“杨家界杯”壮丽70年·我和我的祖国”
有奖征文活动专栏

初心不改不负梦

生活，就是追梦。初心，就是坚持梦想。中国梦是我们共同的梦想，企业梦、个人梦是其同心圆，而我——是圆内承载梦想一个小点。

初心于我，是一枚种入梦想的种子

我的家坐落在桑植县陈家河镇。桑植县位于湘西北，地处老、少、边、穷地区，是全国一类革命老区，也是国家级深度贫困县。桑植是贺龙元帅的故乡，红二六军团反“围剿”取得的“陈家河大捷”在我所居住的小镇留有印记。

小时候，受长辈口口相传的“贺龙两把菜刀闹革命”“陈家河大捷”等本土革命先辈故事的影响，我和镇上的伙伴们经常用自制的泥塑手枪、竹制长剑、木雕步枪，在河滩上、山岭的战壕遗迹里玩“打战火”的游戏。我的父母生在解放前，其童年饱经战争颠沛流离、食不果腹的艰难岁月。因而，男儿当兵入伍报效祖国是父母对我的期待，是种入我小小心灵的梦想，也是影响我一生的信仰。

承载着父母的期待，循着梦想的方向。20岁那年，我当兵入伍。作为和平时代的军人，这和我小时候想象中的“战火”英雄不一样。但我懂得，和平年代，我们是多么幸运，也同样肩负着责任使命。也因此，我的初心找到了驻足点，在军队熔炉的锤炼下，我于23岁加入了中国共产党。

初心于我，是一种不断追梦的源动力

七十年代，是一个还没全面解决温饱的年代。由于贫穷，我的哥哥、姐姐、妹妹没上过一天学，父母拼尽全力只能供我和弟弟上学。在我上高中正至青春年华长身体期间，为了填饱肚子，周休日便随村里壮汉去“挑力”。

“挑力”就是在每年青黄不接时节，把镇上供销社的煤油、盐、肥料等挑到原蹇家坡乡，把山上的包谷、高粱挑回陈家河镇。陈家河镇位于澧水源头河畔，与以北接壤的蹇家坡直线相距不远，但需攀越海拔800多米的陡峭山崖，沿途山林茂密，路便是“挑力”人走出来的山路。15岁上高中的我，每逢周末就随镇里的壮汉去“挑力”。“挑力”每回担50斤，一天往返可得一块五毛钱。途中，饥肠辘辘，肩膀生生疼。然而，比之没有校园生活体验的哥、姐、妹，我已经非常幸运了。也因此，在我身上承载着全家寄予我的更多期盼和厚望。

尤记得父亲的念叨：“这灯火通明的亮堂日子越来越红火，虽然我眼睛看不见，但能听听新闻、春晚也是享受，若是你们母亲晓得我家友儿退役转业回来，从事的是这光明的职业，那该是多么欣慰的事儿。”我们当地村镇80年代中期才通电，在父亲眼里，电是很神奇的东西——能带来温暖和光明。父亲晚年双目失明，于2003年去世，生前对没过上“好日子”的母亲尤为惦念。母亲在我服兵役期间，因胃癌于80年代末病逝。

那时，“摆脱贫穷，解决温饱”是我想要陪父母一起圆梦的初心，这份初心是我不断追梦奋进的源动力。

初心于我，是一名国网人的使命担当

我现就职的排岔口供电所，其管辖区域610平方公里，负责着属地10千伏及以下配电网的运行、检修、维护，承担着3个乡镇70多个行政村18000余客户的供电服务。其最偏远的山区——三合界村距离县城85公里，沿途需经过湖北省鹤峰县走马镇梅坪村。

作为分管生产的副所长，我基本没有周休日、节假日，长期处于24小时抢修值班的候令状态。记得2018年4月的一天，龙潭坪镇三合界村因雷暴雨天气造成山体滑坡，导致该村低压供电支线4基电杆受损，我带队前去抢修。为赶在天黑时分恢复供电，我们一行4人连续奋战12小时，期间未及进食充饥及片刻休息。在当晚20点归途中，突然虚脱休克又苏醒过来的我，坚决不肯上县医院前来接应的救护车，我觉得在部队里练就的“铁身板”扛得住，那只是一时的“急火”攻心。

