

浅谈低年级识字教学

王艳敏

识字教学是小学低年级语文教学中的重要内容，是学好语文及其他学科的基础。而这一时期的学生学习能力差，自学识记意识差。鉴于这种现象，在识字教学中我运用多种方法进行识字教学，激发学生的学习兴趣，收到较好的教学效果。

一、根据教材特点与要求以读代写轻松识字

在课文中有许多字是要求学生认识并且会读就行了，教学这种类型的字时，我主要让学生借助拼音读准字音，然后采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读、开火车读、小组读等，再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音、平舌音、后鼻音、前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上，让学生认准字形并且在读课文时加强认识，从而轻松掌握生字。

二、利用多媒体教学手段激发识字兴趣

低年级学生的抽象思维较差，单靠老师的讲解很难对某个字产生深刻的印象。遵循教学的直观原则，恰当运用直观教具，尤其是电教手段，可以使复杂的、抽象的教学内容显得比较简单、明确和具体。我采用集文字、图片、图象、动画、声音于一体的多媒体教学，将学生带进形象、生动、色彩缤纷的教学情境之中，使学生感官接受刺激，有效地引起学生的

注意，激发学生识字的兴趣。这样不仅大大提高了学生的识字效率，还能很快领悟字词的意思。

三、根据学生年龄特点，运用多种活动式教学识字

1、游戏活动识字。识字的机械化枯燥无味，很容易引起学生的厌烦情绪，影响学习效果。在教学中，我结合孩子们喜欢玩游戏的天性，在教学中设计穿插、找朋友（组词）等识字游戏。例如：找朋友。老师把生字卡发到同学的手中，一个学生拿着“缓”字说：“我是缓，谁和我做朋友？”另一个拿着“慢”的学生马上出来和“缓”合在一起说：“我是慢，我和缓组成‘缓慢’。”全班读“缓慢”。又如：摘水果，老师先画出不同的果树，再把写有近义字的水果形卡片贴到相应的果树上，老师读哪个字，就让学生把带有这个字的水果摘下来，然后用这个字组词，学生学习兴趣盎然。各种与生字联系起来的游戏，能引起学生的学习兴趣，激发学生的学习积极性，从而有效地提高识字教学的质量。

2、猜谜语形式识字。自古以来，中国的许多汉字均可编成字谜。在小学低年级语文识字教学中，学生猜测字谜的关键是学会按汉字结构规律猜想，通过猜测，学生可加深对字形的记忆，巩固所学汉字的有关知识。如：一口咬

掉牛尾巴是“告”字；人在高处走，云在脚下是“会”字；等等。在识字教学中，教师编字谜，学生猜字谜，编口诀、儿歌、顺口溜牢记字形，能增强学生的学习兴趣，激发学生的学习欲望。这样教学识字，既能加深学生对所学汉字的记忆，又能丰富学生课余生活，还培养了学生的想象能力和语言表达能力。

3、换衣服识字。这一方法一般在学习新字前，用来激发学生的好奇心，提高教学效果，使用于形近字的学习。如学习“泡”字时先出现熟字“跑”，然后用“足字旁”换下三点水为“泡”。老师问：“你认识我吗？”包“换上

三点水”这件新衣服是什么字？这时学生的学习兴趣一下子被激发起来了。这个游戏中学生不但学习了生字而且复习了旧知识，对区别形近字有很好的效果。

四、教会方法，自学生字。

在平常的识字课里，我注意渗透一些识字的基本方法，如熟字加部首法、熟字添笔画法、熟字换部首法、去部首法、形声字学习法、查字典识字法等。让学生掌握了这些方法后，对一些简单的生字逐步放手让学生自学。形式上可先让四人小组自学，要求是读准字音、记住字形、分析含义。然后让小组汇报，说说要注意哪些字的读音、怎样记住字形、字的意思是什么等，汇报后再由其他小组补充、

