

天门山下，土家新苗 在发芽

通讯员 龙文泱 肖正湖 丁贵英

9月的张家界天门山，秋高气爽。27日上午，山脚下的天门小学飘出阵阵欢快的土家族音乐，学生们穿着土家族服饰，跳起摆手舞，做起武术操、花灯操……这是每天的大课间活动，他们做完全国广播体操后的必备活动。

将非遗项目融入课堂、课间、课后，全校师生人人会唱土家山歌、做土家手工、玩土家游戏、了解土家族历史。近日，张家界天门小学的“张家界非遗项目进校园实践案例”入选由团中央网络影视中心指导、中国青年网主办的2018全国“非遗进校园”十大优秀实践案例。

土家族的孩子，不能忘记民族的歌谣

天门小学有两个特点：一是学生大多来自张家界的边远大山，父母多数在外地打工。二是八成师生是土家族，此外还有白族、苗族和汉族等。

我市非物质文化遗产丰富，民族特色浓郁，国家级非遗项目包括桑植民歌、土家族打溜子、土家族摆手舞、仗鼓舞、土家族织锦技艺、张家界阳戏等。

这些都是我们小时候喜欢的文化项目和体育活动，现在的孩子都不知道了。国家也在倡导“非遗进校园”，为什么不让他们感受我们的快乐，从当地的民族文化中找到自信呢？于是，天门小学的老师们开始尝试，以土家族文化为主，兼顾其他民族和本土民俗文化，在校本课程和课间、课外活动上做文章。

当日下午，洒满阳光的天门小学操场上，土家族体育教师石成正在教六年级3班的孩子骑高脚马。同学们4个一组，在石成的指导下，从单脚开始练习，玩得不亦乐乎。

高脚马类似于高跷，为一根1.5米长的竹竿或者木棍，在距离地面30厘米至40厘米处安装短竹（木）片踏板制成。

石成说：过去，高脚马是我们在雨天走村访友的工具。它讲究手脚协调配合，力量、耐力、灵敏性和柔韧性都



图为课间操时间，孩子们正在跳花灯操。

能得到锻炼。

2014年，石成研发的《民族传统体育：高脚马》课程在省第12届中小学体育与健康教育教学评优活动中，获评二等优质课。

音体美创新课，皆有土家乐

高脚马课程的获奖，让天门小学大受鼓舞。同年，学校制定了《非遗传承五年规划》，成立了非遗进校园领导小组和工作小组，全方位挖掘土家族文化。

学校成立了土家族民族文化传承研究团队，收集整理土家族民谣、故事、舞蹈、诗歌、花灯戏等，编辑成校本教材《张家界土家文化》，包括土家族音乐、体育游戏、手工3个部分。

学校根据不同的传承项目成立了课程资源开发小组，开发过程中注重与现代社会和学生生活相结合。天门小学校长楚任杰介绍，该校通过聘请民间老艺人和本土文化人士，与长沙师范学

院、怀化学院体育学院合作开展民族舞蹈、民族体育培训，每个年级分类培训2到3名教师，保障非遗传承师资队伍的同时，向学生教授非遗项目。

五年级11班朱泓宇的父亲说：我的妻子是土家族，我们都是80后，平时接触非遗项目的机会比较少。孩子从一年级开始学，经常和我们一起唱土家族的歌曲、跳茅古斯、做花灯操，我们都很喜欢。

以土家族日常使用的簸箕为画布，用石头、稻草、彩纸做成簸箕画。艺术实践工作坊《簸箕画制作》在湖南省第6届中小学生艺术展演活动中获得一等奖。同获一等奖的还有合唱《咚咚喹》《欢乐的那达慕》等。

受到民族文化的滋养，近年来，天门小学在省、市、区的“三独”（独唱、独舞、独奏）比赛中，学生获奖级别、等次和人数逐年上升，2018年获奖人数达85人次。



教师风采 邓中华：老骥伏枥 壮心不已

本报记者 唐晴

三十八载的教坛耕耘，他凭借着坚定的信念，不懈的追求，在教书育人的岗位上默默奉献，走出了一条担当、拼搏、奉献之路。他就是武陵源区军地小学校长邓中华。

邓中华是一位舍得干实事的校长，他任劳任怨，敢于吃苦，带领校班子和老师们一道使原来仅占地600平方米、学生120余名由基础薄弱、质量落后的村小办成了现在占地13000平方米、学生1600多名的质量跃升、特色明显、声誉良好的区直小学、张家界市示范小学。