激励我这份“斗志”的，是因为电力科技的发展一直在成就我的梦想。2016年，自我们县供电区域全面推广用电信息采集系统以来，通过用户用电自动化和智能化远程管理，解放了人工抄录电量的劳动力，缩短了摸排查找故障点的时间，大大提高了供电所工作效率。供电所是县供电公司的派出机构，处于国家电网公司管理链条最末端，是落实安全生产、营销服务的前沿阵地和服务窗口。身处基层一线岗位的我，践行“人民电业为人民”企业宗旨，是一名国网人的应有的责任担当，也是我作为一名共产党员的所要践行的初心使命。

初心于我，是迈步新时代的薪火相传

20多年来，进入电力行业的我，见证了县域电网顺应生产力发展的需要，从自发、自供、自管县域小电网并入大电网，从地方县电力公司上划国家电网公司直管的体制机制重大变革。

近几年，随着农村电网改造升级建设项目的落地，阳光扶贫、电能替代等工程给群众生产生活带来的实惠好处，时常勾起我对饱经生活苦难的父母的怀念。2019年，是国网湖南省电力有限公司全面推进电网建设“三年行动计划”的起始年，随着电网建设工程项目的落地，我家所住的小镇，将实现由新街、廖家村、排岔口三个35千伏变电站三角环网可靠供电。电力主网的形成，将成就这里的“不夜镇”风景，若是父母享受到现今的电气化生活，不定得有多幸福啊！

迈步新时代，国家电网公司提出打造枢纽型、平台型、共享型“三型”企业，建设运营坚强智能电网、泛在电力物联网“两网”新战略目标。企业一直在追梦，而当下55岁的我，就是做好“师带徒”，让梦想薪火相传是我矢志不渝的初心。

相关链接：

本次征文活动由市委宣传部主办，张家界日报社承办，张家界市杨家界索道有限公司冠名。

征文时间：2019年7月1日至9月10日。

征文内容：以亲历、亲闻、亲见的张家界故事为题材，反映70年来特别是改革开放以来祖国的光辉历程、伟大成就和宝贵经验；展现党的十八大以来党和国家事业取得的全方位、开创性历史成就，发生的深层次、根本性历史变革；体现人民群众工作生活发生的巨大变化，以及广大干部群众立足岗位为党的十九大确立的目标任务而追梦筑梦、奋斗圆梦的感人事迹，以小见大、多层次多角度呈现全市广大人民群众与共和国同成长、共命运的生动实践。

征文要求：征文体裁主要为中短篇小说、中短篇报告文学、纪实散文、诗歌；来稿需拥护中国共产党的领导，拥护社会主义，弘扬社会主义核心价值观，传播社会正能量，突出思想性和艺术性；紧扣“我和我的祖国”主题、突出地域性讲好张家界故事；为原创作品，此前未发表，行文生动；来稿应对作品有完整的著作权，并保证所投递作品不侵犯第三人的著作权、肖像权、名誉权、隐私权等合法权益；凡投稿者，视为同意本征稿活动的所有规定。

征文邮箱：272273702@qq.com（须注明杨家界杯“壮丽70年·我和我的祖国”有奖征文字样）。

征文奖励：设一等奖10名，奖金各3000元；二等奖20名，奖金各1500元；三等奖30名，奖金各800元。评奖结果在《张家界日报》、掌上张家界、爱视网、张家界公众信息网同步公告。择优刊发部分获奖作品，适时召开会议为获奖者颁奖。

推动中华文化走向世界，这位土家男儿倾尽全力

□吴盼 何博

1981年夏天，覃代伦考入中央民族大学。从那一刻起，他便与民族文化结下了不解之缘。30多年来，从民族出版社到中国民族博物馆，从把民族传统文化记录保存在书香笔墨之间，到把民族文化展览带出国门，这个湘西土家男儿从未忘记自己从事民族工作的初心和使命。

