

编者按：由市委宣传部主办、张家界日报承办的 壮丽70年 我和我的祖国 有奖征文活动共收到应征稿件440篇，其中60件作品获奖，现专版推出获奖作品若干，以飨读者。

在云深处的张家界峰回路转

王爱民

1
笔笔瘦金体，笔笔苍劲清绝
断金割玉，侧锋如兰竹，藏锋，露锋
运转提顿之间，省却了众多的云雾和溪水

2
三千奇峰，三千高手凌绝顶，一决高下
八百秀水舒广袖，暗处亮出嵌花软刀
一滴水修炼成仙

3
问号，逗号，惊叹号，句号，省略号
被一只金鞭追赶，一时变作音符都飞起来
又被一只琵琶收回，看山是山
看水是结束也是开始，像一只收藏秋天的茧

4
金鞭溪，一道慢放的闪电甩响水花
回旋着大秦的车马，母子峰、醉罗汉、文星岩
被高一声低一声的鸟语唤醒
从岩画上跳进跳鱼潭，娃娃鱼是古老的耳坠

5
黄石寨，奇过张良的谋断，出山，又归隐江湖
补天有天命，从天上掉下来，继续另一种命运
古琴声里的一排山头有奇思妙想
从兵书宝匣里借来
神堂湾鼓角和喊杀声震天的千军万马

6
我借着茫茫西海里那根会发光的石柱石球

试探春天的深浅，一转身，你高过举头望月的秋天
笔直向下，好像把手指头随便插入泥土，就能发出枝叶来
终于握住了金光闪闪的宝剑，剑鞘兀立两手空空
云起时如空中田园，先探头的石头把它看成一朵巨大的花瓣
一颗果子模拟水声轻轻地落下

7
我把一本站立的书从上向下读深
我把空下来的玉瓶填满，一起抬头看天
喂养千年的风雨，在心胸里顿时有纹理

8
一朵朵的云飘起来，只不过，长树长石头的云朵
更绿一些，渡人的缆车，更红一些

9
山倒过来，一朵朵蘑菇悬浮行走
像明喻像打开的伞，全靠云雾托着
而树，而人，却要靠镜头360度翻转

10
行云流水到此拐弯，远山做了近山的回声
张家界是一张画，大画里又藏着无数小画
我咕咚一声掉在画里不出来
那就让我在金鞭溪边现出奇观
把影子由一变二、由二变三

11
用刀爱着，刀刀力透山背，刀刀见泪
老天这刻骨铭心的爱，都给了你，爱的眼泪清澈见底

这刀刀篆刻的伤痕，美到骨头里
倒映到水里，水就有了骨气

12
用鸟声和云完成土家织锦
土家歌声唱到高高山峰被洞开的心收留
摆手舞的脚步，迈到宽宽的宝峰湖边用眼神说话

13
月光穿过天门洞，是妈妈手中线穿过针眼
顶针在高高的天上挂着，磨得铮亮
山洞里倒出一缕缕棉花，但时光深处的秘密万年也倒不完

14
屈子在路漫漫其修远里修炼
陶渊明把这里当成了悠然一见的南山
李白手摘星辰入了仙班，劈山救母石头里冒出火星
天女散花用空了竹篮，我在云深处的张家界里峰回路转
眼里有一种东西慢慢变深变甜

15
采药人蘸着秋色入药，身上散发着草香药香
把脉山峰的手指，煎服露水
三姊妹送我远远，一送送到天桥下
一块块知冷知疼的石头，咚咚敲击心头
迟迟不落不到地上，十里画廊的幽竹里有一米阳光
仙女过桥邂逅返青的竹马

16
有一顶王冠，戴在了天子山的头上
天子山一言九鼎，御笔疾飞
将堽口月亮走红的消息传檄天下

摘星台上摘颗星，给鸳鸯泉作纽扣，
一路奔赴后，鸳鸯瀑再用一场飞雪洗相印的心

17
月光来做减法，树木花鸟来做加法
云雾来做乘法，流水来做除法，可做来
做去
在湖边，被一只捞影子淘气的猴子弄乱

18
张家界，我拜这里的一只珙桐为师
与一块青衣小帽的石头约定三生
在粗砺的手指间架一座天桥
起笔有气势，攀藤而上，飞流直下
金鞭溪和琵琶溪在深处，搬运金子
一株银杏和红豆杉熟悉我，跟我交换万匹

19
虚谷怀旷世绝学，玻璃有爱美之心
栈道透明的翅膀伸出绝壁，松舍身
更高处的云，是另一些身怀绝技的人

离天三尺三
爱悬空的人有颗透明易碎的心

20
站峰巅，我有飞腾的云海；看云海，我有静止的鹰
石头的翘角飞檐把江山不断飞白
我手心里的河流慢下来，深深的爱啊，慢慢爱
一点点暖热心肠。此一去，张家界千里大川浩渺

