龙垭村，典型的土家族女孩。她2017年大学毕业后，回到家乡担任区二中小学四年级的语文老师。那么她是如何走进中央电视台《中国诗词大会》的呢？首先要感谢我的父母，让我很

### 育人笔记

#### 态度篇之十一

### 孩子：该懂事的时候，莫装幼稚

李炳华

我们总是很少思考过人生，因为我们总有一些思维在阻着我们的思考方向。对大人来说，总觉得这有点打鸡血的味道，跟孩子谈这么深奥而遥远的东西实在是太不接地气了，甚至有些荒诞加荒唐了：孩子还小呢，何必上纲上线扯那么多的大道理？大人尚且如此，而对孩子来说就更觉得跟他谈人生太离谱了：还有那么多潮品没试，还有那么多零食没吃，还有那么多游戏没玩。天气再寒不是还有家？风雨再大不是还有爸妈？想那么多干嘛？该吃吃该睡睡该玩玩，人生与我何干？更何况人生还有那么远呢，忧患个啥？

如果孩子这样，那么我只想问几句：我们是不是不需要经历人生呢？我们是不是不会经历人生呢？如果都不是，那么我们的孩子何时才应该去思考这个问题呢？等到青春花落地凋零的花瓣雨？等到长大成人面对残酷的现实毫无竞争力？等到生活的大山压迫得毫无招架能力之时？还是等到孩子霜雪染青丝夕照满地叹息？

不管你愿不愿意，人生总是在往前行驶。很多的时候，我们需要的，只是一颗静下来的心。心静了，一切都清了。江湖不是小夜曲，程序没有唯一。一个人的行走，总归需要一些动力，归根结底只能来源于自己。靠别人的光照亮你，你终会面对黑暗与叹息；靠自己的光照亮自己，才能不惧黑暗里迷失。当你有能力照亮自己时，你才会有情怀照亮别人。

而成长是每个孩子都必须经历的一小段人生，这个过程或长或短。过程短是因为有些孩子明白自己的人生迟早要靠自己；过程长是因为有人装睡，不愿醒来。

聪明而富有思想的孩子，他们大都会于其内心有一份清晰的认知：该懂事的时候，莫装幼稚，靠谁都有保质期，即使是娇宠溺爱自己的父母也会有老迈无力的一天。愚蠢的孩子则不愿意长大，即使长大了也不愿意去闯自己的天涯。能啃谁就啃谁，有老可啃当然绝不含糊。

然而成长终究会让一个人明白生活的字典中从来就没有容易这两个字。生活只分两种：不容易和更不容易。当你觉得容易时，不要觉得幸运，那一定是有人在帮你负重前行。所以你别高兴得太早，一旦那位替你负重前行的人，因负不起那份重了而倒下了或者放下了，你就会突然发现：我的天啊，原来生活竟有这么多的不容易！可那时，一切醒悟都已经注定来不及。因为你已经习惯了让别人为自己负重，并以为当然了，你懒得操心懒得做事懒得承担责任，已经习惯地形成了很难改变又不愿意去改变的思维定式。然后，你的这份思维定式会理所当然地支配你的行为方式，形成了积习难改的行为定式。

结局只有两种可能：1. 不堪设想。2. 可想而知。

醒来吧孩子，不要再睡了，即使你不愿意醒来，生活也迟早要把你饿醒的！醒来吧孩子，别再装睡了，无论你装得多么逼真，你的人生也迟早会逼你自负其重！



### 校园诗廊

#### 如果我是一朵花 (外一首)

熊羿晓

如果我是一朵花  
 我一定是一朵调皮的花，  
 我会一直扎在土里，  
 不把头冒出来，  
 让人们急得直发愁。  
 当人们快要疯掉的时候，  
 我便把头冒出来，  
 让他们开心一会儿。  
 可我过了几个月都不开花，  
 再让他们急得疯掉，  
 最后，  
 我才把花绽放开了。

如果我的灵魂是动物  
 我觉得我是百变奇兽，  
 生气时像老虎，张牙舞爪。  
 出去玩耍时像猴子，一眨眼不见了踪影。  
 平常像小鸟，叽叽喳喳讲个不停。  
 写作业时像乌龟，慢吞吞。  
 我是真的百变奇兽啊！  
 (作者系张家界崇实小学北校区3年级4班学生)