走出大山，开启文学之路

覃代伦出生于湖南省湘西土家族苗族自治州桑植县，父亲是普通工人，母亲是农家妇女。纵使生活艰苦，他们始终支持孩子们用知识改变命运。

“那时候上学，每次都要背一篓子红薯和大米，带一罐酸菜或炒黄豆，吃整整一个星期。”回忆起当年的求学生涯，覃代伦的语气里有些无奈，但正是这种以苦为乐的精神，深深地影响着他的学习和今后的工作。那时，为了节省两角钱的车费，每周六他都带着干粮，奔走在20公里的求学路上。

功夫不负有心人。1981年夏天，覃代伦以湘西州文科第三名的优异成绩考入中央民族大学汉语言文学专业，开启了他的大学生活和文学之路。

背着铺盖卷，提着帆布袋，覃代伦来到了首都北京。每月靠着国家发放的10元助学金和父亲五分之一的工资，覃代伦畅游在知识的海洋里。“成为一名穿着中山装和解放鞋、口袋上别着钢笔的作家，顿顿吃上白米饭和肉是我当时最大的梦想。”覃代伦说。

上大学后，覃代伦经常写小说、散文，向报刊投稿。1984年，中篇小说《画家与大森林》给他带来了人生第一笔稿费。“整整120元，我请全班同学吃了饭，还给自己买了件西服。”覃代伦说。

酷爱沈从文、郁达夫、契诃夫作品的覃代伦，在互联网还没有兴起的时代，只能用每个月省下的生活费，购买这些大师的文学作品。

“《沈从文全集》一卷一卷地出，我一本不落地都买了。”覃代伦说，因为深受苗族作家沈从文的影响，他最终把毕业论文选题定为沈从文与契诃夫小说的比较研究。为了写好论文，他还专程上门拜访了沈从文先生。

“那时候沈老已经80多岁了，住在北京崇文门中国社科院宿舍三号楼，他的生活很朴素，家里没什么家具。他当时坐在藤椅上跟我交流，说话轻声细语。”覃代伦回忆道。

1985年，覃代伦大学毕业后赴中南民族大学工作，成为中南民族大学学报的一名编辑。3年后，为了进一步提升自己，他考入中央民族大学攻读民族学硕士学位。毕业后，他被分配到民族出版社工作。

奔走在民族文化传播第一线

初至民族出版社，覃代伦担任社长秘书一职。两年后，他调任中国出版工作者协会民族出版工作委员会（挂靠在民族出版社）当秘书，开始与全国30余家民族类出版社频繁往来，并参与设立中国民族图书奖，即对全国民族出版社出版的多民族语言图书进行评奖。

在民族出版社工作的20年间，从社长秘书到汉文三室主任，覃代伦始终奋战在民族文化传播的第一线。他累计参与编辑几千万字、数百本图书，其中作为责编或主编的《民族干部学习文库》《张家界市情大词典》《道教与土家族文化》《大湘西演义》《肌肤上的文化符号》等图书，曾作为“国家读书工程”的推荐作品，先后获得中宣部、教育部、文化部、国家民委等部委颁发的11个奖项。

当被问及作为出版人最骄傲的成果时，覃代伦毫不犹豫地回答说：作为《土家女儿田心桃》的第一副主编，同时也作为一名土家儿女，自己对这本书有着非常深厚的情感。

1950年9月29日，来自湖南永顺县的山村教师田心桃，作为湘西“苗族代表”应邀赴京参加新中国成立1周年的国庆观礼。在京期间，她和其他各民族代表受到了毛泽东、周恩来等党和国家领导人的亲切接见。同时，她第一次向毛泽东、周恩来等党和国家领导人提出自己是“毕兹卡”(土家族)，并要求确认土家族为一个单一的民族。

田心桃的建议和要求得到了党和国家领导人的高度重视。随后，中央3次派出专家组进行了长达6年多的民族识别。1957年1月3日，中央正式确认土家族为一个单一的少数民族。田心桃也因此被誉为“土家第一人”“土家报春花”。

为了让后人铭记这段历史，覃代伦主动联系湖南省民宗委，商讨书籍出版事宜，这才有了《土家女儿田心桃》的诞生。“我本身是土家族，这是土家人不能忘记的历史，也算是我为土家族贡献的一份力量。”覃代伦说。

