



水做的周庄

王晓

周庄如清梦，我梦周庄，周庄便梦我了。

一过贞丰泽国的大牌坊，时光便倒流至明清。粉墙黛瓦，小桥流水，红栏杆窗，舟橹船娘，这就是已经九百岁的周庄。

因着中国第一水乡的名，周庄是喧闹的。街面上走的是人，河道里漂的是人。这不是周庄的错，各种肤色的人来得越多，说明周庄的魅力越大。每一个人都是来周庄寻梦的，穿越时光，回溯童年，回到梦里的故乡。

周庄骨子里却是沉寂的。灰歪的墙壁长着暗绿的苔藓，黑色的小瓦鳞片般铺排在屋顶，鸡肠似的市街逶迤蜿蜒，虽是家家商铺，自有一份古镇熏陶出来的沉静、悠然。铺子随意搁在一边，琳琅的商品摆出来，主人或看报，或观人，客有意，主搭腔。若你眼在别处望呆，主人招引的声音也是轻轻的，随意的。古楼夹道对峙，下有一步街，上有一线天。楼下街心摆盘棋，坐在自家店

堂可对弈；楼上中间搁块板，小酌一杯须尽欢。

不大的小镇，日客流量成千上万，而周庄用一双沾着水气的迷蒙之眼看人来人往。她看过沈万三从富可敌国到流亡云南的天上地下，她迎过厌倦官场从洛阳为莼鲈之思归故乡的张翰，她听过迷楼上的南社人轰饮夜传杯，她因缘际会过浪迹天涯却把周庄当宝贝的三毛

她什么都看过，在九百岁的周庄面前，我们都是孩子；在九百岁的周庄眼里，所有的热闹都是孩子们的游戏。她沉寂地观望着，水中细碎的涟漪是她嘴角浅浅的笑纹。

尽管骄阳似火，尽管游人如织，行走在石板路上，湿漉漉的感觉还是由脚底升至心窝。那是梦里的周庄：温润、沁心。同行女子买了蓝印花布的旗袍，迫不及待地找个地方换上，立时多了几分清丽；小姑娘买了双草鞋，细皮嫩肉的，肯定戳脚，不少人停下来看她小心翼翼地挪步。旅游就是寻找梦里的感觉。

多想下场雨，让我这个匆匆过客看一眼烟雨周庄。正这么想，雨就来了，雷声一个追一个，歇在茶篷里，饮着阿婆茶，隔着雨帘打量周庄，蓦地想起陆文夫的一段文字：下雨天你可以沿着游廊信步，看着那雨珠在层层枝叶上跌得粉碎，雨色空蒙，楼台都沉浸在烟雾之中。

雨停好游船。租一只船，随船娘的橹波荡漾。只在公园人工湖里坐过脚踏船的女儿很新奇，她说这船多像一只大摇篮呵。那一刻我会心地笑了。我这个水乡女子从小就在这样的摇篮里晃荡。此刻，身在周庄的碧波上，绿绸般的水渗进了我的肌肤。经雨一洗，楼台黛瓦更黑，水上桥影更明，岸边柳色更新，船娘的靛蓝大衫也似新染，听着古戏台那边传过来苏州评弹，若有若无，亲和绵长。此刻，烦襟俗虑忘却，世界虚化隐遁，出门淼淼江湖边，我亦欲为世外人。退到心里的我，周庄一游，才知话语不够。

故事

在韩国遭遇

19禁

何礼仁

今年我和妻子去韩国旅游。那天晚上我们乘首尔地铁2号线去COEX商场购物。COEX商场里除了琳琅满目的商品外，还有电影院、泡菜博物馆、水族馆等娱乐休闲场所。我在COEX商场买了不少免税商品，把旅行包塞得满满的。

妻子喜欢看韩国影片，诸如《我的野蛮女友》、《向左向右爱》等经典韩国电影看了不下五遍。看到COEX商场里有电影院，我提议去看一场韩片，妻子双手赞成。COEX商场内的MEGABOX影城是采用连锁经营形式，由于COEX商场地处首尔最繁华的商业街，正值周末，MEGABOX影城的大堂里门庭若市。

这里共有16个放映厅，可供选择观看的电影不少。我和妻子的韩语水平都不太好，悬疑片、情感片不太好看，因此我们选择了一部情节相对简单、场面非常惊悚的恐怖片《苔藓》来看。我到售票窗口买了两张票，拉着妻子直奔第二放映厅。在放映厅门口，妻子被检票员拦住了，检票员认真地对妻子说：《苔藓》是限制级电影，不适合你观看。原来韩国也有少儿不宜，妻子对放映员说：我是成年人，可以看电影。

