

艺术家简介

范墨因（1910年--2013年）

籍贯江苏

笔名澹园，师竹馆

中国国际书画艺术研究院终身书法家

曾任湘西土家族苗族自治州青年书法协

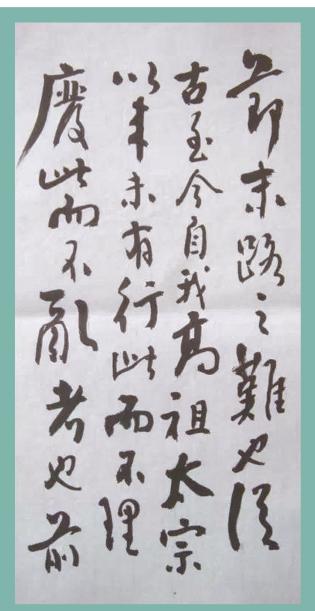
会顾问和名誉理事长，自治州书协会员

湖南省老干部书法研究会会员

张家界市书协名誉副主席

笔墨不知老将至 富贵于他如浮云

范墨因作品赏析



在我们大范围
湘西州、张家界
一带的湘西，凡是偏好舞笔弄墨的，对于
范墨因这三个字都不陌生。一方面，
因为他是有着单纯地就书法而论书法的高
耸云端的成就，不是今天得一个随随便便
称为书法家的凡人可以比拟。其次，他是生
于清末，历经了民国、解放初期、十年
浩劫，直至改革开放这么一长串跌宕起伏
的岁月，已经完完整整并且是硬硬朗朗地
走过了百年人生的老人。单是这个不曾苟
且的岁数，就会让人记住他。并向他表示
敬意。

遗憾的是，范老先生在书法方面的影
响与他的成就是完全不对应的。有一句
话，叫做盛名之下其实难副，而范老先生
是卓荦的实被一层淡泊微弱、不出乡
里的名给罩住了，就像是一只珍贵的犀牛
角杯被市井闲人当着普通的牛角把玩在
手，或者是一块有着巨大的科研价值的陨
石让不识之人扔在了废弃的煤渣堆里，这

真是好遗憾也好痛心的事情。那么老先生
之所以遭逢了这样的际遇，除了他个人刚
毅的性格，以及真正的传统读书人所应有
的修为与淡薄的襟怀所使然，更有着复杂
的历史原因和社会原因的困扰。老先生一
生受尽磨难、坎壈缠身，身世有着难言的
隐痛。家族于解放前后别若天壤的境遇，
让人心如刀割，感慨不已。

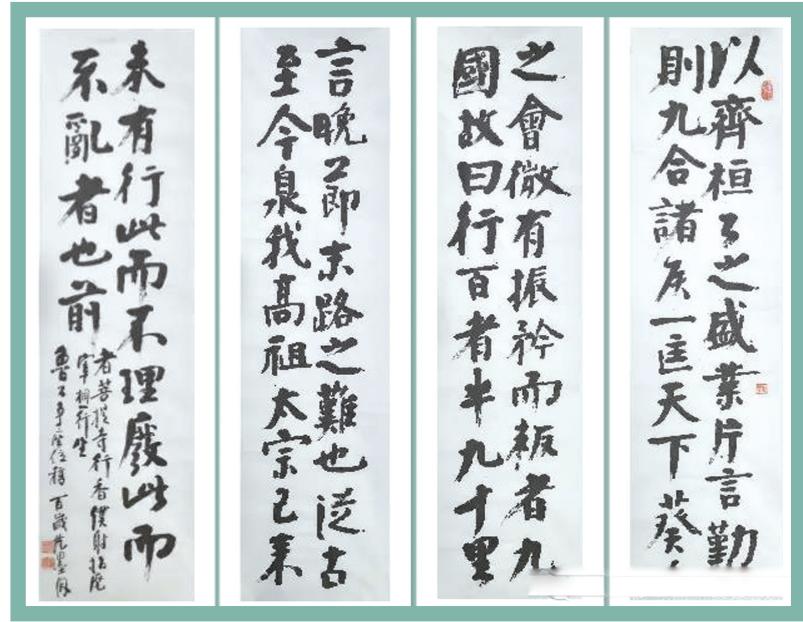
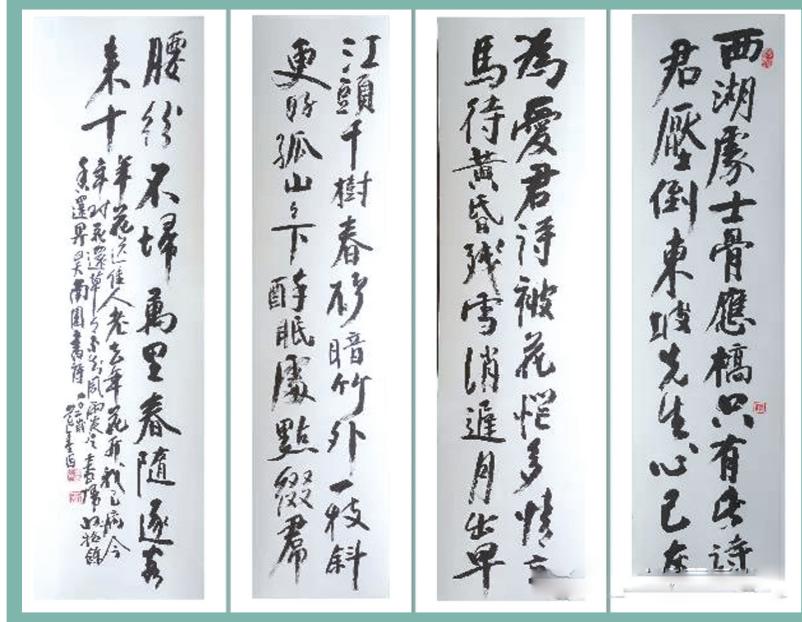
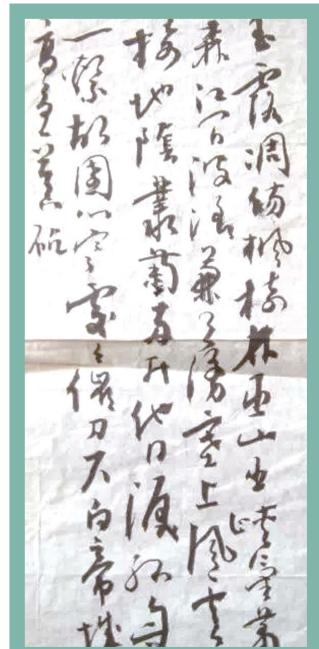
杜诗《丹青引赠曹将军霸》的名句：
将军善画盖有神，必逢佳士亦写真。即今
漂泊干戈际，屡貌寻常行路人。老先生能
够坦然面对现实，将深心托与豪楮，视浮
名归同尘土，也许就是得享天年，成百岁人瑞的原因。

范老先生时常最爱写的是赵子昂的诗
句：

巨灵亘亘天，何时化为石。

特立千万年，终古无人识。

文章摘取自苏高宇《一百岁的
神》



(本版图文均源于荷堂艺术馆)