

跋山涉水上学记

读何兆武先生《上学记》有感

涂娟

当我历经6个小时风尘仆仆地赶到培训地点时，培训早已开始了。身旁一位衡阳的老师，坐高铁过来只需半小时。我忽的就想起一部纪录片《跋山涉水上学路》：肯尼亚的小孩每天上学必须穿越一大片草原，那里非常危险，经常会有大象、狮子、老虎之类的野生动物出没；尼泊尔的小孩每天必须坐着生锈的铁索穿过一条宽阔的河流，到了河对岸，还得坐顺风车才能到达学校；西伯利亚的奥伊米亚康，是世界上最冷的地方，那里天寒地冻，冬天温度最低达到摄氏零下70度，小孩必须穿着六层衣服，走最寒冷的上学路；秘鲁的小孩得自己划船一到两小时，穿过一望无际的湖泊，才能到达学校。我们虽没有生命危险，但是很多同学也是跋山涉水来上学的，偏远地区甚至一天只有一两趟班车，几十公里的路往往要颠簸大半天。几十年前，何兆武先生从北平回湖南岳阳，因处于战乱时期，时而水路时而陆路，历时一个多月，清瘦了许多。可见，交通不便，实在是辛苦。

湖南地处比较落后的内陆地区，经济不甚发达，文化上也相对落后。20世纪30年代初，即便是处于长江湖口的交通枢纽——岳阳，也

很是落后。普通人家点的煤油灯，路上只有石板路，没有小汽车。人们生病，竟然请法师捉妖，对着鬼说：斩首。然后扔卦签。还有叫魂等巫术十分普遍。几千年前《楚辞》中记载的楚人招魂等巫术，到此时还是如此普遍，说明人们的思想还是非常落后，不会用科学办法解决问题。试问，思想愚昧之人如何当作家作主，如何促进社会进步？可想而知，开民智是多么急迫。

何兆武先生在贵阳住了整整一年，此地更是穷山恶水，异常闭塞。他便决心跳级，自学高三物理、解析几何，补上之前耽误的课程，一年读了两年的课，十分紧张。最后，如愿被西南联大录取，成功逃离。那时，湖南的大学不行，只有一所湖南大学。所以湖南的中学生毕业以后，要上大学的话，近的也要去到武汉大学。往南的话，便去广东上中山大学。或是再远一点，到上海、南京、北京等大城市去上学。这在当时，是名副其实的跋山涉水上学路。

那时，北京学生用的都是铅笔或者钢笔，而湖南学生却是用的毛笔，甚至连写英文都用毛笔。到了清朝中叶以后，太平天国战争使得湖南的交通地位提高，经济便也发展繁荣起

来，许多湖南人成为了政治上的重要人物。文化便随之同发展了。20世纪初，诺贝尔奖是英国人、德国人的，但后来大多是美国人的了。我们只是起步慢了一点，但是发展的速度加快一些，我们也是能够超越的。

正是有了前輩们的辛苦付出，湖南才能一步步发展进步，我们的生活才能如此幸福。与前輩比起来，我们做得还远远不够。那时，虽说湖南的大学水平不高，但是中学水平是很高的，尤其古文非常之好。所以武汉大学的湖南籍学生占第一位，中山大学里除了广东人，便是湖南学生最多了。足见当时湖南中学生的功底。有些同学认为现在学的内容更多更复杂，时代需要我们多方面发展，无法把精力放在某一项上。可这足以使得国学基础变差？若是有心，很多传统文化甚至能从其他渠道学习。给失败找的借口，足够说服自己吗？何先生成长在受西方文化教育的时期，这一代人的国学根底比较差。因为自己吃过亏，他便劝告年轻入学好古文。我们国家五千年的文化，总有四千九百五十年的载体是古文，要继承这个历史文化，非得学好古文不可！即便是要出国不回来了，也要学好我们的文化，这是你的优

势。不然你的外语比不上别人，对中国文化又不懂，如何立足？

现如今，湖南大学已是国家教育部直属的全国重点综合性大学，是国家“211工程”、“985工程”重点建设高校，是国家世界一流大学建设高校。整个湖南省也已经有一百多所大学，五十多所本科院校，中南大学、湖南师范大学也是非常不错。湖南省的政治地位提高了，经济发展步伐加快了，教育和文化也就随之上去了。如今的学生要上大学，在本省的选择便多了许多。

我们不能光想着自己，也要为他人着想、为社会着想、为国家着想。湖南人向来吃得苦、霸得蛮，才有了现在的美丽湖南。作为当代青年人来说，吃点苦不算什么。更何况，这个时代，没有白吃的苦，没有白受的累。我奋斗，我幸福！

