



守望血色

龙跃

一条大河，相伴武陵山脉，沿途收纳溇水、渫水等九条支流，一路向东，汇入洞庭，它是湘楚大地第四大河流，习惯上人们叫它澧水，或曰九澧。澧水发源自开国元帅贺龙的故乡桑植，澧水纳川汇流发展壮大的第一站是慈利。一九三五年二月，贺龙元帅为开辟湘鄂根据地，曾在慈利溪口的一棵千年古樟下，收编农民队伍，招兵买马，壮大实力。这棵古樟历经战乱和雷电夹击，顽强的生存着。为铭记慈利这片人杰地灵的热土，纪念贺龙元帅开辟湘鄂根据地的不朽历史，如今人们将溪口樟树村的这棵千年古樟命名为红军树，古樟为证，慈利也曾金戈如林，红旗如海。这是一片血色热土，有着不可忘却的红色记忆。

很小的时候，常听长辈们说贺龙，蹇氏姐弟；说澧水流域慈利段杨溪渡口的中日遭遇战，垭门关的阻击战。长大后才慢慢知道，石门，慈利境里的这些大大小小的欲血战斗，关乎着重庆的大后方常德的生死存亡，保卫常德就是保卫重庆。但长期以来，慈利在战争年代的金戈铁马，我等后辈们仅有耳闻，历史的碎片，散落在武陵九澧的山河里几近烟没。

2019年十月，人们都沉浸在国庆阅兵的亢奋中，津津乐道着抗战老兵，崇拜着张富清老人时，有朋友告诉我，慈利县艺术收藏家协会，在县文化馆举办《祖国在我心中》红色藏品展览。我听闻心潮起伏，欣喜不已，决定前往。

十月二十六日，正值周末，上午十点，我赶到慈利县人民广场，现场已是乐曲高奏，彩球飞扬，人山人海。红色藏品展开展仪式主席台上，各级各部门领导悉数端坐，为红色藏品展鼓气助威。仪式结束后，趁各位移步展馆的间隙，我有幸和发起此次红色藏品展的慈利县艺术收藏家协会主席向仲金先生漫步攀谈，其办展初衷，收藏细节，展出影响，使我由衷感到，传承红色基因，弘扬红色文化，在社会主义建设新时期的作用之巨大。

一番漫谈，我了解到，老向原



本是一名有三十多年教龄的人民教师，父亲和祖辈都是农民，但其祖居地苗市麻王城，杨溪一带，曾经就是抗击日寇的战场，关于贺龙，关于日军入侵，在当地妇孺皆知。从那时开始，老向的父亲就爱收集一些老物件，偶尔也会收藏到一些和革命，战争有关的藏品。从小，老向就受父亲的影响，教学之余，也会走村串户，看战争遗址，听战斗故事，收集一些自认为有价值的老物件。日复一日，看的听的多了，收集的老物件中，具有红色特征的藏品也越来越多。在慈利，乃至在张家界专事红色藏品收藏的单位和个人几乎没有，红色历史不可遗忘，需要传承。想到此，老向萌生了在余生专门从事张家界区域里红色文化藏品的收集整理展览工作。老向是一个有血性，有担当的典型的湘西汉子，没和妻儿商量，心一横，辞去了大半生衷爱的教师工作，自筹几十万资金，拉起一帮人，成立了慈利县艺术收藏家协会。从协会成立之初，老向就暗下决心，不以赢利为目的，侧重红色藏品收集整理，待时机成熟后，专门成立慈利红色藏品博物馆。从2016年起，老向带领协会十多名成员，在桑植，永定，慈利，武陵源走村串户，寻遗问老，先后收集了对红色藏品有价值的信息二万多条，上门拜访红色藏品持有者六千多人次，自掏腰包，斥巨资收集红色文物三千多件。据老向介绍，几年来，在收集红色藏品的过程中，

