



# “画画是我灵魂界的日常”

## ——陈佳秀油画作品欣赏

本报记者 曾甲长

### 艺术家简介

陈佳秀，女，英文名：Jessica Chen，艺名山一先生。全职艺术家，毕业于西安工程大学艺术系。

2008年创办福建省三一书画院，现为三一书画院校长，荷堂艺术馆艺术家。主要从事艺术创作和艺术教育工作。她的座右铭：我来这个世界的目的就是为了画画的！



陈佳秀又来到张家界了。这个出生于福建省平和县的80后女孩，在2016年就来过张家界。在那次，她创作的作品，2017年以“洪荒世纪张家界”为主题在荷堂艺术馆进行了展出，一时引发众多艺术家的关注。

就是在那场展览中，这个年轻的女孩通过作品，用自己的方式告诉别人，张家界的风光是可以用不同角度去欣赏的。她说：我很迷恋这里的山，它给我的感觉比较神秘，有一种威严感和遥远时空的荒芜痕迹在山石肌理里面，无法用言语表达，所以我就用笔触来画画看！

她的画，很擅长将山与光结合，画出山的古老沧桑和伟大，呈现出了一个似乎刚从鸿蒙中诞生的未经历史打磨的张家界，一个远离世俗、远离喧嚣、远离功利、远离纷争、远离尔虞我诈、远离虚伪的张家界。她说，在画山石的过程，很多时候已经不把它当作画风景，会忘记自己是谁，也不会拘泥于流派，不会去想着一定要怎样画才会画好，就是跟着感觉画。

对于陈佳秀而言，如果把人分为物质界和灵魂界，画画应该是她灵魂界的日常。

陈佳秀对张家界颇有感情。她告诉记者，因为可以画的点太多了，眼睛能看到的是十分有限，所以很多地方她放弃用眼睛看，而用心去画，这样反而会看见很平静的东西。

作为一个优秀的艺术家，陈佳秀创作的题材很广，情感也很丰富。她从小就喜欢画人物，说人是上帝最喜爱的艺术品，每个不同的角色都是独一无二的存在。她曾创作了《暖冬》系列，笔下的人物有着一种神秘的灵性，散发着神秘未知的光芒，静谧安详，宛如穿越历史而来。



晨作



祈祷



老闺蜜



洪荒张家界