

马国斌钢笔画作品欣赏

本报记者 曾甲长



艺术家简介：

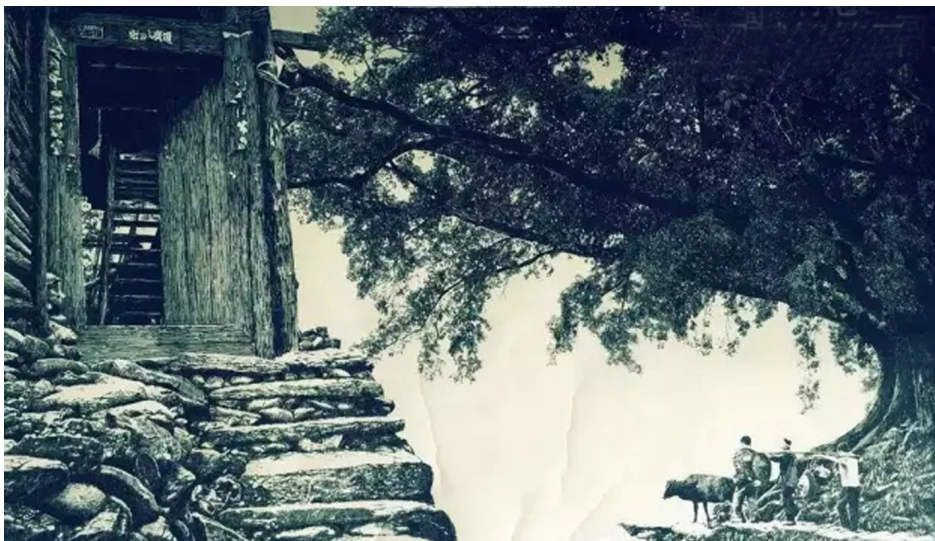
马国斌，壮族，广西柳州三江人。现为广西硬笔书法协会秘书长、中国钢笔画家网艺术总监、中国钢笔画家论坛总编辑、中国钢笔画联盟理事、国家文化部·中国硬笔书法协会编辑出版工作部委员、国家文化部·中国世界民族文化交流促进会会员、毕业于广西师范大学美术学院环境艺术设计专业，著名钢笔画家、自由艺术家。

认识马国斌先生，是在中国书画报的微信群中。他发的作品，让人惊艳。及至后来聊天，才发现他在各大网络平台有一百多万的粉丝，粉丝每天还在暴涨中。作为一个艺术家，钢笔画画得如此让人追捧，马国斌创造了一个奇迹。

马国斌先生是广西三江壮族人，这些年一直致力于用钢笔画侗族风情。他说，把三江最美的画面宣传出去，让更多外地的朋友走进侗乡这片神秘的土地，了解少数民族侗文化，是自己的责任。

说到与钢笔画的结缘，马国斌说其实很偶然，就是在大学的时候无意中在网上看到一些国外的钢笔画，觉得很漂亮，于是自己也学着画起来，一画就画了将近10年。这些年里，他画坏掉的钢笔不下30支，也碰到了不少瓶颈。他说：钢笔画是比较特殊的创作工具，画上了就很难修改，在创作过程也是很费劲，有时候经常在创作到最后关头出现一些始料未及的情况，这是我后面不断需要研究解决的问题。

钢笔画是属于西洋的画种，历史悠久，传入到中国来只有上百年的时间。马国斌一直在努力探索与积极宣传与推



介钢笔画艺术，近年来创作了《江南水乡系列》《印象乌镇系列》《侗寨风情系列》等。在看了他的画作后，中国钢笔画联盟主席李渝基感叹道：他运用单线与复线的叠加组合，画出了丰富的层次感、色彩感和变幻莫测的光影效果。那含有力度度的笔触显示了钢笔画里的节奏

感和韵律美，演奏出了当代钢笔画表现江南水乡的和谐乐章。

美国美术家协会常务副主席李春华曾这样评价他：只有刻苦的天赋者，才可以在多变而理性的线条协奏曲的演奏中，屹立于人生舞台的中央！



青年规划师风采

张家界市规划设计研究院协办



【个人简介】

杨晓，湖南慈利人，土家族
张家界市规划设计研究院生产运营管理办公室主任

【主要业绩】

2018年9月，牵头负责成立生产运营管理办公室，建立了项目管理各环节管理机制及服务对象意见征询机

制；承办 阅耳之声 放飞梦想 朗读比赛及 做最好的我 成就更强的我们 联欢晚会；协办 寻找土家吊脚楼之美 学术研讨会。

【关于我们】

态度决定一切，我们用饱满的热情投入到工作中去，用自己的真心和诚心去服务同事和客户。生产经营办的组建，为我院项目管理的规范性奠定了基础。生产经营办目前只有两名工作人员，但各司其职、发挥各自优势，努力承担各部门的服务对接工作，服务支撑甲方的衔接沟通，使设计院各项项目科学有序地运转，搭建更优质的服务平台，更好地满足甲方的需求。

生产经营办工作人员在做好本职工作的同时，积极组织开展内容新颖、富有创意的各项文团活动，将团队文化建设与员工工作、生活紧密联系，丰富了我院业余文化生活，增进了团队精神；组织专业课题研讨会，邀请专家同行、业务单位、媒体代表等一同参与互动，用文化凝心聚力，

靠学研富脑修身，不断提高设计师的专业水平和理论水平，为客户服务工作提供有力保障，打造学习型设计研究院。

【我们的目标】

生产经营管理办按照 运转有序、协调有力、督办有效、服务第一 的标准，充分履行职责，发挥助手 作用，积极开拓业务，深化规范管理，强化工作协作，搭建优质服务平台，助推张家界市规划设计研究院的跨越式发展。



与甲方沟通工作合影



生产经营办工作人员合影