



从小处着手 培养学生科学素养

徐昌贵 赵建平

新版《小学科学课程标准》指出：早期的科学教育对一个人的科学素养的形成具有十分重要的作用。还指出：科学教师要保护学生的好奇心和求知欲，激发学生学习科学的兴趣，引导学生主动探究。

提高学生的科学素养，让学生从小对科学研究产生浓厚的兴趣，从小树立远大的科学理想，是每一位教师，尤其是科学教师义不容辞的责任和义务。一个问题、一次观察、一次实验，乃至一只昆虫、一本画册、一本课外书，教师要善于利用这些事物，抓住机会，都可以用来启发和教育学生，使之从中明白自然的奥秘，获得科学的真谛，从而达到提高学生科学素养、培养学生探究能力、树立学生远大的科学理想之目的。

《我是实验王》是一套近几年发行的由韩国引进、北京四中物理高级教

师厉瑾琳审订、推荐的科学普及漫画书。我发现《我是实验王》这本书，是在一个偶然的的机会，其惊喜程度，不亚于陶醉在这本书的小伙伴们。

上课前，一个叫覃骁的学生坐在位子上专注地看着一本书。我走过去，问覃骁看的什么书。覃骁说：《我是实验王》。他还很认真地给我说：老师，里面介绍了许多实验和科学知识。一听书名《我是实验王》，我眼睛一亮，心里咯噔一下。我是科学教师，课堂上教学生做各种科学实验，探究科学实验的奥秘，听到这个书名，我怎不为一振。我拿起书翻着，是一本科学漫画书。我又浏览一下书前面的审订序和作者序，发现这是一套难得的关于科学知识和科学实验的普及丛书，书的作者还是韩国人。我很欣喜，像这样学生喜欢的科学丛书很难找到了，倒是那

些作文书、文学书铺天盖地。

上课了，我举着《我是实验王》这本书，向学生推荐、介绍《我是实验王》这套以漫画的形式表现的科学丛书，号召每个学生去书店至少购买一本，并且下个星期检查。覃骁不时配合我介绍，说《我是实验王》这本书很好，还给同学们说在哪儿购买的，价钱是多少。我在其他班也大力介绍《我是实验王》这套科学丛书，鼓励学生去购买，并当成一项任务，还要检查。

过了一周，我检查同学们购书情况。嗨！绝大多数同学都买了一本《我是实验王》，拿在手上炫耀着，有的还买了几本。我极为欣喜，抓紧时机，激励同学们：《我是实验王》这套书很给力，以漫画的形式介绍了同学们喜欢的科学实验和需要掌握的科学知识。希望同学们认真阅读《我是

实验王》，学到一些科学知识，尤其是掌握一些科学实验的操作方法。同学们都注视着我，我激励他们：我更希望看了《我是实验王》这套科学丛书，每个同学都争当实验王，成为像爱迪生一样的发明家。

又过了两周，我检查同学们的阅读情况，大多数同学都看完一本，有的还看了几本。我问同学们：看了《我是实验王》，你懂得哪些科学知识？知道了哪些有趣的科学实验？你会做这些科学实验吗？很多同学举起手。王俊杰站起来说：老师，我看的是第4本，我知道了生物界共分为动物界、植物界和真菌界、原核生物界、原生生物界，一共五大界。我还知道有的植物不需要种子也可以繁殖。我及时给予表扬和鼓励。覃骁举手说：我看的是第9本，我会做制作硫酸铜结晶的实验，只要有材料

和仪器。硫酸铜结晶是蓝色的，好像宝石一样发出蓝色的光，非常漂亮。老师，如果我制作成功了，就送给你一颗。看着覃骁，我欣慰地笑了。

我鼓励有条件的学生购买全套《我是实验王》，在课堂上交流彼此看书的收获和感受。不少学生购买了全套丛书，有的班级的书架上大多是《我是实验王》系列丛书。同学们稍有空闲时间，就抱着《我是实验王》阅读着、交流着，争当实验王。有的同学还拿着《我是实验王》，对同学、对家长、对老师信心满满地说我是实验王！

（作者分别为张家界崇实小学南校和机场校区教师）



经验之谈



育人笔记

情怀篇二十五 怎样让孩子不磨蹭(二)

李炳华

上一篇专栏里我们分析了成长教育中遇到的孩子磨蹭的现实情况，那么，具体的表现和应对的方案分别有哪些呢？后几期《育人笔记》专栏里，我们将会对此进行具体的分类剖析，并为之做深入集中处理。