纠正。这样让学生自学，学生可以有更多机会自由发挥，既培养了学生的自学能力、合作能力、表达能力等，又提高了教学效果。

五、到生活中，多渠道识字

利用社会这个大课堂，拓展学生识字的时空，让学生在生活中自由自在地识字。

1、认班中同学的姓名，使学生快速而有效的认字。让学生发一下作业本，很多字很快认识了。

2、借助生活中的实物让学生形象识字。在很多现成的实物上贴上字卡，让学生看到什么就能认识表示该实物的字，认字认得非常轻松。

3、利用广告牌、宣传匾、包装盒、商标等识字。

4、看电视、看报纸认字。生活在信息社会的学生，时时处处都在和文字打交道，引导学生利用上街玩或买东西的机会来识字，不但认识了很多字，还增加了生活能力。

巧妙的教学方法，可以解决识字教学中枯燥无味的问题，既降低了识字难度，又减轻了学生的负担，为学生学习以后的语言文字知识及能力的发展打下坚实的基础。

（作者为桑植县澧源镇第一小学教师）



读名人传

易毓萌 高翔

有感

贝多芬的一生对他来说犹如一场悲惨而残酷的斗争。长大后当他离成功越来越近时，又失聪，他的

一生都在被折磨着。米开朗琪罗的一生是那样孤苦，家族未给他一丝温暖，他人的嫉妒与仇恨总是相伴。

托尔斯泰的一生是那样忧伤，

他藐视已拥有的一切，用所有精力去探寻他想要的，然而幸福感却成了他精神上的沉重负担。

纵观全书，每一位名人的一生都是不完美的。贝多芬、米开朗琪罗与托尔斯泰，他们都遭到了来自生活的迫害与社会的排斥，但他们并未在孤独与痛苦中灭亡，而是站起来勇敢地与命运进行斗争。他们三人都有缺点，但却无损地完成了他们伟大的事业。痛苦与磨难练就了他们坚强的意志。我敬佩他们，因为他们执着、坚强、勇敢。

世间万物，变化不息。可真正牵引内心的是，是由坚强与真、善、美所铸就的佳作。宝藏在被发现前总会经历被泥土掩埋的孤独，花儿在绽放前总要经历破土的艰辛。我们要像空中的星星一样，渺小却仍在发光。因为有困境，所以我们美丽。

中国有句古话：古今之成大事者，非惟有起世之才，亦必有坚韧不拔之志。《名人传》要说明的便是这个道理。司马迁经宫刑之灾写出了《史记》，海伦、海勒双耳失聪却创造了无限奇迹。世上多少伟人是靠自己的坚韧不拔、坚强勇敢走到今天的，成功来之不易。

《名人传》，让我们的灵魂升华

为一种崇高！

（作者系张家界国光实验学校

1802班学生 指导老师：宋芳敏 王庆云）



校园诗廊

校园诗四首

高翔

敲破了黑夜
黑夜就像黑色的鸡蛋
睡梦中的我
用喷嚏
一不小心敲破了
黑夜的壳

太阳是一枚蛋黄
带着他的清澈的世界
带着他的蛋清
从黑夜里漏了下来

我要把脾气化妆
春天把花朵化妆了
花朵姹紫嫣红
照亮了我们的眼睛

画眉鸟把声音化妆了
声音悠扬婉转
特别动听

厨师把鱼肉化妆了
鱼香一缕缕地飘
牵住了我们的小鼻子

爸爸说我的脾气不好
我想把我的脾气好好地化妆
让所有的人
对我更喜欢

种爷爷
农民伯伯把玉米种进土里
长出了玉米棒子

姐姐把花籽种进土里
长出了鲜艳的春天

叔叔们把去世的爷爷种进土里
却长出了
我们对爷爷的怀念

发芽
包谷睡一会儿
就发了嫩芽
爷爷睡了好长的时间
怎么还不发芽
真想看看发芽的爷爷
胡子是不是绿色的
爷爷的笑声
是不是还那么柔软

（作者系湘西自治州永顺
县万坪镇中心完小教师）



爱的力量

钟坤

让妈妈胡乱猜测，我打断了她。我数学最近不知怎么搞的，分数越考越差，头一次还以为是失误，后来还是如此，难道我真的那么差劲吗？我都快失去自信了，而且，同学们都嘲笑我。我沮丧地低着头，狠狠地咬着嘴角。

哦，原来是这样。妈妈长舒了一口气，轻轻地摸了摸我的头，我问你一个简单的问题，你是谁？

我就是我呗！你的儿子啊！我睁大眼睛不敢相信地说。

是呀！你是我的儿子，是我那个从小天不怕地不怕，古灵精怪、调皮幽默又搞笑，人见人爱的钟坤啊！小学的时候你的数学可是

顶呱呱的，难不成你还害怕初中数学？我慢慢抬起头，妈妈的眼里盛着满满的自信。

爱迪生的故事，你肯定知道吧，他发明电灯之前，所有人都不相信他，可结果呢？他人对你的评价，无论是好与坏，都取决于你以怎样的态度去面对它，接受它，而不是被它控制，难不成别人说你不行你就真的不行？

妈妈的声音越来越激昂，不，不是，命运掌握在自己手中，你要相信自己，别人做得到的事你能做到，别人做不到的事你一样能做得到啊！儿子，妈妈相信你！妈妈的手按着我瘦弱的肩膀，温柔却又格外有力量。看着妈

