



时间的守护者

本报记者 李享

一家修表店，一坚持就是50年，他用心对待每一块儿手表；这是周围群众对他的赞许。今天我们就来认识一下市城区回龙路的这位修表匠赵宗炳。

赵宗炳16岁时开始修表当学徒，一张桌子、一盏台灯，在这个方寸之地，赵宗炳一干就是50年。修表是个细活儿，不仅靠眼力，还要有丰富的经验和耐心。从修表到现在，赵师傅见证了修表行业的繁荣和衰落。

赵宗炳说：以前修表的时候都是上海表最贵的125，黄河表、中山表一个都是28，那时候修一块儿表就是块把子钱；现在的表都是万儿八千的表，修一块表起步价都是50元，多了就上百元了，通过这40年的改革开放，现在的日子跟以前相比，那是翻天覆地的变化。

曾经最火的三转一响所代表的物件，早已更新换代，修表这一民间手艺日渐衰落，身边的修表摊儿陆续都关门；如今在张家界市只有少数人在坚守。赵师傅由于修表技术过硬，待人热情，在圈内积累了好人缘儿和好口碑，最近几年生意还算不错。

修表枯燥，赚的钱也不多。很多年轻人都不愿意从事这个行业。和很多修表艺人一样，赵宗炳也曾经对修表技艺的传承感到忧心。

有人说，钟表匠是时间的守护人，钟表时间跑得快了，慢了或不动了，就要请钟表匠把把脉，治病。作为一个老钟表匠，赵宗炳自然手艺

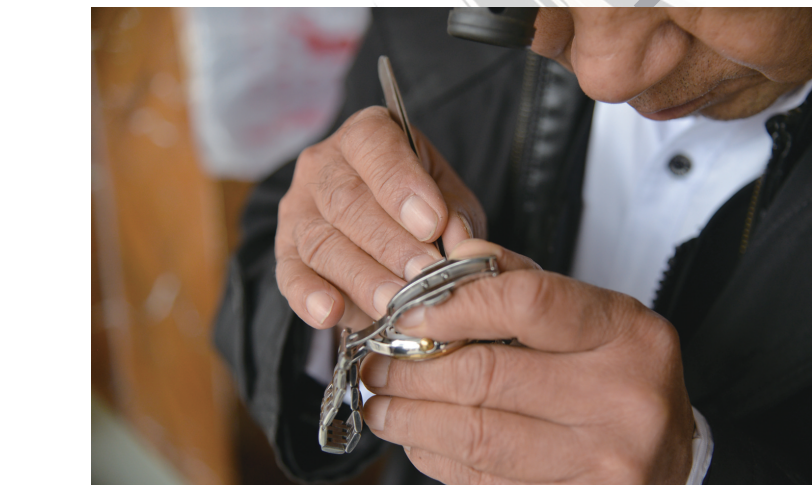
非凡，接过手表打眼一看就初步知道问题出在哪儿，就好比给人看病，望、闻、问、切后就能大致知道出了什么毛病。修表几十年，赵宗炳似乎对时间的灵敏度高于一般人，手表什么型号，值什么价，一看就知道大概。

上至20多万元的名表，下至廉价的儿童玩具手表，它们的毛病赵宗炳都能一一攻克。当然，在50年的修表生涯里，曾经有几款手表的维修经历让他印象深刻。

赵师傅说：他曾连续花了一周时间才复原一款手表，至今仍记得手表的款式和与众不同的零件。虽说修复过程艰辛，不过也让人有一种棋逢对手的酣畅快感。

观察、拆卸、检查、修复，一套动作行云流水，赵师傅仿佛在参与表盘中的舞蹈盛宴，弹指之间，钟表的问题迎刃而解。那布满老茧的手指既有掌控时间的气魄，又不失拨弄零件的细腻怀柔，这份静谧正是用每个不间断的日夜熬出来的。

修表需要有耐心，有韧性，还需要有好眼力。小小的钟表里藏着一个精细又微小的神奇世界；但随着年龄越来越大，这几年赵师傅的视力已经大不如前，尽管对身体还有丝丝担忧，赵师傅依旧活得很乐观。打算修到什么时候？干到眼花手抖喽。而对于退休后的计划，赵师傅笑了笑说：养养花草，看看新闻都挺好的。



(上接1版)

走进还在装修的站房，除了现代化的装修设计，其中不乏一些张家界特有的民族符号。据中建五局黔张常铁路建设项目部经理李丰军介绍，张家界西站站房由地下一层，地上两层（局部四层）组成。秉承铁路公司站城融合、一站一景的理念，在室内装修优化设计时，着重打造山间吊脚楼的感觉。

记者看到，候车厅屋面顶设计仿古建筑屋架，将整个候车厅打造成具有土家族民族特色的吊脚楼空间，给

游客宾至如归的感觉；候车厅采用木纹铝板材料进行线条分隔，吊顶采用白色铝板与铝方通错拼接构成张家界非物质文化遗产西兰卡普图案。而整个外立面的幕墙形式包含了玻璃幕墙、金属幕墙、石材幕墙，着力打造站房的通透性；门头的四个石材柱的柱身优化成土家族吊脚楼八方柱的形式，寓意迎接八方游客。整个外立面包含了许多张家界本地的文化元素在里面，以民俗元素作为主流元素，凸显张家界特色。

值得一提的是，张家界西站设置

了全线路高铁站唯一的便捷换乘候车厅，今后游客在张家界西站换乘其他高铁车辆，就不用出站去候车厅买票取票再过安检进站了，只需下车后拿票直接去换乘候车厅等候上需要乘坐的列车即可。人畅其行、物畅其流，由于张家界是国际旅游城市，游客多，客流量大，物流量大，针对这一特点，西站专门设置了一个行包通道，即货物运输通道，这在全线站点尚属首次。

黔张常铁路作为我国八纵八横快速铁路网的重要组成部分，于2014年12月开工建设，西起重庆市黔

江区，途经湖北咸丰县、来凤县，湖南龙山县、张家界市等地行进，终至常德市。铁路正线长339公里，其中湖南省境内261公里，湖北省境内56公里，重庆市境内22公里；为国铁I级双电气化铁路，设计时速200公里，预留时速250公里，预计今年12月26日可以正式开通使用。黔张常高铁权限距离339公里，其间共设8个客运站，张家界西站是湖南省第二大大车站，也是黔张常铁路和张吉怀铁路的交汇车站，预计将在11月完成所有的外装和内饰。