收集红二、六军某部的红军锅时，其经历之艰难，令他永生难忘。记得是2017年年底，老向获得一条消息，桑植县官地坪村有一户姓覃的人家家里，有一口六十多公分口径，带双耳的大铜锅，疑似部队的行军锅。老向听到消息，没作迟疑，带领两名会员，冒着腊月的寒风，驱车几百公里，赶到覃家，说明来意后，覃家主人一口否认，坚称自家没有这口锅。老向虽吃了闭门羹，但看到老屋深宅，坚定的认为一定有戏，回来的路上，他重新和线索提供人核实情况，当即决定大年初三再来。很快，年过完了，初三到了，老向特意买了好烟好酒，再一次来到覃家，正好覃家也有拜年的客人，老向为覃家主人敬上礼品，说明来意，同时宣传了国家关于文物的有关法律法规，覃老板虽见迟疑，但还是心有所动，一旁的客人也说国家文物不上交自家拿着也没多大用处，这时覃老板才终于松口让老向先看看。覃老板从一个老谷仓里提出一只箩筐，箩筐蛛丝满布，满是灰尘，老向激动不已，忙上前取出铜锅，只见铜锅双耳，再一称量，直径六十四公分，重四点五千克。显然是当年贺龙的部队使用过的行军锅。几番言语后，覃老板同意将红军锅有偿转让给老向收藏，但开价六千元，老向一琢磨，国家文物这样私自转让肯定不合法，但看到了实物他心里有底了，重新称量鉴定，并全方位拍下照片，他想待权威鉴定后合法收藏，于是双方约定正月十五左右，再来谈收藏转让事宜，那年正月上班以后，老向在有关部门的支持下，终于办好了有关手续，合法的收藏了这口行军锅。老向感叹道，收藏一件有价值的红色藏品真不容易啊，三进桑植，苦口破心，但如今行军锅被誉为镇展之宝，再不容

易也值了。听到这，陪同的协会会员小钟插话道：收行军锅跑点路吃点苦不算什么，我们收军旗时差点丧命就真叫人后怕。红二军的军旗是收藏协会在慈利县溪口镇樟树村一户姓王的人家收得的，听到消息后，老向和协会另两名会员晚上出发，办好收藏后连夜赶回慈利，不幸在回城途中发生车辆侧翻事故，虽另几人无大碍，但老向手肘刮破，赶回县城才治疗包扎，至今伤疤还清晰可见。谈完这些苦痛，老向突然一笑，话锋一转又说：也不是每件藏品都这么来之不易的。接着老向讲述说，武陵源有一个六十多岁的老人，将自己父辈珍藏的中国工农红军政治保卫大队持级队员臂章捐献并亲自送到老向展馆的故事，老向说那人觉悟很高，送来时说：我个人收藏价值不大，捐给你们展出，可以让更多的人牢记历史，不忘初心，我做到了，心里也高兴了。

等老向叙述完，我迫不及待的走向展厅，展厅三百多平米左右。但见展厅里人头攒动，穿梭于各个展柜之间，展品门类齐全，大小皆有。军旗军锅，草鞋马灯，长枪短砲，胸章臂章，铃铛满目。我俯身展柜，认真端详每一件文物，眼前不时涌现出血雨腥风的战斗场面。百折不挠的民族个性，勇往直前的战斗精神，不停的在敲击我的心灵。拂去时间的尘埃，拼凑历史的碎片，我的心潮澎湃，灵魂升华，仿佛有一个声音在叩问：血色历史，你我何当？

参展完毕，我来到留言薄前，随手一翻，抗战老兵，现役军人，退伍军人，政府部门，基层支部，教师学生，街道社区，工人农民。短短十数天的展览，各行各业前来观展的人们，把厚厚一本留言簿写得满满当当。有个一年级小学生在留言簿上写下：我来了，三个字，到现在每每想起我还感动不已。

百年苍桑的中国一穷二白，要建设新中国，我们可以白手起家，但不可手无寸铁。我们手中的寸铁就是坚忍不拔，百折不挠的民族精神。一群不同岗位的人，一个民间的协会组织，没有任何报酬，牺牲自己休息时间，为了一段红色记忆，为了传承民族精神，花巨资收集整理红色藏品，并免费向大众开放展览，他们守望的是一段历史的记忆，是一个民族血色奋斗的传承。战争年代不惧血色，建设时期呼唤血性。时代需要这样的血色守望者。

致敬守望血色的人们。