“工作狂”“拼命三郎”“有魄力的带头人”，这是大家评价邓中华时使用最多的词句。“要用整个的心去做一个好校长。”邓中华信奉这句话，并用行动践行着它。

多年来，邓中华在教育事业上探索前行，他始终重抓教育教学质量不放松，经常深入课堂听课，积极参与教研教改，采取设立教学质量奖、教研成果

奖、校级优岗奖等以及走出去、请进来”的学习方式，通过规范课程设置、创新评价方式、构建有效课堂等方法，激发教师的工作积极性，构建了良好的课程生态。

功夫不负有心人。在他任军地小学校长26年里，在全区小学调研监测中，学校年年荣获全区小学教育教学质量综合评价第一名。

邓中华坚持育人为本，德育为先，促进学生全面发展。学校艺体特色凸显，先后开发了《国旗下讲话》《经典诵读》《写字训练》等校本必修课程以及《校园诗社》《七巧板》《舞蹈》《书画》等校本选修课程，积极开辟了第二课堂，依据学生自身特长和自愿选择，设置了37种课程小组，建立了学校管乐队、腰鼓队、器乐队、合唱队等兴趣团队，成功打造了周三下午选修课程活动日，常态开展了艺术节、科普节、读书节等“三节一会”活动和大课间健美操、搏击操和跑操活动，学校李

银荷等数名学生先后在省、市、区举行的各项活动中，取得了不俗成绩。

在他的主导下，学校还依据不同年级编制了校本教材《经典诵读》，编印了校刊《龙虾花》，成立了校园文学社，积极打造书香校园，用文学点亮育人梦想，还学生一个诗意的童年。

邓中华常常说，教育是一种情怀，选择了，就没法割舍。他的无私奉献和汗水换来了学校一长串闪光的足迹：全国校园文学优秀学校、湖南省文明卫生单位、湖南省艺术教育先进单位等。

老骥伏枥，壮心不已。38年风雨沧桑，邓中华用他的实际行动很好地诠释了一个好校长就是一所好学校。这句话的真正内涵。

教好每一个学生，让每一个孩子成才，让每一位家长满意，打造品质教育，学在军地的美好愿景。这就是邓中华长和军地小学老师们深沉的社会责任感，也是他们最执著的教育追求。

快言快语

本期话题：

做鸡头，还是凤尾？这是个老生常谈的话题，也是个世纪难题。

进入高中阶段后，广大家长和考生都会面临学校按成绩分班的安排，即每个学校现存的阶级问题。当然，如果成绩够突出，学霸上重点班毫无疑问，学渣自然是没有更多的选择。然而这些突出的学生毕竟占少数。

作为学生和家长，如果可以选择孩子在重点班和普通班，你会怎么选？我们来看看几位热心读者的观点。

我认为，这件事情具有两面性，蓬生麻中不扶而直，白沙在涅与之俱黑。近朱者赤，近墨者黑。周围都是成绩突出的学生，能更好激励自己变得更优秀。然而，师傅请进门，关键修行在个人，只要自己够努力，一样可以成为金子发光的。

所以在选班过程中，关键要正确估量自己的实力，成绩优异的可选重点班，能跟上节奏，不会有太大压力，成绩一般的上重点班会比较吃力，容易失去自信。重点班，普通班，适合自己的班才是最好的班。

（彭兴龙 张家界市天门小学教师）

重点班是指通过考试将学习成绩好的学生集中起来组成一个班级。一般学校会安排优秀的教师来讲课，统一严格管理，这是学校为了提升升学率而采取的一种择优培养的模式。

但重点班也会造成教育资源的不均衡导致两极化。这种学习模式并不适用于学习成绩不在前列的学生，因为学习节奏加快不利于学生对知识的消化吸收，更加打击自信。建议需要提升学习的人，可以适当选择课外一对一对的学习辅导补习班，因为这样才可以因材施教。

（田尧 湖南省心理卫生协会会员）

关于孩子有没有必要上重点班？我个人认为，如果孩子有足够的学习能力，当然是有必要上重点班的，好处显而易见，首先，重点班拥有更好的教师资源，学校既然有重点班，肯定是因为生源一般会配好的老师。其次，重点班的孩子，普遍来讲学习自律性会比较强，孩子在这种班会有较好的学习氛围，所谓孟母三迁不就是为给孩子提供一个更好的学习环境吗？最后，我个人认为重点班孩子的家长对孩子的教育相对来讲会更用心些，不光是在学习上，在日常生活中对孩子的关注也会更多！这样的班级往往会有充满积极的正能量。

（贺湘征 学生家长）