（作者系桑植一中教师）



教师随笔

追寻藏香猪的踪迹

石旭冉

今天我和妈妈、阿姨在徐老师的带领下去观察藏香猪。

车子一路盘旋颠簸，2个多小时后到达了温塘镇金虾湾赵老板的猪舍。猪舍依山而建，四周树木环绕，溪水潺潺。

我们走近猪舍，一股臭气扑鼻而来。我不禁皱起眉头，使劲捏住鼻子。忽然传来一阵阵哼声，我跑过去一看，哈！猪！一身钢针似的黑毛恣张着，长而窄的嘴巴，这分明就是野猪。老板却告诉我们这是藏香猪，野猪关在前面的。我跑过去一看，才发现野猪比藏香猪的嘴巴更长，眼睛红红的，很是吓人。我发现猪舍旁边的小屋里有一堆黄色的粉末，便好奇地问：

这是什么呀？那是猪吃的玉米粉。老板回答道。为什么不直接吃玉米粒呢？我刨根问底。猪可以吃玉米粒，但是玉米皮在它的肚子里不能消化。老板耐心地向我解释道。这时妈妈喊我：石旭冉，你看这是什么？我瞅了一眼：这不是红薯藤吗？老板点点头，告诉我们把红薯藤切碎装起来，再撒上盐放几天，藏香猪就更爱吃了。

我们去山上看看放养的藏香猪吧！赵老板热情地邀请道。我高兴地冲上前，一路上，猪屎随处可见。踏上陡峭的山岭，只见一群藏香猪正在稻田里吃草，尾巴一甩一甩的，真自在快活呀！我想靠近它们细细地看一下，它们却远远地躲开了。这时妈妈指着一个泥坑问我：石旭冉，你知道这个泥坑是什么吗？我不屑道：当然是猪洗澡的啦！猪为什么要用泥巴洗澡呢？妈妈追问道。这我不知道！妈妈告诉我，那是因为猪身上有许多虫子，它在泥坑里洗澡，虫子有的就会被压死，有的抖掉了，有的裹在泥巴里了。

老板很是健谈，他告诉我们藏香猪一般喜欢在山上安家产仔，小猪仔三天后就可以满山奔跑，即使健步如飞的成年人都很难抓住它们。老板还告诉我们藏香猪的公猪非常贪吃，说有一回它们居然翻过墙，把它们的邻居——一群鸭子，吃得只剩下一地的毛。不仅如此，公猪还经常兽性大发，六亲不认地吃掉母猪刚产的幼仔！天哪，如此残忍！我不禁对它们敬而远之了！

太阳西斜，我们快乐地跟赵老板说再见，他也微笑着嘱咐我好好学习，有时间再过来。我一边大声地回答着，一边心里想着：下次我一定还会来的！

（作者系张家界崇实小学五年级8班学生 指导老师：丁亚 李红慧）

种花记

张茹萍

不知在什么时候放在楼顶上的花草开始败落。破小的花盆早已经无法承载它们的身躯，供给它们营养的土壤也变得干巴巴的了。一切都成为生长的阻碍，它们紧密地挨在一起，叶子开始发黄。

我想它们急需换个环境才能正常生存。第二天，我早早地便下了床，穿好衣服，便蹑手蹑脚地出了门。清晨的空气带着些许凉意，但我的心里却十分激动。我要去干什么呢？我打算用红砖在楼顶上围一块地方，安置我那些奄奄一息的花草。我还没跟家里人商量，也来不及商量呢。我想等把一切都弄好了再告诉他们。我要斩后奏！

好像老天都有意拯救那可怜的小花小草。当我来来回回搬完砖块，奶奶居然在园子里还没回来呢。我便十分顺利地就近挖到了泥巴，并一鼓作气把它们运上了楼顶。一切都跟我计划好的一样，一切都是如此地顺利，还没人发现和知道这件事情。

当我把最后一株仙人掌放在土里种好时，我长长地舒了一口气，我给它们浇上一些水。这时太阳已升起来了，山野中的雾气开始消散。

这天下午，下了一场大雨。这场雨来得突然，下得凶猛，有倾盆大雨之势。只是这雨来得急去得也急，这大概是夏雨的脾气吧。如果不是树底下，泥巴路上，小溪里都残留着它来过的足迹，我可能都不太愿意相信它来过！

