



# 高铁梦圆 高铁来了

## 黔张常铁路出行指南

TOURISM WEEKLY  
旅游周刊部主编 电话：8380709  
责编/李成义 版式/胡云  
2019年12月27日 星期五

2

黔张常铁路起于重庆市黔江区,向东经湖北恩施土家族苗族自治州咸丰县、来凤县,湖南湘西土家族苗族自治州龙山县、张家界市桑植县、永定区,终至常德市,线路全长336.308公里,初期运营时速200公里,为国铁I级双线客货共线铁路。铁路是以客为主、客货混线(前期只跑动车组和普速客车),国家批复投资概算总额384.4亿元,总工期5年6个月。该铁路于2014年12月16日开工建设,2019年12月26日通车,比预计总工期提前了近6个月。

黔张常铁路开通初期,铁路部门将安排开行动车组列车8对。2019年12月

30日全国铁路运行图调整后,将安排开行动车组列车日常线12对、高峰线8对,还将开行普速列车7对。黔江至常德3小时9分可达,长沙至张家界的运行时间将压缩至2小时40分。

黔张常铁路建成通车,填补了渝、鄂、湘三省市交界地区铁路网空白,进一步完善了我国中西部地区铁路网结构,将极大便利沿线人民群众出行,加快沿线旅游产业发展和矿产资源开发,对促进革命老区、少数民族地区经济社会发展,加快实现脱贫攻坚目标,具有十分重要的意义。

### 黔张常铁路途经城市及停靠站点

黔张常铁路自渝怀铁路黔江站引出东行,沿途经重庆市黔江区、湖北省咸丰县、来凤县、湖南省龙山县、永顺县、桑植县、张家界市永定区、慈利县、桃源县、常德市武陵区,连接3省(市)4市(州)11个县(区)43个乡镇(街道)。线路横跨重庆、湖北、湖南三省市。

铁路沿途停靠黔江站、黔江北站、咸

丰站、来凤站、龙山北站、水沙坪站、凤岩站、桑植站、教字垭站、张家界西站、禾家村站、牛车河站、龙潭镇站、桃源站、陬市站、常德站。其中设黔江、咸丰、来凤、龙山北、桑植、张家界西、牛车河、桃源、常德9座客运站,新建7座客运站,黔江站、常德站为原有车站,其余为货运站。

### 黔张常铁路张家界开通列数及运行时间

开通初期:

开行动车组列车8对

2019年12月30日全国铁路运行图调整后:开行动车组列车日常线12对、高峰线8对,还将开行普速列车7对

最早的C8051次列车7:40从张家界西站出发,11:01到长沙火车站,全程3小时21分;最早的C8053次列车18:08

从张家界西站出发,21:36抵达长沙站,全程3小时28分

2019年12月30日全国铁路运行图调整后:最早的C8005/8次列车7:05从张家界西站发车,10时23分抵达长沙站,全程3小时18分;最早的列车C8029/8次20:00分从张家界西站发车,22:40分抵达长沙火车站,全程2小时40分

### 黔张常铁路主要站点介绍

咸丰站:

咸丰火车站造型以荆南雄关,唐崖古城为设计理念,将提炼出唐崖土司城的建筑元素,如石梁,透空石雕等与现代交通建筑的造型相结合,展现出咸丰站的雄伟、大气。该站的建成通车将改善恩施州西南部落后的交通状况,推动沿线地区经济社会发展。

来凤站

来凤火车站(湖北)呈凤字形,立面造型着重体现土家族民居建筑特点,屋顶提取了飞檐的形式,并与山丘的形态相呼应。整个建筑造型展现了来凤当地的传统文化,又焕发出时代特色,体现了交通建筑的地域感和时代感。

牛车河站:

牛车河站以桃源深处,湘西秘境为设计概念:正立面造型上以湘西民居为主要设计元素,体现出当地民居结构独特的美感,充分的体现出当地建筑古拙质朴的特点。

咸丰站

黔江站

来凤站

龙山北站

桑植站

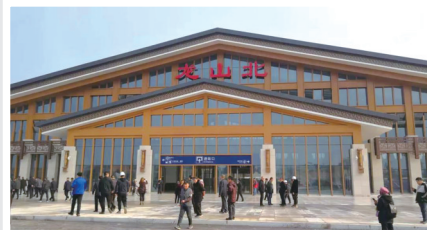
张家界西站

牛车河站

桃源站

常德站

长沙



龙山北站

龙山北站以孔道驿站,土风苗韵为设计概念:建筑设计元素提取自当地传统民居,通过简化与抽象,采用高低错落的屋顶,层叠的屋檐,用现代手法勾勒出土风苗韵诗意般的画面。它是湘西州第一个高铁站,黔张常铁路第三大站,面积最大的县级车站。



桑植站:

桑植站站房造型以植桑养蚕,破茧成蝶为构思立意,站房以三维钢结构曲面型屋面为主要构成方式,结构造型复杂。站房屋面采用铝镁锰屋面系统形成蝴蝶意向,结合玻璃及石材幕墙墙面的设置,形成稳重而腾飞的蝴蝶意向。

张家界西站:

张家界西站是黔张常铁路沿线第一大站,以奇峰叠翠,廊桥百里为设计理念,隐喻世界之峰,民族之城的文化意象。西站为线侧平式站房,站房总建筑面积35250㎡,站房主体采用钢筋混凝土结构,候车厅采用钢网架结构;旅客流线模式为上进下出,设进站天桥、出站地道各一座;车站站场黔张常和张吉怀场合设,总规模为7台17线,其中黔张常场设4站台10线,张吉怀场设3站台7线。



桃源站:

桃源站以桃花花瓣立意设计的站房,源自师法自然,写意山水的设计理念,站房采用非对称式而均衡的布局,采用大跨度弧形屋顶作为创作母题,是对韵味悠然,诗意栖居的自然演绎。

(本报记者 易善任 整理)