为民族文化鼓与呼

2011年4月，覃代伦调到中国民族博物馆工作。由于对土家文化的熟悉，他积极开展对土家族文化遗产的征集和保护行动，目前中国民族博物馆已收藏240多种传统图案近400余幅土家织锦，130余套明、清、民国以来的土家族民俗文物。

这些年，覃代伦参与策划各类文化专题和艺术展览30余个。他积极践行“文化走出去”的国家战略，主张“用外国人听得懂的语言讲好民族故事，讲好中国故事”，促进中国民族文化以开放的姿态与不同国家和地区的文明交流互鉴。

《中国少数民族节日文化展》在美国马里兰州和宾夕法尼亚州等地举办，《中国民族文字展》进入纽约联合国总部开展，《多彩中华——中国少数民族文化特展》赴澳大利亚和新西兰巡展，《中国西南地区少数民族非遗文化展》赴西班牙和柬埔寨巡展……这些展览都离不开覃代伦的努力和付出。“给海外游子们的乡愁带去一丝慰藉，是我们多年来海外办展的巨大收获之一。”覃代伦说。

2011年11月，《中国少数民族节日文化展》在美国宾夕法尼亚州立大学展出，覃代伦至今印象深刻。一位中国留学生指着展板激动地对同学说：“哇！快看快看，我是这个民族的，我是白族！”还有一对美国夫妇前来观展，他们收养了一名中国纳西族孤儿。“他们请我介绍纳西族的节日、服饰和文化，说将来会告诉这个孩子，他的家乡在中国云南，他是纳西族，那里有他的文化。”说到这里，覃代伦满是感动。

“这两件事情说明，国外办展不但可以将中华文化传播出去，还可以唤起海外同胞的家国情怀与寻根情怀。”覃代伦说。

谈起展览的准备与筹办，覃代伦表示，每个展览都是一个系统的文化工程，策划、招标、设计、布展、撤展等都是必不可少的环节。他习惯将展览比喻成一个十月怀胎的过程：展览就像“生孩子”，而最美的永远是下一个。

除了办展览之外，覃代伦还在各种学术论坛上不遗余力地为民族文化鼓与呼，在社会上产生了广泛的积极影响。如今，越来越多的像覃代伦这样的民族文化代言人，将属于民族文化的独特魅力传至中国各地、世界各地。

相关链接：

覃代伦，土家族，中国民族博物馆研究展览二部主任、编审，入选国家民委领军人才支持计划项目。担任中国博物馆协会民族博物馆专业委员会常务理事、中国文物学会民族民俗文物专业委员会常务副秘书长、中国少数民族美术促进会副秘书长等职务。

晨牧 柯然 摄

古风新韵

秋 酿

□覃晓云

残阳万缕辉，潋滟影虹碎。
仙子倾金盏，丹霞落澧水。
琼浆自尔酿，天地共君醉。
汝径须汲取，休言囊涩垂。

民间采风

满门忠厚志千秋

□覃大钰

古人云，盛世修志。

予以为，盛世亦宜纂修家族史也。

予窗友王治文先生云其家族修史，嘱予为序。予甚嘉之。

其史上自祖父母，下限至今，上下五代，时逾百年。其中所录，重在述其先辈艰难之创业，忠厚之传承。其耕读为本，家风之淳正，令人钦羡。予年近古稀，史实之背景，感同身受，读来催人泣下。喟叹之余，乃赋之云。

嗟乎王姓，乃桑植之白族；桥谓芙蓉，亦繁盛之家园。避乱迁居，出云南之大理；寻根问祖，知氏族之渊源。先祖再焕，迩来兮三百载；兄弟三人，荆披兮辟荒田。火种刀耕，育林木乎千亩；添瓦加砖，连楼院于山湾。钟鸣鼎食，百里堪称望族；登峰造极，安居却寓凶难。乱世多灾，遭抢劫于曾祖；燔然一炬，毁梁栋于狼烟。祖父臣才，拥双亲而恸哭；成家白手，结草庐于墟前。万事从头，发誓重光故地；血拼扛鼎，但凭黑臂红肩。

