



(上接1版)

走进还在装修的站房，除了现代化的装修设计，其中不乏一些张家界特有的民族符号。据中建五局黔张常铁路建设项目部经理李丰军介绍，张家界西站站房由地下一层，地上两层（局部四层）组成。秉承铁路公司“站城融合、一站一景”的理念，在室内装修优化设计时，着力打造山间吊脚楼的感觉。

记者看到，候车厅屋面顶设计仿古建筑屋架，将整个候车厅打造成具有土家族民族特色的吊脚楼空间，给

游客宾至如归的感觉；候车厅采用木纹铝板材料进行线条分隔，吊顶采用白色铝板与铝方通错拼接构成张家界非物质文化遗产——西兰卡普图案。而整个外立面的幕墙形式包含了玻璃幕墙、金属幕墙、石材幕墙，着力打造站房的通透性；门头的四个石材柱的柱身优化成土家族吊脚楼八方柱的形式，寓意迎接八方游客。整个外立面包含了许多张家界本地的文化元素在里面，以民俗元素作为主流元素，凸显张家界特色。

值得一提的是，张家界西站设置

## 时间的守护者

本报记者 李享

一家修表店，一坚持就是50年，他用心对待每一块儿手表；这是周围群众对他的赞许。今天我们就来认识一下市城区回龙路的这位修表匠赵宗炳。

赵宗炳16岁时开始修表当学徒，一张桌子、一盏台灯，在这个方寸之地，赵宗炳一干就是50年。修表是个细活儿，不仅靠眼力，还要有丰富的经验和耐心。从修表到现在，赵师傅见证了修表行业的繁荣和衰落。

赵宗炳说：以前修表的时候都是上海表最贵的125，黄河表、中山表一个都是28，那时候修一块儿表就是块把子钱；现在的表都是万儿八千的表，修一块表起步价都是50元，多了就上百元了，通过这40年的改革开放，现在的日子跟以前相比，那是翻天覆地的变化。

曾经最火的“三转一响”所代表的物件，早已更新换代，修表这一民间手艺日渐衰落，身边的修表摊儿陆续都关门；如今在张家界市只有少数人在坚守。赵师傅由于修表技术过硬，待人热情，在圈内积累了好人缘儿和好口碑，最近几年生意还算不错。

修表枯燥，赚的钱也不多。很多年轻人都不愿意从事这个行业。和很多修表艺人一样，赵宗炳也曾经对修表技艺的传承感到忧心。

有人说，钟表匠是时间的守护人，钟表时间跑得快了，慢了或不动了，就要请钟表匠把脉，治治病。作为一个老钟表匠，赵宗炳自然手艺

非凡，接过手表打眼一看就初步知道问题出在哪儿，就好比给人看病，望、闻、问、切后就能大致知道出了什么毛病。修表几十年，赵宗炳似乎对时间的灵敏度高于一般人，手表什么型号，值什么价，一看就知道大概。

上至20多万元的名表，下至廉价的儿童玩具手表，它们的毛病赵宗炳都能一一攻克。当然，在50年的修表生涯里，曾经有几款手表的维修经历让他印象深刻。

赵师傅说：他曾连续花了一周时间才修复一款手表，至今仍记得手表的款式和与众不同的零件。虽说修复过程艰辛，不过也让人有一种“棋逢对手”的酣畅快感。

观察、拆卸、检查、修复，一套动作行云流水，赵师傅仿佛在参与表盘中的“舞蹈盛宴”，弹指之间，钟表的问题迎刃而解。那布满老茧的手指既有掌控时间的气魄，又不失拨弄零件的细腻怀柔，这份静谧正是用每个不间断的日夜熬出来的。

修表需要有耐心，有韧性，还需要有好眼力。小小的钟表里藏着一个精细又微小的神奇世界，但随着年龄越来越大，这几年赵师傅的视力已经大不如前，尽管对身体还有丝丝担忧，赵师傅依旧活得乐观。打算修到什么时候？干到眼花手抖喽。而对于退休后的计划，赵师傅笑了说：养养花草，看看新闻都挺好的。

了全线路高铁站唯一的便捷换乘候车厅，今后游客在张家界西站换乘其他高铁车辆，就不用出站去候车厅买票取票再过安检进站了，只需下车后拿票直接去换乘候车厅等候上需要乘坐的列车即可。人畅其行、物畅其流，由于张家界是国际旅游城市，游客多，客流量大，物流量大，针对这一特点，西站专门设置了一个行包通道，即货物运输通道，这在全线站点尚属首次。

黔张常铁路作为我国“八纵八横”快速铁路网的重要组成部分，于2014年12月开工建设，西起重庆市黔

江区，途经湖北咸丰县、来凤县，湖南龙山县、张家界市等地行进，终至常德市。铁路正线长339公里，其中湖南省境内261公里，湖北省境内56公里，重庆市境内22公里；为国铁I级双线电气化铁路，设计时速200公里，预留时速250公里，预计今年12月26日可以正式开通使用。黔张常高铁权限距离339公里，其间共设8个客运站，张家界西站是湖南省第二大车站，也是黔张常铁路和张吉怀铁路的交汇车站，预计将在11月完成所有的外装和内饰。