妈坚定而充满希望的眼神，心中陡然觉得有一种力量在指引着我向前

那一晚，枕着妈妈铿锵有力的期盼，我睡得很甜，很踏实。

又一次数学考试，117分！鲜红的分数赫然写在了我的试卷上！

当我自豪地从全班人羡慕的眼光中走下讲台时，我无比激动，无比幸福，妈妈，我做到了！

爱的力量，让我成长，有点拽！

（作者系桑植县澧源中学1904
班学生 指导老师：韦芹）



流淌着的那条河

田艳君

记忆中的那条河，窄窄的，河底有清晰可见的鹅卵石，底下是游鱼在嬉戏，还有湍急的流水，在朝阳斜暮中和着母亲的阵阵捣衣声，朝涨夕落，夕涨朝落。

小时候常常偷偷地将裤脚高高卷起，趿拉着鞋跟在哥哥屁股后面去小河里面摸鱼抓虾，踏着斜阳，归家。

没有石柱高高撑起的水泥桥，是摇着撸的小木船，最喜欢看船桨划破水面漾起的一圈又一圈的涟漪。也喜欢将小脚丫放在水面上，在爷爷的怒骂声中看小船摇晃着脚丫子碰到水面的一瞬间，是带着大自然的趣味的童年。

那是多年前的童年景象，在记忆深处，也是一点一点离我们而去的小美好。有多少年没有再看到过那细细的流水了。还是记忆中的那条小河吗？她依旧还在，静静地流淌着，只是少了些湍急的流水声，少了些年轻的颜色，多了些沉寂和迟缓。

她是老去了吗？还是在我们肆意的虐待、折磨中受伤了？当高高筑起的大坝斩去了她的欢快，轰隆隆永不肯停歇的机器在一点点一点啃噬她的骨血；当我们的随手一扔和源源不断的排放的污水蚕食了她墨绿色的外衣，掠夺了她的青春和快乐。如果是我，我一定不快乐。

那是流淌在家门前的那条小河，欢快地流过了我昂扬的童年和少年，又静静地陪伴了我整个青春年少的小河。也许少年无知也曾不经意间伤害过，也许少小离家忽略了这细密的伤痕。

你的记忆中会不会也跟我一样，有着这样一条可爱的河流，她也曾欢快地流淌着，只是在人类的肆意中少了些生机和活力。我猜，你也跟我一样，此情此景，会难过，会懊悔，会无可奈何。但真的是无可奈何吗？不，我们能做的还很多很多，一切都还来得及。

因为我们已经在慢慢学着保护环境，爱护我们的小河，而且通过实行河长制治理之后，小河的情况得到了进一步改善。一切都在慢慢好起来，只要有心，我相信一切都还来得及！

（作者系慈利县金慈实验小学教师）

我和外婆比童年

张涵婧

此时此刻，我正坐在温暖的火炉边，悦耳的旋律透过仙客来开放的窗户，回响在我的耳边，那是人们在跳广场舞。次第亮起的灯光，在夜空中显得格外动人。我的生活是如此美好。这一切，让我又想起了和外婆比童年的场景。

第一局，我们比穿。小的时候，总共没几件衣服，还都是用粗布做的。冬天，哪怕下大雪了，我也没有棉袄御寒。衣服破了，就打上补丁，缝缝补补又三年啊！我说：我的衣服特别多，每件衣服的布料、款式都不一样，什么公主裙、晚礼服呀、羽绒服……装满了我的衣橱，天天穿都不重样！

第一局，我是大赢家！

第二局，我们比吃。没等外婆开口，我就抢着说：我先来，我先来！世界上的美食，无论是天上飞的，还是地上跑的、水里游的，我都吃过。隔三差五，还会吃一次肯德基和牛排！外婆听了，语气一下子变得十分沉重：我小时候怎么比得上你们呢？我一天到晚就吃玉米、南瓜、红薯饭，根本吃不饱。只有过年，才有一点点肉吃。碰上收成不好，连粗粮都吃不上呢！

第二局，我又赢了！

最后一局，我们比住。我兴奋地说：四岁的时候，我们一家从乡下搬到了城市，住进了电梯房。电视、冰箱、空调

应有尽有，住得可舒适啦！外婆摸摸我的头，很难过地说：你是不知道，我们小时候住的都是木房子，一下雨就漏水，整个房子又潮又湿。我的风湿病就是小时候落下来的！难怪外婆一碰上变天，就嚷腿疼，原来是这样！

我和外婆比童年，我三局三胜。我的童年比外婆的童年快乐一百倍，不，是一千倍呢！拿外婆的话说，我就是生活在蜜罐里的小孩儿。除此之外，飞机、高铁早已出现在我的生活里；我和远方的亲人交流有了电话、智能手机……大家安居乐业，各有各的事做，各有各的梦想，可幸福啦！

想想外婆的童年，我越来越意识到，现在的幸福来之不易，我有什么理由不珍惜呢？我一定要认真读书，苦练本领，长大后让我们的国家变得更加繁荣、富强！

（作者系慈利县金慈实验小学四年级学生 指导老师：张小庆）