那请你出示证件证明你已经年满18岁了。检票员还挺较真，妻子一时无言以对，说真的她身上还真没证件证明她年满18岁。

我只好把两张票退了，我们悻悻地走出COEX商场。回到宾馆我们跟导游说起这事，导游说《苔藓》属于19禁范畴的影片，19禁在韩国是个专有名词，指的是那种只面向年满18岁的观众放映的限制级电影，此类影片大多有色情、暴力、恐怖内容，给观众以惊悚、刺激感觉。

妻子看不了《苔藓》，一直对那个不讲情面的放映员愤愤不平。我笑着说：你身材娇小，留着刘海，不施粉黛，样子看着很清纯，人家把你当中学生也不足为奇嘛！再说在别人眼里，你一下子年轻了至少四岁，在女性对于年龄斤斤计较的今天，你真是捡了个大便宜。

听了这话妻子的脸才阴云转晴，笑颜如花，我的心情也跟着好了起来。



如果情爱只是江湖的插曲

明朝中叶的天顺年间，东厂大太监曹少钦（甄子丹饰）将兵部尚书杨宇轩陷害致死，并以流放其儿女为饵，欲引出杨宇轩的部下周淮安（梁家辉饰），妄图将其旧部一网打尽。江湖侠女邱莫言（林青霞饰）受情郎周淮安之托，经过浴血厮杀，救出杨家儿女并相约在大漠边关的龙门客栈会合。岂料乔装后的东厂三大档头带领众高手尾随而至。

以经营黑店为生的老板娘金镶玉（张曼玉饰）风骚多情，对周淮安暗生情愫，可惜周淮安早已心属邱莫言。此时，曹少钦的大队人马正向龙门客栈杀来，店内又有东厂高手百般纠缠，加上大漠天气莫测，周淮安等人苦苦无法脱身。周淮安探知客栈内有一条出关密道，为救杨氏遗孤，周淮安不惜与金镶玉结婚为条件查出密道所在，并与邱莫言等人相约新婚之夜由密道逃离。岂料，曹少钦的大队人马已然杀到。

万里黄沙之间，生、死、爱、恨交织之时，周、邱、金三人众志成城，联手将恶徒诛杀，邱莫言也因此牺牲。周淮安决意远离中原，金镶玉一把火将客栈烧毁，追随周淮安而去。

大漠黄沙，高手云集，狭窄空间，斗智斗勇，儿女情长，千秋家国，曾经燃起多少少年侠客梦的《新龙门客栈》，可以说是武侠片里的一座里程碑，由香港思远影业与潇湘电影制片厂联合制作，徐克监制，李惠民导演。金香玉露着大腿坐在屋顶上高歌，厨师靴子将东厂公公的小腿剔得只剩下白骨，这些场景令众多影迷难以忘怀，仿佛看到华语武侠片最美好的时光。

金镶玉是个没心没肺的女子，唯有如此才能面对这无情无义的沙漠。她的龙门客栈是交换利益的地

方，谋财害命，杀人越货，她像一只妖娆的蜘蛛在编织自己的江湖。可周淮安的出现给了她一颗心，她动心了，她的江湖开始摇摆了。

一边是邱莫言的款款深情，一边是杨宇轩的知遇之恩，恰恰是自己的情义让周淮安漠视了金镶玉的情义。爽约的夜晚，周淮安与邱莫言比肩轻诉：什么时候才可以过太平日子？大漠驼铃，天涯笛声，邱莫言眉目温婉伴一曲如泣如诉的《破阵子》，再一次给了你错觉：或许江湖风雨敌不过如许情爱？

有情有义方可算是置身江湖，置身江湖你就无法掌控它，胜负不是由你决定。金镶玉还幻想着东厂、淮安两边讨好，既获情又收利。但她也忘了，无情无义的沙漠容不下痴情；她上心了，她有情了，她也就不是这一片沙漠的主人，主宰不了曾经与她无关的江湖了。

人说乱世莫诉儿女情，其实乱世儿女情更深，最后的征战前，周淮安深深凝望邱莫言。你几乎就信了，你以为江湖的爱情也会有一个童话的收梢，因为你以为江湖是情爱的插曲。可是漫天的流沙终于将莫言活活埋葬，可是情爱终究只是江湖的插曲。

《新龙门客栈》的拍摄地点就在敦煌。大漠横陈，黄沙扑面，各路侠客聚集在敦煌古城。尤其是电影中使一把剃骨刀的客栈屠夫，他说的就是兰州话，人狠话硬扎。

敦煌是丝绸之路上的重镇，东有三危山，南有鸣沙山，西面是沙漠，与塔克拉玛干相连，北面是戈壁，与天山余脉相接。得天独厚的自然与人文资源，吸引了无数游客不远万里前来一饱眼福，也是众多导演青睐的取景之地。

（本报综合）



《新龙门客栈》剧照