折枝给你，把竖排的诗放横
有弦无弦，我愿意跟着你的回音
还有你的青山绿水一起顶风回去，翻阅
返璞的影子

大庸，一阙山水一幅画，一味茶茗一卷诗

葛亚夫

走进大庸，难免要在转山转水里 误 一程

泼一纸江山，绿色大庸在水墨丹青里顾盼生情
望一眼山河，山坐禅故事，水度化传说
一颗心跳前仆后继，恍若李谪仙，行近靡靡

青山百景，画卷比眼里黎养的江河更波澜壮阔
碧水千年，向东，端起北斗星的杯盏
行体的水波，恣意汪洋，只有眉山眼水看得懂
那副悬壶济世的药方，一味眉峰微聚
一味眼波轻横。生态大庸渐次从山水中显形

走进大庸，难免要在转山转水里 误 一程
一篇青山绿水，还是风雅颂的格局
一章金山银山，仍是赋比兴的手法
但它又是崭新、鲜活的，像诗情画意的修辞
揭下天子山的摹本，铺展宝峰湖的拓片
一首诗呶呶呀呀，唤醒了山水诗画的词根

隔着一首诗，我忽地看见，一处处锦山秀水
乘一弯秦时月，朝辞彩云间，泊船澧水畔
千年大庸，从左眼到右眼，倏忽间轻舟万重山

漫步大庸，诗情画意终于找到本体和喻体

用眉山眼水的神形，编撰大庸的韵律和平仄
山水点妆。天门山如梦如幻，茅岩河风情万千
俯瞰，烟霞峦岫起；遥看，林树画图工
望眼处，每一座山、每一缕水都能物化诗意

天子山上，青山不墨千年画，绿水无丝万古琴
山河再美，也治不了积弊沉疴的江山和功名
一个伟人画个圈，就打通了国运命脉
澧水熏染了季风，潇洒大庸路上新征程
一个人在一段历史里入定，甘愿被山水剃度
山有陵，江水不竭，一层烟波书一句济世禅语

草木汹涌，攀援山水，生长葱郁的隐喻和修辞
峰峦绵延，弦如满月，雨后春笋流星射向苍穹
草木皆兵，大庸府城里皈依着百万雄兵
一座天门山，一部大庸史，补天阙、修圣道
它们伪装得太逼真，遗忘了人的草本身份
山水安宁，飞鸟泊翅，魅力大庸漾出和谐诗意

漫步大庸，诗情画意终于找到本体和喻体
我也成了青山绿水的骨肉，浑身苍翠、晶莹
竹露滴清响，每一声都根植血脉里的汉风
每一句都草木一样自由舞动、山水般恣意纵情

每一拍心跳，都吟咏着锦山秀水的韵脚

青山绿水的五线谱上，只要有风拂过云岚
那些隐居的物事就会逐渐浮现
从山水里探出身，前世今生临水照影
大庸府城窖藏历史，大庸景区解构幸福安康
天门山秉承日月的玉玺，把山河重排
黄龙洞吐纳世外桃源，茅岩河弹唱人间仙境
天子山上天子居，袅袅丹梯万仞铄
自昔关南春独早，清明已煮翠绿茶
心跳上，每一拍吟咏，都押着锦山秀水的韵脚
一枕青山，一席碧水，一杯茶茗，一阙诗意
人生，清泉石上流。徜徉大庸画廊的人
望一眼，就已行近靡靡、中心摇摇
山水之中，再没有什么能唤醒意醉神迷的我
除了，月夜
普光禅寺，滴落于山水间灵心慧性的木鱼声

红袖添香，写诗，饮茶，娶 三妻四妾

这样的月夜也适合旧朝，适合一个多情的皇帝
星河璀璨，三千粉黛失色。他伏案疾书
泼墨内心的壮阔，临摹修辞的秀色
不为江山，不为美人，只因案头溢出的茶香
在唇齿间轻歌曼舞，在心跳上跋山涉水

茶香缭绕。拧身走出一个身影，披一袭白云
背着竹篓。一山春色酣睡在她的肩膀上
山水里的月色亦步亦趋，循着她的手臂、指尖
跃进山泉。叶芽渐次苏醒，伸展，气若芷兰
只需一片叶尖的月色，就能摆渡万里山河

这样的月夜适合我，适合一个背井离乡的人
红袖添香，写诗，饮茶，娶 三妻四妾
土家神茶、青岩茗翠、茅岩莓茶和玉露茶
一个人轻啜浅饮，让山水在诗画里发发声
揽一缕茶香，让绵延的绿波漫过心跳的浮标
让中国画城的青山绿水搭载于一叶扁舟
一程一程，一字一句，连夜赶路
一声一声，一篇一章，连夜敲门