孩子磨蹭不仅有很多种类型，而且每一种类型都会有一定的年龄特征。比如最初产生的一种，往往都是发生在孩子比较幼小的时期里。这种类型目的性很简单也很明确，就是为了吸引爸爸妈妈的注意。明明自己做了一件很棒的事情，但是没有引起大人的关注，那种成就感与喜悦感完全被忽略了。你可以想想此刻孩子那非常失落的情绪。怎么办呢？必须承认这样的孩子还是属于异常聪明的，小小年纪就拥有了应变能力与应对策略：以磨蹭引起大人的注意。可是如果我们做父母的继续忽略，那么这种原本是令人欣喜的闪光点就会慢慢演变成了未来大人眼中的负面素质：磨蹭。随着时间的推移，再进一步，明明平时学习比较好，成绩也是可喜可贺的，而且每天都认真完成作业，可是父母很忙，认为孩子没什么问题很省心，于是就各自忙着自己的事情，彼此相安无事，很少有共度的时光，却忽略了孩子有效的内心世界中情感挣扎与思想演变，直到有一天发现孩子的磨蹭已经成为一种刹不住车的惯性了，那个时候再去说别玩了，快做作业，恐怕就要费点力气了，因为从这以后，孩子发现只要他一贪玩，爸爸或者妈妈就会过来制止他。这个时候孩子就误以为好好学习被忽视，只有贪玩才会受到关注，因此更多地表现出类似的行为，父母也就不不得不更多地关注他了。

从行为目的学的角度来看，成长中的孩子最喜欢的是被鼓励和肯定，其次是被批评和责罚，而最不喜欢的的是被忽视，这或许会出乎于很多人的意料之外。当孩子表现良好时，年轻的父母们的做法通常会有两种：一方面认为这是应该的，我孩子本来就应该是这么优秀；另一方面则认为不应该打扰他，让孩子专注写作业才是正确的选择，其实我们客观上就是在忽视他（她），而这恰恰是孩子最不喜欢的。当孩子无法得到鼓励和肯定时，只能退而求其次，用不好的行为吸引注意，虽然可能得到的是批评和责骂，至少孩子得到了家长的精力和时间，这样孩子就会误以为自己的行为目的达到了。随着这些行为的多次重复，你的孩子就这样成功地自我修炼成了为吸引注意而致的磨蹭类型了。

那么如何避免这第一种类型的磨蹭呢？其实很简单：当孩子有好的行为时，家长一定要鼓励和肯定，当孩子有不好的行为时暂时忽视他、不理他。要注意两点：第一鼓励孩子时一定要具体，说细节才有效；第二要及时跟孩子解释，爸爸妈妈也许有时候会因为太忙而没有关注，但你要理解，回头当爸爸妈妈不忙的时候主动把你的成就分享给爸爸妈妈，爸爸妈妈一定会为你骄傲的。这样的处理，不仅会让孩子主观上减少磨蹭，更会潜移默化地养成自律的习惯，自控的素质，以及分享的快乐与表达的能力。

（待续）

校园诗廊

我被带上帽子的时候

陈文

刚认识你的时候
我执拗地让你
习惯我的方法
都得顺着我的意图
由着我胡来

你的宽容
我成了你的QQ好友
虽然我很放肆
你依旧淡然的
时时帮着我 浅析

一起参加活动
一起聆听声音
一起近距离交流
简短的话语
似乎都在澄清着我的浑浊

每每有些孤单的时候
总会想起你
想和你聊聊QQ
想和你听听音乐
哪怕只是静静地趴在木地板上

你的阅历
你的声音
你的成长
你的墨香
都在你的执着中 将我渲染

有风的日子
我们一起滑翔
下雨的天空
我被带上帽子
心头 不止是一种温暖
（作者系原永定区后坪镇完小教师）

睿杰自传

鄙人出生不才，有幸和明朝开国之君朱元璋同姓。名睿杰，盖为睿智杰出之义，得此称谓，不亦乐乎？

鄙人生辰之日乃丙戌之年，初秋之时。一出生坎坷无数，大小之病数不胜数。

鄙人祖籍不详，家严祖籍永顺，家慈祖籍新田，后由工作之故，迁至山水秀丽之地张家界，至今仍与家人、几条鱼居住在界中寒舍，虽不富裕，但阖家欢乐，足矣。楼下常有小儿嬉戏之声与犬吠、蝉鸣、车声混成一片。虽比不上马家豪宅之华丽，鲁迅百草园之生机，但也别有一番韵味。每至春日，万花齐放，争奇斗艳；每至夏日，蝉鸣千转不穷，鸟鸣百叫无绝；每至秋日，叶黄树枯，凉风萧瑟；每至冬日，白雪皑皑，洁白如画。得此居住之地，不亦乐乎？