### 生命

张佳利

生命是渺小的，像大海里的一粒沙；  
 生命是伟大的，像一颗璀璨的夜明珠。  
 拥有生命才能拥有一切。若将生命跟其他利益相比，生命是1，名誉、金钱、爱情、地位、房子等用数字0来表示，有了生命1，后面的0才有价值，并且这个数可以是十、百、千、万乃至无穷大；若没有生命1，后面名誉、金钱等再也是0。

如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是其中一个不可缺少的音符；如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是其中一朵骤然翻起的浪花。美国著名女作家海伦·凯勒一岁半时，一场重病夺去了她的视力和听力，随后她又失去了说话的能力，然而她没有消沉，她凭着顽强的毅力，靠学习盲文，以优异的成绩从哈佛大学毕业，并掌握了五种文字，出版了14部著作。海伦·凯勒的故事告诉我们，苦难是人生的老师，要正确看待挫折。人生如同调味品，酸甜苦辣伴你行。每个人的生命都是有价值的，为了更好地实现人生价值，我们应该从现在开始，从小事做起。

(作者系桑植县利福塔中学159班学生 指导老师：覃葛)

### 寒窗夜话

### 南门口的冬趣

宋梅花

一层层剥开，那个香啊！咬一口，烫死了，满嘴香。现在，条件好了，就是满满的盘盘香放在桌上，筷子却是往那些青菜上面夹了，再也吃不出儿时的香味。最喜欢下雪，一下雪，南门口就安静了。整夜的安静，整早的安静。可是，快中午起，就不安静了，小孩子们全出来了，没一个呆得住的。青石板台阶下，这里忙，那里忙，忙着堆雪人，打雪仗，还往雪堆里面放鞭炮。打雪仗是不怕冷的，一个劲儿捏雪球，做子弹，边做边躲，不躲，就会被别人的雪弹砸中。雪仗打完了，南门口街上一片狼藉。然后开始滚雪球，雪球是乱滚的，几个小孩滚一个，推着闹着，越滚越大，连泥巴都滚起来了，裹在雪球上面。雪球滚好了，孩子们又跑去玩别的了，雪球就被扔在街上，东一个西一个，任着太阳出来以后一点一点、一堆一堆地融化。过年，就更好玩。年前打糍粑，在堂屋里，几块大门板，一张大桌子，一个石头槽，几个人凑在堂屋里，忙得热火朝天。糯米蒸好了，就是几个大人的事了。木槌子先锤，石槽里的糯米饭热气腾腾，大人小孩看着嘴馋，就瞅空儿捏一团，拿着吃，再站一旁看打糍粑。女人们忙着在门板上抹油，打好的糯米团用两只

### 课堂内外

### 冬天的森林公园

高湘翎

寒假，我们去了张家界的森林公园。森林公园可真是名不虚传，美不胜收。棵棵绿油油的松树，都披上了白色的大衣。放眼望去，一片白绿相间的世界，白中混绿、绿中带白，一点儿也不违和，优美而充满生机，像童话中的世界。走进公园大门，大自然的清气扑面而来，深吸一口气，沁入心肺，令人神清气爽。白皑皑的雪被游人们做出很多美丽的图案，堆积在柏油路的两旁，洁白如玉。虽然朴素，但又像精致的工艺品。一条还未结冰的小溪，它叫金鞭溪。溪水微波如语，缓缓地流动着，没有了夏时的湍急，也秋时的深沉。小小的水花拍打着岩石的声音，小小的鱼儿在水中穿梭的声音，在冷风中交汇在一起，犹如一串俏皮的音符，时而高雅，时而低沉，奏成一曲大自然独奏的交响乐。忽然间，我听到了野猴的嘶吼声。我惊奇地往对面的深山一望，在一片白森林中，我依稀看见了猴子的踪影，忽隐忽现，犹如神话中的美猴王一般来无影去无踪。我在想，树是白的、雪是白的、路是白的，猴子会不会也是白色的？

太阳出来了。我缓缓地抬起头，静静地仰望着山的顶峰。尖尖的山头上，顿时被阳光所环绕拥抱。万丈光芒在一刹那间洒满大地，让人感受到了久违的温暖，感到无比幸福。而太阳，也终将融化积雪，融化坚冰。