那场大雨过后，我的小小花草悄悄地恢复生机，开始精神起来了，开始饱满起来了。它们正在阳光里夜月中生长。

现在它们全都很健康，只是在它们的间隙中生长着一株又一株的青葱。哈哈，这是我亲爱的奶奶见缝插针的风格。

（作者系桑植县上洞街学校104班学生 指导老师：张英杰）

育人笔记

情怀篇二十七

怎样让孩子不磨蹭（四）

李炳华

第四种类型是最常见的一种，我们可以称之为缺乏时间观念型，与第三种类型相比，缺乏时间观念型的磨蹭习惯不是先天性质的，而是后天养成的不良习惯类型。具体表现是这类孩子没有时间意识，没有紧迫感，放学回家先玩了再说，玩过瘾了再说，甚至等到父母一遍又一遍地催促了才慢腾腾地写作业，更有甚者还会自顾自地一边写一边玩。这样的孩子纯粹是思想上、观念上的问题，认为时间有的是，因而不必着急。正是有了这种思想，才会等着父母催着他完成作业，而自己就像木偶一样，推一下动一下，不推就根本不动。这种习惯的危害更为严重的是到了学校，由于没有父母的催促，他们也是边玩边学，常常不能按时完成学校作业，回家后还要补作业，本来就要磨蹭，这下又把学校应该完成的任务带回家里了，增加了更多的家庭作业的负担，更可怕的是会养成听课效率低的习惯，成绩不断下滑，长此以往，且别说钢铁是这样炼成的，但学渣一定会就此炼成了。

处置方案：对于这种情况家长就不能心慈手软了，这等于害了孩子，等于协助孩子毁掉自己的人生。家长需要制定一些规则，比如到了时间你不吃饭，过了这个点你就没饭吃了，饿了就饿他一顿两顿，不然不会长记性；到了时间你没写完作业，就坚决不让写了，到学校老师怎么收拾你你必须自己去承担后果，否则不会长记性；起床磨蹭走路磨蹭提醒了不改正，迟到了自己去面对老师的处罚，不要大包大揽，否则不会长记性。总而言之，对待这个类型的孩子，就是要狠一点，就是要打碎他对父母的依赖意识，就是要训练他们学会自我管理时间，必须养成在规定的时间完成计划中的任务的良好习惯，如此持之以恒，便一定会提高孩子的自制力，这种类型的磨蹭自然也就此消彼长了。需要补充的是，价值也不能因此而一直冷硬下去，一旦孩子有所改观有所进步，还是要适当地给予鼓励和肯定，这会缩短孩子的改变周期。

第五种磨蹭类型是压力过大型。其实有些孩子平时一直都是非常一直听话也非常有进取心的，但是随着升入高年级，作业太多，各科课本、作业本在书桌上堆积如山，如果没有一个前期的适应阶段，很多孩子都会感到无从下手，有时晚上甚至到12点都写不完作业。

如何处理？首先不是孩子主观上愿意去磨蹭，所以不能不分青红皂白去责怪孩子，而是应该帮助孩子分析原因，提醒孩子合理分配时间，周一到周五每天孩子应该如何利用有限的自主时间，周六或周日应如何分配相对宽裕的自主时间，在自主时间里，孩子可以自己做主，制定好自己的时间分配计划，不要再给孩子额外的支配。如果任务太多、压力太大，导致违反了这个规律，孩子就会消极抵抗，表现花样翻新的磨蹭，还会发呆、发愣，暂时变成木头人，就像电脑死机一样，其实他是以这样的方式来缓解紧张的神经。一言以蔽之：减少压力，让孩子学会有条理性、有计划性地分配时间。

校园诗廊

梁定发

父亲的扁担
汪思语
母校 崇实小学南校
10岁了！
那天我参加了学校的 红领巾心向党 活动，与同学们一起唱起红色歌曲时，嘹亮的歌声响彻云霄，每一位同学眼里都闪耀着晶莹的泪花，心情非常激动！回到教室后，我的心情久久不能平静！我听妈妈说过，10年前，崇实南校原来叫南庄坪小学。那时学校还是低矮的一层平房，学生不多，老师寥寥无几，学校的跑道是黄土铺就，教室里没有任何媒体设备。10年后，学校发生了翻天覆地的变化！花园式的校园，石榴树、柚子树、鸡冠花，四季可闻到花香；每间教室都配备了现代教学设备；老师和学生越来越多，素质也越来越高！校园里催人奋进的校歌四处回荡，崇德辩惑、至诚归真的校训深入人心。我深深地爱上了她，我的母校！