鄙人烦恼甚多，尤以身高为主。面红肌瘦，矮小敦实。性格外向，爱与人交往。头发乌黑却早生华发，自然卷，声音低沉。

鄙人爱好亦甚多，篮球、蹴鞠、乒乓等均颇有建树。虽身材矮小，但体育之势不输八尺男儿。此种情况，不亦乐乎？

鄙人所爱之色以白色为最，爱着白色之衣、白色之鞋，痛恨紧身裤、豆豆鞋。鄙人梦想成为一名理科科教事业，进出于科技之室的科学家。鄙人最爱犬，与其玩耍之时与大自然亲近，不亦乐乎？

鄙人学业可谓一帆风顺，幼年多病，所幸今无大碍：11月学走，2岁学语，极不愿上幼儿园，每至上学之时，总要啼哭许久才能罢休。六岁读一年级，体弱多病，小学期间请假数月，但均以双百告知老师。进入初中，有幸升及实验班，得 宋老师 之教导，语文进步巨大，但数学甚弱，总不能考满分。进入初二以来，迷上了物理推理，英语成绩较好，归纳于兴趣罢了。得此成绩，不亦乐乎？

人生百态，乐哉悠哉，愿吾未来，能延此志。

（作者系张家界国光实验学校初二学生 指导教师：宋芳敏）



寒窗夜话



牵一缕阳光，绣出一个新世界

观《国礼》有感

侯万众

昨天，在学校党总支的统一安排下，全体党员观看了潇湘电影制片厂出品的《国礼》影片，收获颇丰。一群青春无畏，怀着对党的忠诚信念的青年积极投身革命活动中，为新中国的解放事业抛头颅、洒热血。其行光照日月，深深地感动了同是党员的我。

《国礼》讲述了一个湘绣的传奇故事：1949年初夏，毛泽东决定应邀访问苏联，适逢斯大林70寿诞在即，毛泽东决定用湘绣作为一号国礼。当时，长沙尚未解放，我方特派员周乐安携带一张斯大林的照片和一部电台潜入长沙城。他此次的任务是为毛主席出访苏联筹办礼品，也为湖南的和平解放扫除障碍。故事就在古城长沙开始演绎。

影片中刻画了一群美丽而信仰坚定的女共产党员形象。剧中的女一号，芙蓉绣庄的掌柜田如玉与国民党特务斗智斗勇，用 偷梁换

柱 法保护了斯大林的绣像（国礼），并培养了她身边的女佣加入了共产党。她以丝丝缕缕的丝线，绣出了对新中国的憧憬，绣出对理想信仰的执着追求。在国民党特务的试探中严守党纪，恪守职责，不轻信，不盲从，清醒地分辨敌我，以一个女子的柔弱和指尖上翻飞的花针编织了一个党员对组织的忠贞和热爱。

而作为男一号，周乐安是一个忠诚党的革命事业、智勇双全的大无畏的英雄形象。他与敌特易平川数次交锋，斗智斗勇，游刃有余。他为营救同志不惜以身犯险，在明知有敌特跟踪的情况下仍巧妙地甩掉尾巴与地下党的同志接头交换情报。为掩护曾家及绣庄中的人员安全转移到铜官曾家老宅，他又唱了一出空城计，利用我党在国民党省委的同志联络电台身。最后他将与我党中央联络的电台密码暗藏在

《七十二针谱》中，让敌特请了许多专家仍难以破译。智勇的他一次次战胜敌人，化险为夷，最终胜利完成了党交办的任务，为湖南和平解放作出了卓越的贡献。

周乐安还是一个善于做思想工作，争取民主人士的共产党人。他三言两语就将一个女匪惯偷白纤纤拉进了人民的阵营。他更是抓住时机劝曾老先生的儿子（国民党团长）留在大陆，不去台湾。甚至团长夫人湘绣传承人曾老先生也被其人格折服，主动帮助革命党人保守电台密码的秘密，确保了共产党员的人身安全。

电影中还刻画了毛泽东青年时代的朋友夏明翰的妻子郑家钧为党的事业辛苦奔波，不计个人得失的事迹。还有田如玉的女佣，满怀对新中国的希望，却最终倒在黎明之前。同样，电台报务员为掩护同志转移而献出了自己年轻的生命。砍