公讳臣才，从幼经书饱读；历经丧乱，终身敝帚自珍。古道遵循，无烟酒之嗜好；秀才不老，有勤勉之斯文。负担繁重，育五男而二女；光复家园，既委曲而求伸。能细能粗，承家庭之重力；受饥受冻，送子女于黉门。读耕为本，造儿孙之荫福；忠厚传家，弘国粹之精神。娶来钟氏，系白族之闺秀；懿命双梅，称绝配之姻亲。夫倡妇随，扶基业之既倒；好施乐善，刷公益之要闻。红军后代，不愧一方英物；还振家风，迎来瑞气氤氲。

长房国孝，运蹇生于战乱；寄望甚殷，别称又号云龙。少小躬耕，为父母之左辅；排行老大，更家族之青骢。毕业初中，因录取而国干；粮行履职，旋乡镇而司农。三线建设，职任民兵营长；四海为家，两全兼得鱼熊。有妻章氏，搏击云空比翼；携子龙潭，城乡辗转从容。社教三同，工作无分昼夜；仓皇四顾，退休始释樊笼。婆家子侄，却幸人才济济；章姓舅姨，频传喜事重重。炎凉世态，权作一台好戏；烂漫山花，无非李白桃红。春华秋实，累累盈枝硕果；气定神闲，巍巍泰岳苍松。

弟兄人等，秉承宗功祖德；棠棣花香，成就高士壮猷。俊杰三幺，自是蓬门骄子；状元多榜，曾经武汉泮游。报国无由，水库工程洞凿；以身殉职，英名百世芳流。四幺国信，娇小儿时骨折；平生孝顺，萦回父老乡愁。福佑天年，书著三槐堂下；广存大德，等身气壮山丘。国礼云阳，非俗堂堂仪表；宏开马帐，滋兰树蕙谁俦？巧匠能工，通路还兼水电；扶贫帮困，三乡十里功讴。一门老幼，全仗殷勤关爱；满载丰盈，重登次第阁楼。

兆社治文，露三代之麟角；上校军衔，助儒雅之丰仪。放达宽怀，多鹿柴之游兴；和衷共济，淡吴越之兵机。悦色和颜，能卧冰以孝母；玉昆金友，皆鼎足而舒眉。金山兆稷，蒙祖德之滋泽。父志子承，誉设计之高师。才女柳如，乃任教于航院；劳辛果实，留历史之非遗。纪福亚军，为刘府之赤子；一枝独秀，沐朝阳而凝晖。博士双荣，旗帜高扬烟业；功名建树，当时有口皆碑。兄弟夙缘，借风云而际会；雄姿焕发，展雨后之晴霓。

兔走乌飞，感光阴之荏苒；春花秋月，知世事之变迁。浮生半纪，伤老辈之消减；时雨惠风，喜新荷之光鲜。燕翼贻谋，人物超乎百众；克绳祖武，后生都是俊彦。譬若王帆，毕业北京师大；先鞭早著，聪明尽赞东轩。臻曦二子，求学各飞南北；丹心报国，少年意气冲天。治仁娇女，福建三明在读；装饰设计，楚琴重任在肩。刘昆志远，北大研究邮电；叶茂根深，满怀壮志浩然。特有刘邦，留美重洋飞渡；鹏程万里，好花一树可观。

颂曰。

此家族百年离合之悲欢信史兮，类国家民族兴衰之浓缩画图。当战乱频仍国难之水深火热兮，值王家惨遇覆巢之灭顶焚楼。经运动颠连集体之大锅贫乏兮，见祖父食堂菜色之饥瘦饿殍。思国祚家运环境之安危与共兮，如蟹虾鱼鳖生存之江海河湖。家族史亦同县志之官书编纂兮，犹可贵资金费用之源出自筹。纵非比国家民族之军政大计兮，曾演义真实生动之寒暑春秋。叹可叹社会自然之相似乃尔兮，见可见江河曲折之宛转长流。赞可赞王氏淳正之传承薪火兮，颂可颂读耕勤奋之气贯斗牛。读史料钦佩庭院之端庄人物兮，惊其地英才辈出之风水难求。愿天下都如王氏之弘扬古道兮，岂必得孔门曾府之代有封侯。尽有如王氏家族之平凡操守兮，便环宇河清海晏之复问何愁？愿王氏连绵瓜瓞之昌隆万世兮，论天道果因法则之宜与相酬。