今年是值得纪念的一年，因为我的
母校 崇实小学南校
10岁了！
这里还有和蔼可亲、认真负责的老师，有热情大方、天真活泼的同学。
亲爱的老师为了培养我们，呕心沥血，认真上课，总是批改我们

的作业到深夜。想起我们有时不听话惹老师生气，心里就会有歉意，就会加倍努力学习。在老师的辛勤浇灌下，今天的花朵一定会在未来成为有用之材。

可爱的同学，在宽敞的操场上留下了我们追逐的脚步，在明亮的教室里有我们齐声诵读的朗朗书声。偶尔的争吵甚至是打闹只是我们成长过程的小小烦恼。朝夕相处五年的点点滴滴总在我脑海浮现！有了同学们的陪伴，我的童年、我的小学生活是那样丰富多彩，值得留恋。

白云奉献给蓝天，花朵奉献给草地，青春奉献给朝阳，希望奉献给理想！我们拿什么回报母校对我们的爱和慷慨大方？我要感谢母校，感恩老师，感谢同学，让我们刻苦努力，争做好少年，用实际行动为崇实南校增光添彩！

祝母校10周年生日快乐！

（作者系张家界崇实小学南校五年级1班学生 指导老师：肖云星）

寒窗夜话

（作者系桑植县利福塔小学教师）



电影《老师 好》观后感

石梦妍

直到多年以后，我们终于明白，那时的自责或是不舍其实都不重要，因为有些人看似已经走远，却从未真正离开。

《老师 好》这部电影是以上世纪80年代老师和学生的校园故事展开的。苗老师推着自行车进入校园，身为高中班主任，身份可不简单：全省高考第一名北大录取生，优秀教师。而这么厉害的老师，却碰上了一群不安分的学生。

高一开学的第一天，苗老师就开始整顿班风纪：李海燕的卷发，关婷婷上课涂口红，刘昊在班上做小生意，文明和建设在学校抽烟及洛小乙的不良社会风气。

苗老师忘了一句老话：哪里有压迫，哪里就有反抗。因为苗老师的严厉和固执，所以他的学生从他心爱的自行车开始下手。建设、王海和耗子

为了卸掉苗老师自行车的挡泥板，让文明跑到办公室给苗老师跳迪斯科吸引他的注意力。苗老师生气了，从此，苗霸天和他的学生们斗智斗勇拉开序幕。人们都说：初生牛犊不怕虎，明知山有虎，偏向虎山行。他们把苗老师的自行车涂漆、贴胶片，甚至还把它挂在了高高的电线杆上。

有人说，老师是夜晚最亮的北斗星，在我们迷茫时指明了前进的方向；有人说，老师是山间最清凉的山泉，用清香的甘露浇灌着我们这些小树苗。

苗老师并不完美，古板、不够民主，还有学生在背后悄悄议论苗老师思想陈旧，不擅长与学生们打成一片。可也正是这样的苗老师，当知道刘昊生病需要钱时，据他的学生捐出自己一个月的工资，让班上所有的学生都对他刮目相看；他斥责安静浪费时间为以前矿山中学的同学补习，自己又主动利用晚上的私人时间给文静的同学免费补课；为了不让不良少年洛小乙再次沦落成街头混混硬着头皮把他喊回家。

苗老师因为送洛小乙去医院看望生病的爷爷时，他的自行车停在外面被偷了。学生们认为这是回报老师最好的机会，他们利用睡觉时间满大街去找苗老师的自行车，当他们把自行车找到时，苗老师说了一句让我印象非常深刻的一句话：你们是毕业班，你们现在应该玩命地冲刺，别再折腾了，再折腾下去，你们这一辈子都不会有人看得起的！整整两年的时间，孩子们一直与他为敌。因为苗老师心中有爱，从来没有记恨过

孩子们，宽容了孩子们的一切过错。

师者，传道授业解惑也。他不仅是一位老师，更像一个父亲一样教育着这一群孩子。这样的苗老师，平凡、普通，为了这群孩子默默地付出，不求任何回报。如果在我没有看《老师 好》这部电影时，你问我心目中的老师应该是什么样的？或许我会说，说话要温柔，不偏袒某个学生，上课幽默大方，课堂氛围活跃，作业布置得越少越好……可是一想，我们的老师要面对的是全班四十五个性格迥异的“怪兽宝宝”啊。

还有一年就小学毕业，我发自内心地感谢一路陪伴我关心我的所有老师，感谢每位老师的循循善诱、谆谆教诲。向老师致敬！老师，您辛苦了！

（作者系张家界金海实验学校1403班学生 指导老师：张蔷薇）



真情传递