头不要紧，只要主义真。杀了我一个，还有后来人。这是夏明翰烈士的铮铮誓言。正是有了这些革命先烈抛头颅洒热血，才有了新中国的诞生。

身处和平年代的我们，中国梦仍任重而道远。时代需要我们共产党人，牢记使命，戒骄戒躁，为祖国的复兴添砖加瓦。我们理应像《国礼》主题曲中所唱的那样，牵一缕阳光，我为你绣出一个新世界。我们应在属于自己的小天地中，以一个共产党员的党性原则，不忘初心，一针一线，为绣出祖国繁荣富强的明天而努力。

（作者系张家界天门初级中学教师）



教师随笔

让学生爱上作文

王艳敏

在语文教学中，作文教学可以说是语文教学中的热点和难点，对于教师而言，如何帮助学生在作文方面入门，让其愉快习作，难度可谓不小。那怎样在作文教学中让学生对作文感兴趣逐渐走向成熟，结合自己的教学实践谈谈自己的一些体会。

一、引导学生深入生活，学会观察周围事物

生活是作文的基础，善于体验生活，并善于在生活中观察事物。小学中年级学生的主要心理结构是观察，其习作以观察性作文为主，没有细致细致的观察，作文寸步难行。因此，在教学中善于将作文教学回归生活，比如开展丰富多彩的活动，拓展学生的生活空间，丰富学生的感性经验，引导学生观察生活，体验生活使其善于在平凡中发现不平凡，在平淡中寻找新奇，为习作积累丰富的素材，做到厚积而薄发。

二、引导学生学习范文，调动读书积极性

读书与写作的关系特别密切，在平时的作文教学中注重对学生读书积极性的调动。一节课短短的四十分钟，用来引导学生读书的时间十分有限，要借助游戏等实践活动，提供很多与活动相关的生活化的优秀范文，让他们学范文，说游戏，然后在此基础上自己进行创作。小学生年龄虽小，但他们都希望自己也能写出优秀的作文来，以优秀范文为切入点，较能激发学生读书的欲望，培养学生喜爱语文的情感。长此以往，学生接触的儿童读物越多，作文质量也会越来越高。

三、让学生插上想象的翅膀，激发写作兴趣

儿童是想象的天才，想象与童心相伴。教师要精心养护儿童的想象天才，充分利用各种有利资源，从小发展其想象力，激发学生的写作兴趣。尽管对小学生的许多思想在成人看来是幼稚的，或是异想天开的，但作为教师的我们，不要武断地剪掉他们想象的翅膀，而应允许他们纯真的思想自由驰骋遨游。在作文教学中，教师要尽可能地鼓励他们大胆想象，使其想象力能够充分发展。

四、引导学生根据生活经历，独自习作练笔

在作文教学中，要注意对学生课外独自习作的激励，要鼓励学生写课外日记，写活动感受，甚至写生活想象。有时因为担心学生年龄小，写日记的信心不足，就要求组长每周对组员的日记进行检查，并且经常组织评比与交流互动，为督促学生自觉练习写作。

写好作文是一个长期过程，要靠多方的长期积累，因此作文教学要求学生的积极参与，只要学生积极投入，作文教学一定会收到良好的效果。

（作者系桑植县澧源镇一小教师）

神奇的时空书

郭苒苒

一个漆黑的夜晚，我捡到一本神奇的时空书，只要我翻到哪一页，我就可以去到那一页的时代。

我刚一翻书，没想到就翻到了恐龙时代。我看见了三角龙，它也用好奇的目光看着我。我想这下完蛋了，三角龙会不会把我吃了呀。我拔腿就跑，后面还有几只霸王龙也跟过来。我害怕地大声道：妈呀，救命啊，吓死我了。

我急忙又翻书，一下翻到了《水浒传》，看见林冲正在练刀。他见我突然出现，冲我一瞪眼睛，把我吓得又逃走了。

我边逃边翻手中的书，进到了《红楼梦》。我偷偷摸摸地在大观园里转了一圈，啊！被贾宝玉看见了，他对着我道：林妹妹，你从哪里来？我吃了一惊，刚说我不是林妹妹，他就嚎啕大哭起来。我赶紧躲到了草丛里。

我在草丛里又翻到了《西游记》。我很佩服孙悟空有七十二变，没想到他拿出金箍棒就朝我打来。幸好善良的唐僧拦住了孙悟空，我趁机逃走了。我边跑边想：孙悟空真是有些狂了，也不用火眼金睛看一下就打我。他大概是觉得我太漂亮了，和白骨精一样吧？哈哈。

我对时空书说：时空书你一定要带我去一个安全的地方。

我一翻书，可真厉害，来到了一个青山绿水的地方。我正要高兴时，突然一个声音高喊：起床了，上学去。

我睁开眼，看见了妈妈。

（作者系武陵源区军地小学三年级学生）