人世安宁，一阙山水一卷诗，一味茶茗一幅画

当我闭上眼，锦山秀水的修辞逐一闪亮呈现
山水入画，诗画煮茶 这样的大庸
属于青的、锦的、绿的、秀的山水诗画
属于古典的、现代的、亘古的绿色大庸
属于自然的、和谐的、幸福的劳动人民
属于搭乘于新时代湖光山色里的每一位乘客

被山水吐故纳新的繁华，一草一木一笔一划
注释着大庸：舒之弥四海，卷之不盈怀
青山绿水的偏旁，不偏不斜地指向道家自然
金山银山的部首，提纲挈领着天人合一
登上天子山，我挥毫不尽锦山秀水的意境
溯游宝峰湖，我在烟波上写下最温暖的一首诗

睁开眼，眉山眼水的形旁，大美大庸清晰可辨
茶茗的声旁缄默，风中隐着诗画的多音词
沐浴在锦山秀水里的人，聆听着新时代的福音
在此心安处的大庸，我写下和谐、幸福
人世安宁，一阙山水一幅画，一味茶茗一卷诗



雁归 苗青摄

桑植桑植(外一首)

罗舜

桑植，3474平方公里土地，每一寸土地都是我
我是你流淌在身体里的血液，那一滴最靠近心脏的血液
那一滴涌向指尖的血液
你握我的手，在斗篷山的山颠，用云雾的轻柔
你握我的手，在南滩湖的水里，用湖水的微涟

桑植，47万人，每一个人都是我
我是你熊熊篝火旁跳着摆手舞的土家人
我是你田埂上，三月里，跳着仗鼓舞的白族人
我是你奔跑的学生，农民和诗人在朝阳里，在奔向新时代的伟大梦想里

桑植，有多少人，就有多少棵奔跑的树
每一个人都是一棵青青的马桑树
我是你寿家坡上的那棵马桑树
我是你芭茅溪盐局旁的那棵马桑树
我是你贺龙纪念馆前那棵马桑树

桑植啊，我想好了，我要做你眉心的一抹红
那抹用烈士鲜血染红的国旗的红
那片似红星闪耀的鹅掌楸的红
那天边晚霞的红，楚天离骚的红
悲壮的宏大的历史的红

桑植啊，我想好了，我要做你挥手时的

一声号角
我不再做你的摇篮曲，今夜
我是你唤醒大地的春风
我是你建设中的轰轰巨响
我是你热情燃烧的青春火焰

桑植啊，我是你的一袭风，从远古而来
从《诗经》的在水一方而来
从《九歌》的澧有兰兮而来
从八百里洞庭的渔歌里而来
从八千里桑植民歌的歌声里而来

桑植啊，桑植
我是你亿万年的龙，我是你亿万年的蚌
我是你九天下的石柱，我是你八大山上的珙桐
我是你贺龙战马下的声声马蹄
我是你利福塔铁路上的颗颗铆钉

桑植啊，桑植
我是你飘向远方的一片云
我是你落向武陵山恋的每一滴雨
落在桑植坪，那片桑树林里，你还织布，我还养蚕
飘在芙蓉桥，那片水田里，你还耕田，我还插秧

桑植啊，我是你的放牛娃
桑植啊，我是你的浣衣妹
桑植啊，我是你的吊脚楼

桑植啊，我是你的花背篓
我是你的一壶包谷酒，我是你的一碗芋饭

我是你战国时的一把青铜剑
我是你西兰卡普的那抹深蓝
我是你美人的凝望，我是你战士的凯旋
我是你苦竹寨出土的民国月光
我是你溇江之上撒下的金色鱼网

是不是有很多苦
桑植，我是你的贫穷，我是你的山高路远

是不是有很多甜
桑植，我是你的富饶，我是你的绿水青山

桑植，我是爱你的，我爱你像爱我的母亲一样
桑植，我是爱你的，我爱你像我心爱的姑娘一样

桑植，我是爱你的
桑植，我是爱你的
桑植啊桑植
九月，我是一棵小小的蒲公英

九月，稻谷熟了
像怀孕的女人
我要告诉我的母亲，她是我的新娘
我是一个固守在村子里的农民

我想给每一个还贫穷的村庄
种上一片庄稼
等到秋天，让每个人分享一缕丰收的芬芳

九月，与一个诗人交谈
他是远离故乡的游子
我要告诉我的祖国，我就是他
我是一位生产线上的件件工人
我想给十三亿中国人
每人做一个梦
我不怕苦，每一个梦只收一分钱

九月，我应是一颗土豆
在菜市场等待我心爱的姑娘
她会选中我，我会成为她的菜
我要成为土豆丝，土豆片，土豆丁，土豆泥
我要邀番茄排骨一起，丰富每一个家庭的餐桌
让老公亲吻老婆的额头
让老婆温暖老公的胃

九月，我是一棵小小的蒲公英
从春天开始，花开无数
每一次花开都是我的一次远行
我要带着我的梦想飞越千山万水
让梦想落在哪里，就在哪里生根
我要把我的梦想告诉每一个人
我不是流浪，我是飞翔