大自然的鬼斧神工，是我们永远欣赏不完的。

(作者系株洲市天元区银海学校1403班学生 指导老师：苏玉珍)

### 战疫中的逆行英雄

观《在战疫中成长》有感  
 杨婷婷

2月10日，本来是去学校报到的日子，因为要战疫，延迟开学了。

昨天，班主任在班级群转发了一条通知，让我们今天上午9:00-9:40在家收看我是接班人 疫情防控专题课：《在战疫中成长》。今天，我起得很早，8:50都还没到，妈妈就帮我打开湖南卫视，静等观看战疫节目。

看完《在战疫中成长》，我想到了很多很多。

我是崇南校机场校区一名三年级小学生，同时也是一个湖北人。在我的记忆当中，春节是应该走亲访友、放鞭炮。可是，让人万万没想到的是2020年的春节却是以另一种方式深深地印在我的记忆当中。正当我们准备欢度春节的时候，一场无情的新型冠状病毒向我们袭来。这次病毒是从我的家乡湖北武汉蔓延而来的。在病毒的面前，有一群不畏艰险、无私奉献的白衣天使在疫区一线与顽强的病毒做斗争。他们又被称为“逆行者”。

84岁的钟南山爷爷，本来可以避开病毒的危险，安度晚年，但是，他还是在人民最需要的时候站出来了，他坚定地站到了我们这里来！“斩钉截铁”的语言给我们带来了无比的震撼。

还有许许多多的医护人员，在大年三十，当我们吃着团圆饭、阖家欢乐的时候，他们却义无反顾地离开家人，奔赴武汉战场。这些逆行者在医院战场上，为人民生命安全而战。

你瞧！这些白衣天使，为了我们，为了我们的祖国，他们不怕被病毒感染，不顾自己的安危，坚定地站在抗击肺炎的第一线。他们是时代的英雄！我为我家乡的人民向战疫在最前线的医护人员，表示由衷的感谢和致敬！

我相信我们一定能成功打败病毒，迎来百花盛开的春天。我想对在最前线与病毒作战的叔叔阿姨们说：请保重自己的身体，祝工作顺利，身体健康，您辛苦了，我们一定会记得你们的。

武汉加油！湖北加油！中国加油！

(作者系张家界崇实小学南校区三年级2班学生 指导老师：吴波云)

### 成长故事

南门口的冬天，令人怀念。

天气很冷的日子，几姊妹在家里烤炭火。炭火烤起来很上身，脸暖得通红通通的。在家没事，总想着弄东西吃。吃什么呢？就在家找。于是，烤土豆、烤红薯、烤糍粑，忙个不停。烤糍粑时最喜欢看糍粑鼓儿，看着那小越鼓越大，越鼓越高，大得可以清清楚楚看到糍粑被火烤焦的底部，高得看着看着像亮亮的气球。那时就是糍粑再焦再糊，也是不敢拿的，顶多只能轻轻平着手挪动火钳，大气也不敢出，待听到“噗”地一声闷响，火破了，才敢赶紧拿起来，右手换左手，左手换右手，烫啊，烫啊，然后把鼓儿的地方打破打平，轻轻从糍粑中间往两边拉扯，再往糍粑中间放东西。按自己喜好，放糖，放豆豉，还可放酸菜，再包起来，两边捏紧，搁在火上



木槌裹上来，几只巧手就飞快地捏开了。得趁热捏团，要快，捏好放在桌子上，用门板盖上，然后让孩子们站上面跳几脚，蹦几下，把糯米团压成糍粑。成型了，揭开后，糍粑便排列整齐地放在门板上了。糍粑意味着团圆。

年后初一到十五，看唱花灯、打三盘鼓、蚌蚌精、杂耍、气功、走马灯，热闹得不得了。那时可以放鞭炮，男孩子就喜欢玩鞭炮，放烟花，调皮捣蛋的甚至把鞭炮往公共厕所的粪坑里扔，扔了就跑，跑得快的，没事；跑得慢的，身上溅一身粪，回去还要挨骂。

南门口的冬天，说不完的趣事，写不尽的回忆，如今，也只能回忆了。也许，这就是岁月的更替，时代的变迁吧。

(作者系张家界金海实验学校小学部教师)